

412



ANNALES INITIATIQUES

Occultisme — Martinisme — Gnose — Kabbale
Hermétisme — Illuminisme

Bulletin officiel de la Société Occultiste Internationale

ET DES

FRATERNITÉS AFFILIÉES

Les Annales Initiatiques sont adressées gratuitement aux membres de la Société Occultiste et des Fraternités affiliées. Les autres personnes peuvent les recevoir moyennant un abonnement annuel de 3 fr. pour la France et 4 fr. 50 pour l'Étranger.

BUREAUX
8, Rue Bugeaud, 8
LYON

SOCIÉTÉ OCCULTISTE INTERNATIONALE

MEMBRES FONDATEURS

MM. J-Bricaud, *Président*. - Le *Docteur Bertrand-Lanze*, ancien Conseiller Général du Gard, à Alais. — Le *Docteur Fugairon*, Docteur es-sciences, Docteur en Médecine à Ax-les-Thermes. Le Colonel **C. Acacio Cordeiro**, à Lisbonne — Madame de **Grandprey** à Paris — **Serge Marcotoune**, Président du *Comité National Ukrainien*, à Paris — Le *Docteur J. Ferrua* ancien médecin-major, à Turin -- Le *Docteur J. Krauss*, directeur du *Monatschrift für Complex-Homéopathie*, à Regensburg (Bavière) — **C. Chevillon**, homme de lettres à Lyon. Le Baron **A. de Satje de Thoren**, à Londres. — Le Professeur **L. Tournier**, à Concepcion (Chili)

La *Société Occultiste Internationale* fait suite au *Groupe indépendant d'Etudes Esotériques* fondé par Papus.

Son programme est le suivant :

1° Le groupement de tous les éléments épars en vue de la lutte contre les doctrines désespérantes du Matérialisme et de l'athéisme.

2° L'étude des données philosophiques cachées au fond de tous les symbolismes, de tous les cultes, de toutes les traditions, et désignées sous le nom de philosophie occulte.

3° L'étude scientifique, par l'expérimentation et l'observation des forces encore inconnues de la nature et de l'Homme.

ADMISSION

Toute personne présentée par un membre de la Société Occultiste peut être admise comme membre adhérent.


Un droit d'entrée de **15 francs** et une cotisation annuelle de **6 francs**, donnant droit à recevoir les **ANNALES INITIATIQUES** sont exigés de tout membre de la Société.

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser par écrit (joindre un timbre pour la réponse) au Secrétariat des ANNALES INITIATIQUES.


ANNALES INITIATIQUES



SOMMAIRE : *L'Astrologie Onomantique* : J. Bricaud. — *Une Lettre de M. Jules Bois.* — *Informations.* — *Livres et Revues.*



L'Astrologie Onomantique



On essaie actuellement de rénover l'astrologie onomantique. Je lisais récemment dans une revue de sciences conjecturales : *Nostradamus*, un article de M. Roger Guillois sur ce sujet. L'auteur déclare dans cet article qu'il est juste que cette « Science » sorte de l'ombre et qu'elle doit occuper l'une des premières places parmi les sciences divinatoires. Après avoir rappelé qu'elle a été pratiquée par les initiés de l'antiquité, l'auteur ajoute qu'elle fut, au cours des siècles, totalement oubliée, et que ce n'est que depuis soixante quinze ans environ qu'elle a été « redécouverte » par Christian qui la révéla dans son *Histoire de la Magie* et propagée par Ely Star dans ses *Mystères de l'Horoscope*. Depuis elle a été éclipsée par l'astrologie judiciaire. Or, voici que des nouveaux venus à l'Occultisme ont repris l'étude de l'astrologie onomantique et une société consacrée à cette étude existerait même à Bordeaux.

M. Guillois se réjouit de cette rénovation ; mais il se demande pourquoi les chefs de l'Ecole Occultiste, vers 1890, n'ont pas encouragé les recherches dans cette voie. Papus, dit-il, n'a jamais parlé dans ses ouvrages du Manuel d'Ely Star. Une conspiration du silence paraît s'être faite autour de cet ouvrage. L'*Initiation* ne parla jamais sérieusement de cette méthode de divination ; l'astrologie onomantique paraissait n'intéresser personne... et M. Guillois s'en étonne.

Je crois être à même de répondre à l'interrogation de M. Guillois. Je suis de l'époque de cette ancienne Ecole Occultiste dirigée par Papus, et j'ai mon mot à dire au sujet de ce bizarre système de divination astrologique que l'on essaie aujourd'hui de rénover.

D'abord, je ne crois pas que ce système de divination ait été pratiqué par les astrologues de l'antiquité ou du moyen âge. Les traités d'astrologie qui nous sont parvenus sont nombreux, mais nous n'en avons pas un traitant de l'astrologie onomantique. Il faut arriver à la fin du dix huitième siècle pour trouver sous le nom d'*horoscope*, dans les pratiques d'une cartomancienne, Mlle Lenormand, un mélange d'astrologie et de calculs onomantiques. Encore ces calculs, basés seulement sur la valeur numérique de la première lettre du nom et du pays où avait pris naissance le consultant, avaient-ils pour but, disait-elle, de lui faire connaître le nom du génie particulier qui avait influencé le consultant à sa naissance. Elle a d'ailleurs résumé son système astrologico-onomantique dans les notes de son livre *Les Oracles Sybillins* paru en 1817.

Trente six ans plus tard en 1863, Christian, bibliothécaire au Ministère de l'Instruction Publique, auteur de nombreux ouvrages d'histoire et notamment de *l'Histoire Héroïque des Français, racontée au Prince Impérial* publia un curieux volume intitulé *L'Homme Rouge des Tuileries* dans lequel il développait un étrange système de divination, résultat d'une combinaison de l'astrologie, du tarot et de la valeur numérique des nom et pré-

noms du consultant, traduits en latin. Trois exemples d'horoscope étaient donnés : ceux de Louis XVI, de Napoléon 1^{er} et de Napoléon III. Les horoscopes de Louis XVI et de Napoléon 1^{er} étaient parfaits, celui de Napoléon III s'arrêtait prudemment au coup d'Etat.

Il est bon de faire remarquer qu'en 1854, Christian avait déjà publié un poème hermétique intitulé *Carmen Sybillinum* qu'il avait envoyé à l'Impératrice, et dans lequel il lui prédisait, deux ans à l'avance, la naissance du prince impérial.

L'*Homme Rouge des Tuileries* fut tiré à très petit nombre d'exemplaires par les soins de l'auteur, et il devint rarissime. En 1871, Christian publia son *Histoire de la Magie* et il reproduisit à la fin du volume, avec quelques modifications, le système d'astrologie onomantique de *L'Homme Rouge des Tuileries*.

Christian avait à Lyon un lecteur qui devait devenir par la suite son ami : M. Jacques Charrot. Depuis plusieurs années J. Charrot pratiquait l'astrologie selon la méthode exposée dans *L'Homme Rouge des Tuileries* ; mais il n'était pas satisfait des résultats : l'interprétation des horoscopes dressés selon la méthode astro-onomantique ne répondait pas à la réalité. Il s'en ouvrit à Christian qui lui répondit que la dite méthode ne s'appliquait qu'à des personnages *exceptionnels*, ayant une destinée *providentielle* ; et ce n'est que bien plus tard, lorsqu'ils furent plus intimes, que Christian révéla à J. Charrot que cette méthode de divination avait été combinée par lui et adaptée aux horoscopes de Louis XVI et de Napoléon 1^{er} uniquement dans le but de flatter Napoléon III et faire croire aux Français à la mission providentielle des Bonaparte ! *Je tiens ces détails de M. Charrot lui-même*. En agissant ainsi Christian avait fait œuvre de partisan et acte de courtoisnerie.

De même qu'il avait fait hommage de *Carmen Sybillinum* à l'Impératrice, qui l'en avait d'ailleurs remercié par l'intermédiaire de M. de Saint-Albin, il offrit à Napoléon III un exemplaire de *L'Homme Rouge des Tuileries*, richement relié, aux armes de l'Empereur.

J. Charrot abandonna donc le système astrologique de Chris-

tian. Ce dernier mourut en 1881 et l'astrologie onomantique paraissait bien être tombée dans l'oubli, lorsque vers 1887 parut dans une collection à bon marché un petit volume intitulé *Cours d'Astrologie* qui rééditait le système de Christian et la légende de l'Homme Rouge des Tuileries. L'auteur en était Ely Star. Ce petit livre fut bientôt suivi d'un ouvrage plus important : *Les Mystères de l'Horoscope*, publié en 1888 chez Dentu. C'était la reproduction de la méthode de Christian, avec toutefois la suppression de la traduction en langue latine des prénoms du consultant, traduction qu'Ely Star avait maintenue dans son premier volume.

Lorsque J. Charrot eut connaissance de la publication des *Mystères de l'Horoscope*, il crut de son devoir d'informer Ely Star des résultats de son « expérience » astrologique et de lui révéler la vérité sur le système de Christian. Justement Ely Star qui s'était mis à pratiquer l'astrologie s'était peu à peu rendu compte de l'inanité de la méthode, et comme il était de bonne foi, il n'hésita pas, allant à l'encontre de ses intérêts, à répudier son livre et le système de Christian. Un an et demi après la publication des *Mystères de l'Horoscope* il écrivait dans la revue occultiste *l'Etoile* (n° d'Août 1890) un article intitulé : « Conseils aux jeunes ; les faux mages » dans lequel on peut lire ceci : « Nous demandons pardon aux mânes des auteurs que nous allons châtier, ils n'ont que l'excuse de leur bonne volonté. Parmi les auteurs à éviter, citons d'abors P. Christian, l'auteur de « l'Homme Rouge des Tuileries » et de « l'Histoire de la Magie ». Puis Desbarolles, auteur des « Mystères de la Main » ; ensuite le nommé Ely Star, auteur des « Mystères de l'Horoscope ». « Ely Star, c'est votre très humble serviteur. Christian a induit Star en erreur, et ce dernier a le courage de le reconnaître et de le publier... »

Après avoir donné quelques explications sur l'onomanie, Ely Star termine ainsi : « Les livres de Christian, pas plus que le mien ne peuvent donc servir à l'érection d'un horoscope. La seule méthode exacte, c'est de relever *astronomiquement* l'état du ciel, au moment précis de la naissance du sujet, et c'est ce que nous faisons actuellement ».

Voilà qui est parler franc. Ely Star ne jugea cependant pas cette déclaration suffisante, et quelques années plus tard, dans l'avant-propos d'un nouvel ouvrage qu'il publia chez Dentu, l'éditeur des « Mystères de l'Horoscope », ouvrage intitulé « *L'Astrologie ou l'Art de Voir l'Avenir* » il revint sur la question ;

« Quant, en 1888, nous fîmes paraître les *Mystères de l'Horoscope*, la méthode « onomantique » que nous préconisions alors, fut, dès son apparition, violemment critiquée par l'école des occultistes. On nous fit, ouvertement, le grave reproche d'avoir, par notre livre, induit le public en erreur, au point de vue Astrologique ; on nous insinua que les noms et prénoms d'un sujet n'étaient pas apte à fournir une base sérieuse à un Horoscope, parce que les noms actuels ne comportent plus la signification occulte qu'ils avaient à une certaine époque ; bref, que nous avions fait, en publiant ce livre une besogne malsaine... Nous haussâmes les épaules, et ce fut tout. Puis, la réflexion vint....

« — Et, s'ils avaient raison, pourtant !

« — Oui, si Christian, l'auteur de *l'Homme Rouge des Tuileries*, à qui nous avons emprunté cette méthode, s'était trompé comme nous ?... »

Ely Star cite alors une page de *l'Histoire de la Magie* où Christian raconte que les noms des Initiés des Mystères Egyptiens étaient établis d'après leur Horoscope astrologique, chaque planète étant une *Voyelle*, chaque signe zodiacal une *consonne* et chaque conjonction d'astre une *syllabe* dans l'alphabet étoilé du firmament. « Les noms d'*Orphée*, de *Pythagore*, de *Moïse*, d'*Hermès*, etc. etc. sont tous des noms d'Initiés fournis par l'horoscope de chacun d'eux.

« Il est donc facile de comprendre maintenant pourquoi la méthode « Onomantique » avait sa raison d'être : provenant d'une source purement astrologique, ces noms spéciaux pouvaient, par une opération inverse, redonner l'Horoscope vrai.

« En est-il de même aujourd'hui pour nos Noms et Prénoms ?

« Je pense, décidément, que mes savants critiques avaient

raison ; et que la méthode purement « onomantique » laisse à désirer ; ce n'est pas une raison parce qu'on se nommerait *Le Brun*, *Le Blanc* ou *Le Roux*, pour que l'on eût, sur son Horoscope astrologique, la planète *Vénus* dans le signe du *Scorpion*, par exemple !...

« Souvent, le nom moderne n'est qu'un sobriquet donné, soit par le maintien, les allures, le caractère ou les infirmités du sujet ; tels, *Le Courbe*, *Le Bon*, *Le Vilain*, *Le Borgne*, etc., tantôt par sa profession ou la contrée qu'il habite : *Du Chemin*, *Du Bois*, *Des Champs*, *De la Rue*, *Du Bourg*, *De la Ville*, etc. »

Et Ely Star termine ainsi :

« Maintenant que nous avons donné la raison d'être de notre première méthode de divination par les noms du consultant, et que nous avons abandonnée spontanément à partir du jour où nous avons dû professer, pour lui substituer l'astrologie réelle, il faut nous occuper exclusivement de cette dernière ».

Voilà ce que j'avais à dire à M. Guillois et à tous ceux qui étudient l'astrologie onomantique et qui demandent pourquoi il y a eu de la part de l'École Occultiste une sorte de conspiration du silence autour de la méthode de Christian et des livres d'Ely Star. Ce dernier a donné lui-même la réponse à leur question. Je viens de la leur mettre sous les yeux.

Qu'ils veuillent bien y réfléchir.

J. BRICAUD.



Une lettre de M. Jules Bois

Tous nos lecteurs connaissent le nom de M. Jules Bois le célèbre poète, critique littéraire, conférencier et auteur

*d'ouvrages remarquables sur l'occultisme et les sciences psychiques. Résidant depuis plusieurs années aux Etats-Unis, où ses conférences à l'Institut Français et à Columbia University ont fait de lui une des figures les plus familières à New-York, M. Jules Bois ayant eu connaissance de quelques articles publiés dans les **Annales Initiatiques** sur l'Occultisme Anglo-Saxon, nous a adressé la lettre suivante qu'il a bien voulu nous autoriser à publier. Nos lecteurs comprendront tout l'intérêt de ce document.*

New-York, 28 Août 1933.

Mon cher confrère,

Permettez-moi de vous féliciter bien sincèrement pour le soin que vous apportez à rédiger ces *Annales Initiatiques*, dont je voudrais seulement la publication plus fréquente, et l'expansion plus grande encore, qu'elles méritent certainement. C'est très intéressant et bien documenté. Lorsque nous nous verrons, à mon prochain voyage en la chère France, je compléterai, si possible, certaines de vos informations pour les événements que j'ai suscités ou auxquels j'ai été mêlé.

Cependant, je ne voudrais pas tarder — et ceci bien sommairement — à vous confier quelques renseignements à propos de la *Messe d'Isis*.

Je ne m'en suis occupé que du point de vue littéraire et psychologique. J'en ai pris l'initiative.

Je donnais alors une série de conférences à la Bodinière sur les récentes découvertes psychiques, celles du D^r Baraduc, du colonel de Rochas, du D^r Bérillon, avec qui je collaborais. Il m'a semble qu'un peu de psychologie retrospective ne manquerait pas d'intérêt. J'étais très attaché au Muset Guimet, étant l'ami de Guimet lui-même ; s'il vivait encore il ne démen-

tirait pas ceux qui assurent que je puis être compté parmi les fondateurs de cette belle entreprise orientaliste. J'avais là aussi donné des conférences sur les fakirs ; la première messe Bouddhiste fut célébrée au Musée, par mon ami, Horiou Toki, évêque de Tokio, que je présentai à Guimet et à un autre ami, le Comte Antoine de la Rochefoucauld. Clémenceau y assista, ainsi que je l'ai relaté dans *Les Petites Religions de Paris*. D'importantes sommes furent souscrites pour le Musée Guimet, à la suite de mes écrits et discours. Néanmoins, la résurrection d'une cérémonie ésotérique et égyptienne me parut convenir plutôt à la Bodinière. Sans faire partie de son Ordre, je connaissais Mac Grégor Matters, qui vivait alors rue Mozart. C'est à lui et à sa femme que je proposai cette reconstitution à porter sur la scène, car la Bodinière était un théâtre. Ils acceptèrent et se mirent au travail. Ils rédigèrent un texte en anglais, que je les aidai à traduire ; et, M^{me} Mac Grégor, qui était un peintre et un dessinateur de grand talent, mit sur pied quatre tableaux, représentant les quatre éléments, plus un cinquième symbolisant l'âme ou la quintessence. Ils servirent de décor à la représentation hiératique. Elle fut précédée par une brève conférence de vingt minutes, que je prononçai en prologue.

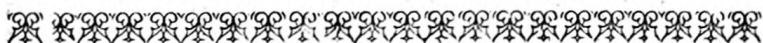
Puis Mac Grégor, en hiérophante, et sa femme, en prêtresse d'Isis, exécutèrent la cérémonie ; celle-ci fut suivie par une série de danses, que je réglai moi-même, et pour lesquelles je choisis une actrice de mes connaissances, qui n'avait, elle non plus, aucune relation avec la Société Mystique présidée par Mac Grégor, mais qui mit beaucoup de zèle et de sérieux en cette « performance ». Tout Paris s'y rendit ; et, comme vous le remarquez fort justement, on en parla et on en écrit beaucoup. J'étais pris par trop de travaux pour mettre une suite à cette manifestation archaïque ; et je laissais ensuite Mac Grégor la reproduire, avec l'aide de sa femme, en d'autres circonstances. Voilà le plus important. Je me réserve d'apporter plus tard d'autres détails, lorsque j'aurais le temps de les relater.

J'ajouterai seulement que je ne savais pas alors que Mac Grégor Mathers, auteur d'un excellent livre sur la Kabbale réédité récemment, s'appelait simplement Lidell et était anglais.

des environs de Londres, et non écossais, comme il le prétendait, depuis il prit même le nom de Comte de Glrnstroe ; mais tout ceci n'était que figuratif... En fait, il reste à mes yeux, comme la survivance médiévale la plus captivante qui fût. C'est peut-être le dernier magicien. Paix à ses mânes !

Veuillez, agréer, etc...

H.-A. Jules BOIS.



INFORMATIONS



Nécrologie. -- Nous avons appris le décès, survenu le 1^{er} Août, de Madame P. Chacornac, épouse du sympathique éditeur parisien M. Paul Chacornac.

Nous adressons à M. Chacornac nos sincères condoléances.



Souscription pour Mme Détré. — Anonyme : 30 fr. -- L. : Sphinx ; 106 fr. - Anonyme : 24 fr. -- Anonyme : 60 fr. -- Madame Veuve Détré nous prie de remercier toutes les personnes qui ont bien voulu l'aider dans les circonstances difficiles qu'elle vient de traverser.



LIVRES ET REVUES

Lettres des Pays de l'Au-Dela par le Professeur S.-U. ZANNE. Un vol. in-8 de 202 pages sur papier bouffant. Prix 15 frs. Aux *Annales Initiatives* et à la *Librairie Centrale Universitaire* à Lausanne (Suisse).

Prévenons de suite le lecteur : le titre de ce livre prête à équivoque. On pourrait croire qu'il s'agit d'un recueil de « messages » spirites. Il n'en est rien. L'auteur appelle « Pays de l'Au-Dela » les terres des Atlantes, continent disparu depuis des milliers d'années. C'est donc de l'Atlantide qu'il est question dans ce livre, et non point tant de l'Atlantide au point de vue géographique, que de certains points spéciaux et notamment celui de l'éducation en Atlantis. Mlle Ancel dans une lettre ouverte à Edmond Gilliard, qui sert de Préface au volume, assure que sur ce sujet le Professeur S.-U. Zanne est un précurseur inconnu ou méconnu. Sur d'autres sujets encore, il a devancé son temps, et certaines orientations modernes peuvent nous faire supposer que nous allons entrer dans la voie que suivaient les « matrones éducatrices » du pays d'Atlantis.

Afin de faciliter la lecture des *Lettres des Pays de l'Au-Dela*, les éditeurs ont préféré n'en donner qu'une édition *abrégée*, en ayant soin de résumer brièvement le sujet des lettres dont ils ont différé la publication.

Les Cinquante Jugements de Salomon par P. SAINTYVES. Un vol. in-12. Prix 12 fr. Editions Domat-Montchrestien, 160, rue Saint-Jacques, Paris.

Les jugements de Salomon sont les jugements que la tradition populaire présente comme des arrêts admirables et dignes de Salomon. Il y en a eu dans tous les temps. P. Saintyves nous en

présente un choix qu'il a fidèlement transcrit pour son amusement et pour notre joie. Il débute par le fameux Jugement de Salomon et termine par l'arrêt du Président Magnand, en faveur de la pauvre mère qui avait volé un pain. En cours de route, maintes décisions feront sourire et d'autres songer. Une riche bibliographie termine l'ouvrage, qui montre une fois de plus qu'une science surprenante s'associe chez M. Saintyves avec le sens de la vie et le goût de l'humour.

En dissidence par Marc JULIENNE. Un vol. de 256 pages, 12 fr. ; Eugène Figuière, éditeur. 166 Bd du Montparnasse, Paris. Un roman d'amour, d'adultère et de vengeance ; récit attachant qui se passe dans les régions non soumises du Maroc

Les Astres parlent par A. VOLGUINE. In-8, de 72 pages. Prix 12 fr. — **Le Symbolisme de la Vie Légendaire de Moïse** par A. VOLGUINE. In-8 de 48 pages. Prix : 6 fr. Editions des Cahiers Astrologiques, 12 rue Clément Roassal, Nice.

Les Astres parlent, dit M. Volguine et son livre n'est que l'interprétation et le commentaire de leur langage au sujet de notre proche avenir. Et que disent-ils, les Astres ? Hélas, rien de rassurant. M. Volguine débute par un cri d'alarme ; il nous annonce la guerre pour 1937 ! M. Volguine est un astrologue sérieux aussi ses travaux astrologiques méritent l'attention. Il les expose d'ailleurs pour que d'autres astrologues puissent vérifier ses assertions. Disons que la prochaine guerre sera très courte, totalement différente de celle de 1914. L'Europe entière sera plongée dans le chaos politique, social et militaire le plus déconcertant. La France verra une sorte de dictature militaire et l'existence de la République même est gravement menacée. Bien d'autres prédictions sont faites par M. Volguine, et son livre est, à ce point de vue, extrêmement intéressant.

Le Symbolisme de la Vie Légendaire de Moïse du même auteur, est d'un autre ordre. Il s'agit d'une contribution à l'étude du fond astrologique des religions. Au cours de ses recherches M. Volguine a été frappé par les analogies astrologiques que présentent les vies légendaires des prophètes juifs, et il donne comme exemple les correspondances astrologiques de la légende de Moïse. M. Volguine prépare un important ouvrage sur l'in-

terprétation astrologique de la Bible. pour démontrer la structure purement astrologique de ce livre sacré.

Apologie du Sourcier par E. CHRISTOPHE. Compte-rendu au prochain numéro.

Le Symbolisme publie depuis quelques mois une série d'articles où sont habilement mêlés les Docteurs en Kabbale, les hauts gradés de Memphis, les Martinistes, les Rose-Croix, avec les charlatans et les escrocs qui exploitent l'occultisme. Une telle généralisation tendant à jeter la suspicion sur des organisations dont on peut ne pas approuver les tendances, mais qui n'en sont pas moins respectables est tout à fait injuste

Le Voile d'Isis (Septembre) est entièrement consacré à la Kabbale. — *Le Bulletin de la Société Astrologique de France* (100, rue Richelieu, Paris) est toujours très intéressant. *La Revue Spirite*, importante chronique étrangère. — *L'Astrosophie*, ses prédictions astrologiques — *Bulletin de la Fédération Spirite Lyonnaise* — *La Rose-Croix* — *Le Sincériste* — *La Vie* — *Pour la Vérité* — *L'Aube* — *L'Endehors* — *Mondo Occulto* — *The American Co-Masson* — *Bulletin de la Grande Loge de France* — *Les Papiers du Merceilleux* — *Bulletin de la Société d'Etudes psychiques de Nancy* — *L'Echo du Mystère* — *La Revue Caodaïste*, etc. etc....

Lisez :

Lettres des Pays de l'Au-Delà

par le Professeur S.-U. ZANNE

Prix : 15 francs, aux Annales Initiatiques

ORDRE MARTINISTE

L'Ordre Martiniste, rénové en 1887 par le Docteur Encausse (Papus) et placé sous les auspices des Supérieurs Inconnus est un centre actif de diffusion initialique. Il est constitué pour propager la tradition Occidentale chrétienne.

Ses trois buts principaux sont : la réintégration de l'Être humain dans sa pureté primitive ; le rapprochement de l'homme vers Dieu. la spiritualisation de l'humanité.

L'ASTROSOPHIE

importante revue mensuelle astrologique psychique et occulte

Fondateur-Directeur : Francis Rolt Wheeler. Ph. D

Abonnement annuel : France et colonies : 35 fr. Pays dans l'accord de Stockholm : 40 francs. Pays hors de l'accord de Stockholm : 45 francs. Spécimen gratuit sur demande.

Administration et Rédaction : Institut Astrologique de Carthage, à Carthage (Tunisie).

A noter : Cours d'Astrologie par correspondance très complet, 70 leçons, en français ou en Anglais. Tarif sur demande.

— Horoscopes complets, par système scientifique ; en français ou en anglais. Tarif sur demande.

Les Annales Initiatiques

sont l'organe officiel des centres suivants :

- *Société Occultiste Internationale* (ancien Groupe Indépendant d'Études Esotériques).
- *Ordre Martiniste* (Suprême Conseil Universel).
- *Eglise Catholique Gnostique* (Haut Synode).
- *Souverain Sanctuaire du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm* (Suprême Grand Conseil des Rites Confédérés Écossais Carneau et Early Grand, Swedenborgien et Memphis Misraïm).

Ordre de la Rose Croix Kabbalistique et Gnostique.

En vente aux Annales Initiatiques

- | | |
|---|--------------------------------|
| J Bricaud — <i>Notice historique sur le Martinisme</i> | 1.50 |
| <i>Notes historiques sur le Rite de Memphis & Misraïm</i> | 2 00 |
| <i>Catéchisme Gnostique, à l'usage des fidèles de l'Eglise Catholique Gnostique. In-18 de 48 pages</i> | 2.50 |
| C Chevillos — <i>Orient ou Occident ! Contribution à l'étude comparée des Philosophies de l'Inde et de l'Europe</i>
In-16 de 66 pages | 5 00 |
| D^r Fugairon et J. Bricaud. — <i>Exposition de la Religion Chrétienne Moderne, Scientifique et Philosophique (Gnose), accompagnée des différences qui se rencontrent dans la religion des époques Aryenne, Orientale et Hellénique. In-32 de 210 pages relié toile</i> | France 12 50
Etranger 14 00 |
| D^r Fugairon — <i>Essai de Chimie Philosophique ou Alchimie</i> In-16 de 48 pages | 2 50 |
| <i>La Mort et la Renaissance chez les Protozoaires</i>
In-16 de 54 pages | 3 00 |
| S -U Zanne. — <i>Principes et Eléments de Langue Sacrée, selon l'Astro-Kabbale d'Al-Chami. Grand In-4 de 125 pages sur papier vélin</i> | 60.00 |
| <i>Occultisme Occidental et Esoterisme Oriental, avec planches et cartes. In-16 carré de 96 pages</i> | 15 00 . |
| <i>Les Origines-L'Atlantide. Grand in-4 de 208 pages sur papier vélin</i> | 60.00 |
| <i>Lettres des Pays de l'au-Delà</i> In-8 de 202 pages | 15.00 |

En vente Librairie E. Nourry, 62, rue des Ecoles, Paris

- | | |
|--|-------|
| j Bricaud. — <i>Les Illuminés d'Avignon, Etude sur Dem Pernety et son groupe. In-8, 115 pages</i> | 12 00 |
|--|-------|

En vente Lib. Leymarie, 42, Rue St-Jacques, Paris

- | | |
|--|-------|
| Serge Marcotoune. — <i>La Science Secrète des Initiés et la Pratique de la Vie. In-8 de 400 pages</i> | 30.00 |
|--|-------|