

L'ASTROSOPHIE

Revue d' Astrologie ésotérique et exotérique,
et des Sciences psychiques et occultes.

*La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain,
il faut la chercher en tous temps et partout.*

Sommaire

Notre Horoscope Mensuel. — DR. CHARLES NICOLLE,
Prix Nobel.

La Survivance vue par un Savant. — SIR OLIVER
LODGE.

L' Astrologie et la Beauté. I. - l'Ordre. — FRANCIS-
ROLT-WHEELER.

La Fabrication Chimique de l'Or. — JOLLIVET
CASTELOT.

Le Symbolisme de l'Equinoxe. — EDWARD CARPENTER

Mes Incarnations Passées (Nouvelle). — ETHEL
ROLT-WHEELER.

L' Evolution et l' Astrologie. — BESSIE LEO.

Les Triades Druidiques. — OREA E. WINDUST.

La Rose Croix en Angleterre. — Grand Maître
RAYMOND ANDREA.

Expériences sur la Mémoire Repressive. — EUGÈNE
N. WITRY.

Cours d' Astrologie Pratique. — DIRECTEUR DE
L'INSTITUT.

Vol. I. N° 1

Mars 21, 1929

3 frs. 50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

Jo 75607

21 mars 1929, 21 mars 1929, 21 mars 1929

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme et des sciences occultes

Président : OREA E. WINDUST, F. A. A. SCOT.

Secrétaire : Mlle VAN WALCHREN.

Fondateur et Directeur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géographie (Angleterre); Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History the Universe » (10 tomes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

PRIX DU NUMERO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 frs.; ETRANGER : 40 frs.

PUBLICITE : 240 frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum le huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

Cet Institut, affilié à l'Institut Astrologique de Londres, fondé en 1890 par ALAN LEO, est organisé avec le but de poursuivre des recherches astrologiques dans l'Afrique du Nord et ailleurs.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication d'une revue d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.

2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.

3. L'enseignement de l'Astrologie, ou par cours personnels, ou par correspondance. Le cours par correspondance se compose de 70 leçons, de 600 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux, et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. L'Art de tirer un horoscope. | 6. Analyse d'un horoscope complet. |
| 2. Interprétation - Analyse. | 7. Etudes Avancées. |
| 3. Interprétation - Synthèse. | 8. L'Astrologie Stellaire. |
| 4. Interprétation - Ésotérique. | 9. Procédés de Rectification. |
| 5. L'Horoscope Progressé. | 10. Directions Primaires. |

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 135 frs. la série; 1.150 frs le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**. Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

La Revue Métapsychique

(*Rédacteur en Chef* : Dr E. OSTY, *Directeur de l'I. M. I.*)

Bulletin Officiel de l'*Institut Métapsychique International*

Paraît tous les deux mois, chaque fascicule comprend de 64 à 90 pages in 8°.

La *Revue Métapsychique* rend compte des travaux accomplis par l'I. M. I.; des principales recherches effectuées dans le monde entier dans le domaine de l'explication *scientifique* des phénomènes psychiques; et des événements les plus saillants qui surgissent autour du mouvement métapsychique.

Le prix de l'abonnement est :

Pour la France et ses colonies 40 frs.

Pour les pays acceptant la réduction de
50 % sur l'affranchissement des périodiques.. 45 frs.

Pour les autres pays 50 frs.

Les abonnements partent du 1^{er} Janvier et du 1^{er} Juillet. Ils ne sont acceptés que pour une année.

En adresser le montant à la *Revue Métapsychique*, 89, avenue Niel, Paris, 17°. Comptes chèques Postaux Paris N° 747-86.

PSYCHICA

Revue Mensuelle du Psychisme, fondée en 1921

Sommaire du N° de Janvier

Devins et Voyantes jugés par la Graphologie. — Marcelle FRANCE, Thérèse GIRARD et Luce VIDÉ.

Les Séances de Millésimo. — G. T.

Le Guérisseur Frasez; Apparition d'un Mort. — Dr. H. JAWORSKY

Réflexions à propos de la Quatrième Dimension. — Suzanne PRAT.

Psychologie Animale; Le Chien Fellow; Les Fourmis Pompières.
— C. B.

Livres Nouveaux. — Pierre BORDERIEUX.

Tribune Libre. — A. DRAGON, Marcelle FRANCE, Mendel LASKA, A. EUGENE, E. DUCHATEL, Dr. BELIN.

Le Jack London Club. — Pierre BORDERIEUX.

Abonnement : France et Colonies : 20 fr.; Etranger : 20 fr. et 25 fr.

Prix du Numéro : 2 francs

DIRECTION ET ADMINISTRATION : 23, Rue Lacroix, Paris (17°)



La Revue Belge d'Astrologie Moderne

Organe Officiel de l'*Institut Astrologique de Belgique*
paraît tous les 2 mois sur 32 pages

Abonnement annuel : 3 belgas (15 frs.).

Les 12 premiers numéros (collection complète, devient rare) : 6 belgas (30 frs.).

Exemplaire sur demande, abonnements et tous renseignements à
M. Gustave-Lambert BRAHY, administrateur de l'I. A. B., avenue
Albert, 107, Bruxelles.

La Rose - Croix

Revue mensuelle synthétique des sciences d'Hermès
Organe de la Société Alchimique de France — Fondée en 1896

Directeur : F. JOLLIVET-CASTELOT,
19, rue Saint-Jean, Douai (Nord). — France

Cette revue qui compte parmi ses collaborateurs les hermétistes les plus renommés, est la plus importante de celles qui s'occupent d'occultisme en France. Elle propage la doctrine des véritables Rose + Croix.

Derniers ouvrages parus de F. JOLLIVET-CASTELOT

La Révolution Chimique.....	15 fr.
Chimie et Alchimie.....	15 fr.
La Fabrication chimique de l'Or.....	15 fr.
Essai de Synthèse des Sciences occultes.....	15 fr.

En vente à la librairie E. NOURRY, 62, rue des Ecoles, Paris (V°).

Les Idées Bonnes

à GRIGNON (Seine-et-Oise)

NOTRE BUT :

- 1° Faire un choix très judicieux des meilleures idées chez les autres;
- 2° Les condenser très succinctement sous une forme accessible à tout le monde;
- 3° Les semer très largement pour le plus grand bien général de l'Humanité.

Œuvre de Propagande — Souscriptions Volontaires
S'adresser E. GARIN, Grignon (Seine-et-Oise).

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.

LA DIRECTION.

Vol. I N° 1

21 Mars 1929

Prix : 3 fr. 50

A nos amis lecteurs

L

La devise de notre revue : « La vérité est d'hier, d'aujourd'hui, et de demain; il faut la chercher en tous temps et partout », donne la note du but que nous désirons atteindre. La recherche vient bien avant le dogme, et c'est notre espoir de procurer une opportunité aux chercheurs de la vérité de nous faire connaître les résultats de leurs recherches, et aux penseurs de nous donner le fruit de leurs méditations.

Cela nous conduit à une Profession de Foi. La voici : Nous voyons l'humanité montant une échelle d'évolution spirituelle dont le sommet dépasse toujours la limite de notre vision; nous sommes convaincus que l'Homme n'a pas encore acquis tous ses pouvoirs et qu'il est de son devoir de les chercher, de les trouver, et de les développer; nous croyons que le Passé, le Présent, et l'effort de prévoir et comprendre l'Avenir nous aideront à mieux résoudre les problèmes innombrables de la Matière et de l'Esprit; nous affirmons que les cieux nous parlent et nous guident dans un langage de plus en plus compris; nous avons foi dans « La Puissance Supérieure » ou « Les Puissances Supérieures » — envisagées de diverses façons et appelées par divers noms; et nous savons que tous nos efforts sincères pour élucider les grands mystères ne peuvent être que pour le Bien.

L'Astrologie Ésotérique est une branche des sciences et de la philosophie occultes que notre siècle néglige trop, quoique le mouvement

Joindre à

Jo 75607

croissant de notre époque vers l'Astrologie lui donne un nouvel essor. L'Astrosophie va beaucoup plus loin que l'Astrologie, car elle coordonne l'étude des rythmes universels et des influences planétaires avec les sciences psychiques et occultes; elle les regarde toutes comme des branches de l'Arbre de la Sagesse, qui, quoiqu'enraciné dans la matière et souvent caché par les brumes terrestres, doit sa croissance incessante à la lumière de l'inspiration et trouve son origine dans l'incommensurable Grand Tout.

Cette revue a la particularité d'offrir au lecteur, en chaque numéro, des articles et des comptes-rendus de grands occultistes et astrologues contemporains, Anglais et Américains. Nous aurons, ainsi, des trouvailles à annoncer et des pensées à présenter, qui, autrement, ne pénétreront que lentement — ou pas du tout — en France. En plus, nous aurons la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

Peut-être il nous sera permis d'ajouter que c'est au moment du premier élan que nous apprécierons le plus l'assistance bienveillante des nombreux amis des sciences astrologiques, psychiques et occultes, et des abonnements en grand nombre nous permettront d'agrandir notre revue et de satisfaire nos lecteurs toujours d'avantage. Nous exprimons nos très sincères remerciements à tous ceux qui voudront bien nous prêter leur aide et concours dans le but de favoriser le chaleureux accueil de notre projet.

LE DIRECTEUR.

*
**

Un article de grande valeur sur la différence essentielle entre le « Shaman » et le « Seer » — le sorcier et le prophète — vient de paraître dans « The American Anthropologist ». Nous le traduirons pour notre prochain numéro.

*
**

Des découvertes de M. le Professeur Millikan, Prix Nobel, sur les Rayons Cosmiques, viennent d'être présentées devant l'Académie Nationale des Sciences des Etats Unis. Strictement scientifiques, ces découvertes ont leur importance envers quelques problèmes de l'Astrologie Stellaire. Nous traduirons son rapport, en partie, pour notre prochain numéro.

*
**

Dans son livre « The Yukaghir », qui vient de paraître parmi les Mémoires du Musée de l'Histoire Naturelle d'Amérique, à New York, M. le Professeur Jochelsen nous enseigne que cette tribu

Sibérienne, peu connue même des explorateurs, conçoit trois âmes dans chaque corps; celle de la tête, celle du cœur, et celle du corps entier. Il est à remarquer que la réincarnation forme une part des croyances de cette tribu sauvage, l'esprit d'un ancêtre occupant le corps d'un bébé quelque temps avant le moment de la naissance.

*
**

Parmi les nouveaux médiums qui surgissent de tous côtés de nos jours, il faut signaler Giuseppe Maqua, de Salerno, un jeune Italien sans aucune éducation musicale, qui, dans un état de transe, peut jouer les morceaux de musique les plus difficiles sur le piano ou le violon. La revue « Luce e Ombro » suggère qu'il y a des raisons sérieuses pour croire la vérité de ces assertions et qu'il est inspiré par Listz et Paganini. En tous cas, une philosophie purement matérialiste trouvera très difficile d'expliquer ces pouvoirs psychiques.

*
**

Dans une statistique rigoureusement contrôlée, La Presse Médicale, de Paris, présente un article qui prouve que les rythmes du Soleil et de la Lune sont en rapport avec les rythmes de la naissance humaine. La naissance des mâles est fortement influencée par la position du Soleil, le maximum étant entre minuit et 3 h. du matin, et encore entre midi et 3 h. de l'après midi, et 10 h. le soir, chiffres qui sont en accord avec ceux des archives astrologiques. Les naissances féminines sont appréciablement moins influencées par le Soleil, mais grandement influencées par la Lune, Le jour de la pleine lune, par exemple, est généralement marqué par une forte diminution de naissances féminines. Il sera intéressant de savoir si les astrologues parmi nos lecteurs trouvent les mêmes maxima et minima et quelles sont les conclusions qu'ils en tirent.

*
**

Knud Rasmussen, le fameux explorateur Danois, une des plus grandes autorités sur l'Arctique et la vie des Esquimaux, raconte dans La Revue Universelle quelques croyances de ce peuple à propos des fées. Les Esquimaux les appellent les « Aua » et disent que ce sont des esprits féminins de moins d'un mètre de hauteur et toujours pleins de gaieté. Elles marchent sur leurs talons, seulement, et elles tiennent leurs mains, jointes, au dessus de leur tête; elles sont habillées en fourrures, avec des chapeaux pointus. Vu qu'il n'y a eu aucune influence Européenne dans la tribu dont M. Rasmussen parle, c'est d'un haut intérêt pour le problème de l'existence des fées de constater cette universalité de croyance dans tous les coins du monde.

NOTRE HOROSCOPE MENSUEL

PREMIER GROUPE

VOCATIONS

M. LE DOCTEUR CHARLES NICOLLE

Médecin biologiste, Directeur de l'Institut Pasteur de Tunis
a découvert le mode de transmission du typhus exanthématique
et de la fièvre récurrente

CET horoscope indique plutôt le savant que le médecin. On doit porter attention tout spécialement à la position de Saturne, planète d'étude et de travail persévérant, en conjonction avec Mercure, planète de l'intelligence, la dernière planète se trouvant en dignité essentielle et accidentelle, maître de l'horoscope, en le signe de la Vierge et la Maison de la Personnalité; la Vierge est le signe indiquant une faculté pour les sciences méthodiques et pratiques. En plus, le Soleil, luminaire de dignité et des honneurs, se trouve aussi dans ce signe, et maison, indice de haute estime venant de la force de la Personnalité du natif. Une Maison Ascendante qui se montre excessivement nette pour les recherches scientifiques, le travail et la gloire.

Jupiter, planète de la médecine, se trouve en trigone avec le Soleil, ce qui indique les grands honneurs, et aussi en trigone avec un Mercure qui miroite Saturne, ce qui indique succès par un travail de tête assidu; et Uranie, planète des idées originelles et nouvelles, est en forte conjonction avec Mars, la planète de l'énergie, ici la plus élevée de l'horoscope et dans la Maison de la Profession, ainsi formant un groupe de sûrs indices pour les grandes découvertes.

A remarquer que la médecine, ici, n'est pas fortement marquée pour la chirurgie, car Jupiter n'a aucun aspect à Mars ou à Uranie, ni à la médecine ordinaire, non plus; elle indique définitivement les recherches médicales. Il faut observer, aussi, que le Mi-Ciel, pointe de la Maison de Profession et des Honneurs, est en trigone avec le Soleil, ce qui détermine la grande renommée, plutôt parmi les savants.

Pour ceux qui désirent étudier la force d'un bon Jupiter dans un horoscope Mercure-Saturne-Soleil, et qui peuvent se demander pourquoi Jupiter, ici, indique la médecine plutôt que la religion ou la loi, il faut observer que les signes religieux (Sagittaire et les Poissons) n'ont pas de planètes et que la Maison de la Religion (9) est vide, et que, pour la loi, il n'y a pas de planètes dans la Balance ni en Maison 7, signe et maison judiciaires.

Certainement et clairement, cet horoscope est celui d'un savant dans les sciences médicales, doué d'un fort esprit d'observation et de déduction, d'une brillante intelligence, un travailleur acharné et méthodique, et qui possède l'énergie de faire valoir et de pousser à fond les découvertes uniques et de grande portée.

F. R.-W

LE BÉLIER (MARS)

Premier signe du zodiaque; signe cardinal; signe de feu; signe régi par Mars (trône diurne); signe actif de la trinité intellectuelle; caractère exotérique — énergie; caractère ésotérique — intuition expansive; influence sur le corps humain — tête et figure; maladies — maux de tête, petit mal, congestion cérébrale, et les troubles oculaires; couleur — rouge clair; note de la gamme — do; nombre — 5.

LE ZODIAQUE (SONNET)

I. LE BELIER

Signe de Mars, signe de Feu, signe d'Aleph,
Le Bélier ardent de la céleste berge
C'est Rama, dont le nom hors des siècles émerge,
Prophète et conquérant de l'Inde, prêtre et chef;

C'est Moïse, frappant le rocher de sa verge,
César domptant la Gaule, avec son verbe bref,
Bonaparte soupant en quelque sale auberge,
Colomb, les yeux emplis d'un monde, dans sa nef !

C'est le Héros, le mâle au front dur, qui gouverne,
Romain au menton glabre, ou Saxon à l'œil bleu,
Maître de l'Univers par sa vigueur interne,
Dont Virgile et Kipling ont célébré les jeux,
C'est Héraklé vengeur frappant l'Hydre de Lerne...

Car la Guerre est sacrée, elle nous vient des dieux !

GABRIEL TRARIEUX.

LES TROIS DÉCANS DU BÉLIER

Caractère général : force, énergie, ambition, impulsivité, volonté, esprit de travail mais manque de persévérance, irritabilité; quelquefois idéalisme, générosité, sympathie, sentiment et charité par vanité personnelle. Premier décan : 1°-10°, Mars-Mars, courage, enthousiasme, élan, mais souvent mauvaise humeur et manque de jugement; Deuxième décan : 11°-20°, Mars-Soleil, ardeur, impulsivité, passion, esprit d'entreprise, vie trop influencée par les émotions et les désirs; Troisième décan : 21°-30°, Mars-Jupiter, la meilleure partie du signe, ou un désir de résoudre les problèmes de la vie ou un esprit de rébellion contre tout formalisme.

La Survivance vue par un Savant

Sir OLIVER LODGE F. R. S.

Président de la Société de Recherches Psychiques, Birmingham, Angleterre

Membre du Conseil de l'Institut Métapsychique International

Auteur : « *Proofs of Life after Death* », etc.

L'ATTIRANCE un peu hésitante qui caractérise l'attitude d'une grande majorité de personnes pour ce qu'on appelle les « communications avec les morts », et la répulsion ou antipathie instinctive que ressentent beaucoup d'autres, trouvent leurs origines dans l'influence de l'environnement et de l'attitude mentale de la société.

Si, avec le temps, les faits appartenant à ce sujet deviennent généralement admis par les savants et les hommes de science, l'attitude du public, quant à la communication spirite, changera graduellement, et même les personnes pieuses arriveront à ajuster leurs idées sans trouver une difficulté insurmontable dans l'acceptation des phénomènes largement connus, de la même façon qu'elles l'ont fait pour les découvertes des astronomes, des géologues et des biologistes, pourtant hétérodoxes à premier énoncé. Mais autant que l'acceptation scientifique de la communication avec les morts se trouve limitée à quelques savants seulement, le public en général sera prudent d'attendre un plus grand consentement d'opinion parmi ceux bien qualifiés pour être les juges de la réalité.

La Science est surtout une étude de la réalité sous toutes ses formes, indépendamment des conclusions et conséquences qui peuvent en être tirées, et sans égard pour l'influence que l'extension d'une telle connaissance peut avoir sur la vie et la conduite humaine.

Des assertions concernant des phénomènes extraordinaires ou anormaux sont abondantes; mais, pour le moment, il y a un élément d'incertitude qui milite contre leur acceptation générale comme des faits absolus. Il est extrêmement difficile d'obtenir des évidences décisives et d'une intégrité parfaite, et on constate une hésitation naturelle pour se plonger dans des recherches sans une forte probabilité « à priori » que cette enquête nous conduira à un résultat réel, et non dans un marais de superstitions populaires ou de légendes.

Les témoignages concernant des phénomènes mentaux obscurs et des événements de caractère psycho-physique ont été fort répandus dans tous les âges et parmi toutes les races; mais les phénomènes ainsi attestés semblent si contraires aux teneurs de l'expérience ordinaire

qu'ils attirent le doute, qu'on les regarde avec méfiance, et, en conséquence, ils ne sont pas examinés avec la même perspicacité et acuité que les savants du siècle dernier ont données aux sujets qui semblent appartenir aux phénomènes naturels, c'est-à-dire, les phénomènes qui, à volonté, se prêtent à la répétition dans les laboratoires et pour lesquels il est plus facile de formuler une théorie nette de leurs causes, qui se trouvent plus en harmonie avec le mouvement général du progrès scientifique.

La science se tient à l'écart de ces recherches psycho-physiques non seulement parce que les phénomènes sont éludables et difficiles à observer, mais parce que les témoignages de ces phénomènes semblent être opposés et inconsistants quant aux conceptions et aux préjugés rationalistes, basés sur de longues études de phénomènes purement naturels; à cause de cela, les attestations doivent subir une critique ardue, et souvent doivent être mises de côté parce qu'elles semblent rendre témoignage en faveur — à priori — de l'impossible ou de l'absurde.

Le but de la science, en général, a été l'étude des phénomènes matériels, une considération minutieuse du mécanisme — ce mécanisme par lequel des résultats sont acquis, une investigation des procédés physiques continuels et apparemment co-extensifs avec la Nature. Toutes les théories qui supposent l'action des êtres supérieurs ou qui suggèrent une entité contrôlant ou dirigeant ce mécanisme ont été éliminées ou raillées par la science comme des reliques de la superstition primitive, héritage d'une période où de telles explications enfantines étaient la règle, un legs des temps où il n'y avait pas de conceptions claires du plan cohérent, des procédés physiques qui soutiennent toutes les opérations de la Nature, si obscures et complexes à l'époque primitive.

Ainsi, dans les temps reculés, les mouvements des planètes étaient attribués à une direction psychique, celle des anges ou autres êtres surnaturels; la foudre était la manifestation directe de la colère de Zeus; la peste et la famine n'étaient qu'une punition pour les péchés de l'Humanité et on essayait de les arrêter, non par l'hygiène et la science médicale, mais en érigeant des autels et en exprimant sa soumission sous la forme d'expiations et de sacrifices. Le triomphe de Newton et de Laplace fut de prouver que les phénomènes obscurs et troublants du ciel pouvaient être expliqués d'une façon mécanique, par la force de la gravitation.

Ainsi naquit la science; c'est en suivant ces lignes d'investigation qu'elle poursuit sa carrière pleine de succès. Les étoiles nous ont livré leurs secrets; les atomes, aussi. Les lois de la physique et de la chimie règnent, suprêmes, dans le Cosmos.

Il n'y a pas à s'étonner, alors, si, en considérant cette œuvre superbe, cet achèvement splendide d'études longuement poursuivies, les idées et les hypothèses spirites sont regardées par beaucoup de savants comme un pas en arrière, comme une regression au barbarisme, comme un abandon de la clef que le génie humain a employée avec tant de succès pour ouvrir la porte cachée de la Nature; même comme une trahison envers les pionniers et architectes qui ont érigé la structure digne et forte de la science moderne.

Il ne faut pas s'étonner, non plus, si on essaye d'expliquer tous les phénomènes mentaux comme une action chimique dans les cellules du cerveau; si l'on regarde toutes les actions de tous êtres vivants comme dûes uniquement à l'activité du mécanisme physiologique; de soutenir la thèse que lorsque ces procédés physiologiques sont interrompus ou le mécanisme détruit, tout ce qui compose la vitalité même, s'arrête; d'insister que la vie et la mentalité ne sont que le produit du fonctionnement de l'organisme, et d'affirmer que quand l'organisme ne fonctionne plus, tout périt.

Mais, tout de même, et malgré tout cela, plusieurs biologistes se sont trouvés en face d'une profonde et terrible difficulté au moment où ils commencèrent à construire une philosophie sur toutes ces assertions. Le mécanisme était complet jusqu'à un point; les procédés physiques pouvaient être retracés, ou en faits ou en théories; mais quant au problème de la conscience, (consciousness) il y avait une difficulté frappante et qui résistait à toute explication par la loi du mécanisme.

Le simple fait que les matérialistes sont conscients des procédés de la conscience (consciousness) est en lui-même une affirmation que derrière ces procédés il y a quelque chose d'autre. Dans les problèmes de la nature humaine ces savants étaient conscients des choses qui échappaient à leurs investigations, quelque chose d'un autre ordre qui employait le mécanisme mais qui le dépassait, quelque chose pour laquelle la science matérielle ne peut donner aucune explication. Par exemple, le sens de la beauté ! Comment est-il possible pour une pièce purement mécanique de contempler sa propre beauté ? Quel rouage pourra comprendre son propre fonctionnement ? De quelle manière les êtres humains pourraient-ils tracer un plan, combiner, inventer, dessiner et formuler des théories, comment pourraient-ils essayer de comprendre et d'expliquer l'Univers s'ils n'étaient rien autre que des machines ?

La seule façon d'éviter cette impasse pour les philosophes matérialistes était de supposer que la conscience (consciousness) n'était qu'une illusion, et que ces attributs mystérieux peuvent être réduits

aux explications purement mécaniques si, seulement, notre connaissance était plus grande.

Mais la formule d'une telle hypothèse est foncièrement irrationnelle. Elle quitte nettement la base solide de la science — qui est l'exploration de la réalité, même elle nie la réalité elle-même en quelque sorte. Tels reniements sont illégitimes, et, sous la forme de la science, ils ne sont, eux-mêmes, que des superstitions.

Il est devenu évident que l'Homme est un être comportant beaucoup plus qu'un mécanisme, qu'il emploie l'énergie physique et les procédés physiques et chimiques de son organisme, mais que dans toutes les réactions caractéristiques à sa nature, il dépasse et surpasse ces procédés.

Même les sensations de la couleur et du son sont au-dessus du monde purement physique; strictement physiquement, il n'y a rien que des vibrations de différentes fréquences et amplitudes. L'émotion, encore, l'émotion qui peut être soulevée par la poésie, le drame, la musique — tout cela dépasse les bases physiques de choses semblables. L'Homme combine et l'Homme dirige les forces de la Nature vers des buts idéaux; il emploie et il domine l'Univers matériel; il le comprend, en partie; il est capable d'affection et sympathie; il possède la foi, l'espérance et la charité. Ces éléments, en lui, sont beaucoup plus que des procédés chimiques dans son cerveau. Les attributs de cet ordre supérieur se montrent et sont manifestés par des procédés chimiques, mais, en eux-mêmes, ils dépassent ces procédés, ils les surpassent en durée, ils leur survivent; ils appartiennent à un autre ordre de l'existence, ils inter-pénètrent et ils utilisent la matière, mais ils ne sont pas limités par le mécanisme ni co-extensifs avec la matière.

Voilà le point de vue vers lequel plusieurs de nos plus profonds penseurs ont été dirigés, voilà l'assurance soutenue par la plupart des philosophes de nos jours. Il s'en suit que les préjugés « à priori » ont beaucoup changé et même ne tiennent plus debout.

Maintenant s'il se présente des témoignages qui donnent un aperçu sur notre existence perpétuelle et qui nous font voir la survivance de ces attributs supérieurs, il n'y a plus de raison pour les méconnaître, le temps est passé de les considérer comme étrangers à notre perception de la réalité. En vérité, la Réalité est plus vaste que les mathématiciens l'ont conçue: Ils étaient dans le vrai jusqu'à un certain point; maintenant, nous pouvons aller beaucoup plus loin.

Les preuves de la survivance ne sont plus chose à craindre, ni à refuser. Scientifiquement, nous devrions anticiper exactement des attestations de ce caractère. Ce que l'on doit comprendre exactement par le mot «survivance», ce sont précisément toutes les conditions impliquées par cela, mais encore faut-il les déterminer. Mais il y a défini-

tivement, et « *prima facie* », une raison scientifique pour poursuivre l'investigation de ce sujet.

Nous ne sommes nullement des traîtres à la science quand nous faisons l'exploration des procédés mentaux, même s'ils sont étonnants et extraordinaires.

L'évidence se présente clairement que la personnalité persiste, et que les individus, comme individualités, continuent à exister après la destruction de leurs corps matériels. L'évidence doit être examinée avec le plus grand soin, mais, « *a priori* », il n'y a aucune raison scientifique pour la mettre de côté.

La masse d'évidences a beaucoup augmentée pendant les années précédentes, et le témoignage en devient toujours plus fort. Une grande partie du monde, aujourd'hui, est convaincue que ceux qu'ils ont aimés continuent d'exister après la mort; qu'ils sont prêts à nous protéger et à nous guider, comme de leur vivant; que les réalités ne disparaissent pas de l'existence; que les attributs supérieurs de l'Homme sont aussi réels que tous autres attributs — même plus réels à cause de leur immortalité; qu'il y aura une période de réunion dans l'avenir; que l'intelligence, et le caractère, et les goûts, et les aptitudes persistent; et que l'amour est la force dominante de l'Univers — un Univers beaucoup plus grand et plus haut que ses manifestations purement matérielles.

(Traduit, par permission spéciale de l'auteur, de « The Daily News and Westminster Gazette », Londres.

Une Description de l'au - Delà

Dans « *l'International Psychic Gazette* » un medium, Will Carlos, donne une description très frappante de « *l'au-Delà* », inspirée par « *J. H. N.* », « *Le Cardinal* », et qu'une autre communication spirite annonce être inspirée par le grand Cardinal J. H. Newman.

Le Droit de Penser

Tout le monde a le droit de penser, mais n'a pas la liberté d'exprimer sa pensée pour en créer un motif de discorde et de compression. La pensée est un acte d'intimité personnelle.

ALPHONSE MOMAS.

Les Relations entre l'Astrologie et la Beauté

FRANCIS ROLT - WHEELER

Docteur en Philosophie et en Théologie, F. R. G. S.

F. A. A. S. Fondateur de « l'Astrosophie »

INTRODUCTION

LA Recherche de la Beauté est le but inconscient mais dominant de tout être humain; c'est l'espoir sublime, c'est la foi éternelle. Cette Beauté se présente sous formes innombrables, comme les incarnations de Vishnu, le dieu Hindou, et, trop souvent, ces formes prennent un aspect tellement inattendu que le miracle intérieur est difficile à voir. Même les gens peu doués pour la méditation peuvent comprendre la beauté de l'âme révélée dans les blessures d'un martyr pour la foi, mais seulement les vrais sages discernent la Beauté de l'amour qui se cache dans les coups sévères d'un châtiment divin.

C'est une erreur formidable de supposer que la recherche de la Beauté n'est que pour quelques adeptes. Elle est accessible à tout le monde. Chaque personne apporte sa part à la Beauté du monde. Il n'existe pas un seul être dans la vie duquel il n'y a pas eu au moins une seule impulsion sublime, momentanée peut-être, hésitante sans doute, souvent obscurcie par un caractère égoïste, mais réelle tout de même. Un grand criminel peut se montrer un père dévoué, un chétif peut avoir des aspirations héroïques. L'Astrologie révèle tout cela et un horoscope retrouve l'étincelle rayonnante en chaque caractère si abaissé qu'il soit par la faiblesse ou le vice.

Dans la vie normale de tous les jours, la vie simple et humble, cet instinct vers la Beauté ne manque à aucun être. Un honnête homme d'affaires prend sa position dignement par son service pour les besoins matériels de l'Humanité; une mère allaitant son enfant sait bien qu'elle fait brûler la lampe sacrée à laquelle elle a pu passer la flamme divine de la vie; le saint, le sage, le savant, l'artiste — tous frères dans une vaste confraternité — travaillent dans l'assurance qu'ils tracent plus loin la voie qui conduira l'Homme au vrai bonheur, la demeure de la Beauté Suprême.

Qu'est cette Beauté ? En quoi consiste-t-elle ? De quelle façon

l'Astrologie Esotérique peut-elle nous la faire voir et mieux comprendre ? Par quelle alchimie spirituelle arrive-t-on à distiller les influences célestes lointaines à la précision d'un caractère et aux événements de la vie ? C'est en cela que l'Astrologie ésotérique nous touche, nous guide, et nous éclaire.

Comment définir la Beauté ? (Les définitions sont des choses dangereuses, hérissées de nuances, et celui qui se hasarde à les émettre met en péril sa thèse à cause des phrases trop limitées. Mais cela ne suffit pas pour excuser la lâcheté de ne pas s'y aventurer, et tout penseur qui désire être compris clairement doit risquer une définition). *La Beauté est l'essence intérieure et intégrale de toutes choses, par laquelle les relations entre le Réel et l'Idéal peuvent être dirigées vers leur ultime développement.*

Pour soutenir cette thèse, pour rendre cette définition plus claire encore, nous pourrions constater que les relations entre l'Astrologie et la Beauté peuvent être considérées dans un septenaire de facteurs communs à toutes deux : 1) l'Ordre, 2) l'Harmonie, 3) l'Adaptation, 4) l'Introspection, 5) l'Emotion, 6) l'Inspiration et 7) l'Élévation Spirituelle. De tous ces éléments, l'Ordre est primaire et fondamental.

I. L'ORDRE

« L'Ordre est la loi primaire du Ciel ». Mais cette phrase bien connue est également vraie et se trouve plus proche des idées astrologiques si on l'émet ainsi : « Le Ciel est une condition primaire à l'Ordre ». Car « le Ciel » de quelque façon qu'il soit conçu ou désigné ne signifie qu'une condition future, ardemment espérée, où le vrai désir arrive à son accomplissement le plus beau.

L'Ordre, en lui-même, serait inutile sans un but, et l'Ordre sans but est une conception foncièrement illogique. Le pouvoir de l'Astrologie de nous guider vers la réalisation de la Beauté dépend fondamentalement de sa base émergeant des vérités éternelles de l'Ordre. Des vastes mouvements de l'Univers jusqu'aux plus petites fantaisies humaines, l'Astrologie nous montre que toutes personnes et toutes choses ont leur place désignée dans le dessein de l'Univers, c'est l'Ordre; et chacun possède son propre but, c'est l'Adaptation.

Le Chaos, ou l'Ordre — il n'y a pas d'autre alternative ! Ou tout est intentionné, ou rien n'est intentionné. Ou il y a Puissance Suprême — qu'elle soit appelée Dieu ou Energie, ou il y a Confusion Suprême. S'il y a l'Ordre Suprême, la confusion apparente qui se présente à nos yeux n'est qu'une conception fautive due à nos connaissances limitées;

s'il n'y a que Confusion Suprême, il est alors impossible d'expliquer les harmonies indubitables par lesquelles toutes choses marchent suivant la Causalité. La Confusion Suprême éliminerait toutes certitudes d'un demain, tous espoirs, tous devoirs, tous sentiments, tout amour, toutes obligations sociales et toutes raisons pour nos aspirations. Le matérialisme le plus sordide et le scepticisme le plus amer ne sont jamais allés si loin ! On ne peut pas douter — l'Ordre règne suprême !

L'Astrologie est basée strictement sur cette conception de l'Ordre. La révolution de la Terre et des planètes autour du Soleil est une base nécessaire, la rotation de la Terre sur son axe en est une autre. Il faut ces lois fixes et cette relativité de positions pour permettre toutes éclosions de vie. Sans cela, il n'y aurait plus de semence et de moisson, de sommeil et de veille, ni spirale d'évolution ni ascension du développement spirituel.

Comment cet Ordre est-il prouvé ? Par l'observation et l'expérience. Il y a un proverbe Irlandais qui dit : « Rien ne peut empêcher le Soleil de se lever demain ». Pour des milliers d'années l'Humanité a pu voir le Soleil se coucher et se lever. L'observation et l'expérience nous révèle cet Ordre, une plus grande observation nous montre la loi, et le calcul de cette loi nous démontre que cela continuera jusqu'à un temps si éloigné qu'il est presque infini pour la race humaine.

Ainsi vient le rythme de la floraison, les migrations des oiseaux, l'hibernation des animaux, et, pour l'Homme, tous les devoirs des différentes saisons. Quelle Beauté dans l'assurance que le lever du Soleil et le charme du Printemps reviendront toujours, que la Nuit nous apporte le sommeil, et l'Automne les fruits de nos labeurs !

L'Ordre est encore plus frappant dans les choses spirituelles. Ce qu'on sème, on le moissonne, et pas autre chose. L'Amour engendre l'amour; la foi est la fille de la Foi. Il est quelquefois terrifiant de se rappeler que nos mauvaises pensées peuvent prendre forme dans le monde astral et peuvent devenir nos bourreaux; mais aussi consolant que les prières peuvent devenir nos guides. L'Au-Delà pour nous ne sera donc que celui que nous avons mérité — toutes croyances, toutes philosophies nous le disent. Cela, certainement, indique l'Ordre, la Cause et son effet. Le sceptique se moque des prières rituelles et de la méditation, mais inconsciemment il a une foi. Son Credo est basé sur sa certitude que l'effet suivra la cause, sur son espoir que le Bien donnera naissance au bien, et sur sa croyance en lui-même. Sans Ordre il ne pourrait pas être sûr d'un seul acte de sa vie.

Nous pensons souvent à l'Ordre dans les termes des Nombres, et avec raison. Tout le monde voit la progression 1, 2, 3, etc.; aussi en géométrie : le cercle, le cercle divisé par son diamètre, par un autre

à angle droit pour former la croix, etc., le triangle nous donne d'autres combinaisons. Mais ne touchons pas, maintenant, au symbolisme de tout cela. Sans Ordre dans les Nombres, la vie moderne serait impossible, il n'y aurait aucun calcul, on ne pourrait ni acheter ni vendre. Sans l'Ordre dans les lignes et les courbes, aucune machine ne pourrait être construite, une barre de fer ne soutiendrait rien, une roue ne tournerait pas.

Il est nécessaire de bien se rendre compte de ces assertions pour ne pas être effrayé dès le commencement par les premiers pas dans les Mystères Astrosophiques. Les trigones et les carrés en Astrologie Scientifique, les relations des lettres dans le Nom de Dieu en Cabalisme, les significations des nombres parmi les Pythagoriciens cessent de nous sembler purement arbitraires une fois que nous avons saisi le grand concept de l'Ordre. Un théologien verra la Beauté dans la Trinité Divine, tout le monde voit la Beauté dans la Trinité humaine : père, mère et enfant.

L'Ordre existe. L'Ordre ne peut pas exister sans but. On se demande s'il est possible de révéler cet Ordre et d'apercevoir son but. L'Humanité répond dans l'affirmative : toutes sciences n'ont que l'ambition de trouver la nature de l'Ordre et son application, toutes religions et toutes philosophies ne cherchent que de révéler sa vraie intention. L'Astrologie et l'Astrosophie nous aident énormément dans ces deux poursuites.

La courbe incomplète, le luth brisé, la coupe cassée, la colonne couchée sur terre sont des symboles de la perte de la Beauté parce qu'elles montrent la perte de l'Ordre. Mais le Désordre n'est pas éternel. La courbe sera un jour complétée, la colonne soutiendra l'édifice, et le luth fera encore entendre sa musique. L'Astrologie nous révèle plus qu'aucune autre science ose le faire L'Ordre Suprême et la Beauté incommensurable du Grand Tout, l'Infini et le Fini ensemble, macrocosme et microcosme conjoints, l'Univers et l'Homme unis.

Il en est de même de la question du Destin. Trop souvent elle est posée d'une façon erronée. « Comment peut-il être possible que les planètes et les étoiles lointaines influencent les destins des êtres humains ? » se demandera-t-on. C'est considérer la question fausement. Mais : « Comment l'être humain peut-il être en dehors des lois de l'Ordre qui gouvernent l'Univers dont il fait partie ? » Alors nous verrons que, quand nous aurons pleinement compris ces lois et ces rythmes, nous pourrons les appliquer à nous-mêmes pour notre propre bien et développement spirituel.

Chacun marche sur la Voie de la Vie. Cette voie n'est pas un vague errement à travers un monde de Chaos, elle traverse un monde

d'Ordre et de Beauté. On ne peut pas se soustraire aux lois de l'Ordre, ni à la Beauté; l'aveuglement n'est que l'ignorance, et notre ignorance ne change rien aux lois et ne règne qu'en nous-mêmes.

La science de l'Astrologie est une force patente qui nous montre cette vision sublime de l'Ordre et de la Beauté. Elle affirme que le Soleil et les planètes nous donnent un moyen de percer au-delà de leurs mouvements ordonnés et apparents, et elle nous fait pressentir leur vrai but intentionné. Il est plus facile à observer un grand objet ou un large mouvement qu'un objet indéterminé ou minuscule, ou un mouvement infiniment petit. La gravitation est mieux comprise dans le système solaire que dans le tourbillon des électrons d'un atome. Ces grands mouvements célestes créent les rythmes de la vie, les observations et l'expérience nous ont prouvé que ces rythmes sont aussi en accord avec les rythmes psychologiques humains et nous pourrions étudier ces rythmes planétaires pour déterminer les rythmes psychologiques de la vie.

« Comme en haut, ainsi en bas » dit la vieille règle Hermétique. Une seule illustration suffira. La Loi de Bode, qui nous montre les relations mutuelles des orbites des planètes, détermine aussi les verticelles des feuilles autour de la tige des plantes. Voici un chaînon du plus grand au plus petit. Est-il raisonnable de penser que l'Homme seul en soit exclu ? Toutes choses sont enchaînées dans la Beauté, toutes choses participent dans le but de l'Ordre.

Tous les aspects de l'Astrologie parlent de l'Ordre; en tous ses aspects, elle révèle la Beauté. Au cerveau éveillé par les études astrologiques, la lumière vivifiante du Soleil possède une signification grandiose, le ciel étoilé prend un caractère de perception spirituelle. Celui qui a une fois vu le monde dans toute sa grandeur d'un Ordre Intentionné ne tombera jamais aux petitesesses du scepticisme ou aux pensées sordides du matérialisme égoïste. Ses horizons deviennent plus grands en proportion de l'acuité de sa vision intérieure.

Cette série d'articles a déjà paru dans « Modern Astrology », Londres, sous la signature : SAGITTARIUS GREX.

La Proportion de Clairvoyants augmente

Dans une statistique publiée par le Dr J. Tyssul Davies de Londres, il est démontré que la proportion de clairvoyants clairaudients et clairodorants dans le public a quintuplé depuis les derniers 25 ans.

La Fabrication Chimique de l'Or

JOLLIVET CASTELOT

Président de la Société Alchimique de France

Auteur : *La Révolution Chimique; Chimie et Alchimie, etc.*

LE problème de la transmutation des métaux m'a préoccupé depuis l'âge de 15 ans et j'en compte actuellement 54. Depuis ma prime jeunesse j'étais attiré par l'étude des vieilles sciences hermétiques et en particulier par l'Alchimie qui en constitue l'une des branches les plus positives et scientifiques.

En 1892, je débutai par la reprise des expériences de Tiffereau, ce précurseur de génie, méconnu par la science actuelle.

Après différentes autres recherches sur les sulfures de mercure, sur l'action des rayons X et des rayons ultra-violet sur les métaux, je me mis à travailler en 1908, sur l'argent associé aux sulfures d'arsenic et d'antimoine.

Je m'inspirai, ce faisant, non seulement des théories des anciens alchimistes, mais aussi des constatations de la géologie, nous montrant que l'or est produit au sein de la Terre, dans des gisements formés de sulfures complexes d'arsenic et d'antimoine, unis le plus souvent à l'argent, à l'étain et au tellure, ce dernier étant le minéralisateur de l'or.

En faisant ces expériences, j'obtins immédiatement des transmutations très nettes d'argent en or et je ne cessai de poursuivre et d'étendre le champ de mes investigations.

Comme type de mon procédé opératoire, je rapporterai les deux expériences suivantes qui sont parmi les plus caractéristiques, renvoyant le lecteur désireux d'approfondir la question à mes ouvrages récemment parus : *La Révolution Chimique, Chimie et Alchimie*, et *La Fabrication Chimique de l'Or*.

1° — J'ai agi sur 22 grammes d'argent chimiquement pur de la maison « Poulenc » de Paris, et 3 grammes 5 d'orpiment chimiquement pur de la « Pharmacie Centrale » de Paris. Le mélange fut chauffé au four à fusion de métaux à 1600° C environ et pendant 3/4 d'heure. Le culot obtenu fut refondu pendant une heure avec addition d'orpiment. Après avoir été martelé durant une 1/2 heure et refondu avec projection de petites quantités d'orpiment toutes les 10 minutes, on le retira.

Après refroidissement et addition de soufre doré d'antimoine chi-

miquement pur, il fut remis au four durant une demi-heure encore en projetant toutes les 5 minutes de petites quantités d'orpiment. Le culot obtenu offrait une teinte métallique foncée. Après le martelage, il était légèrement doré.

Analyse du culot. — Le culot dissous à froid dans $\text{NO}_3 \text{H}$ à 36°B chimiquement pur, puis à chaud, a donné un dépôt pulvérulent abondant. Ce dépôt lavé et traité par NH_3 pour dissoudre les sels de As et Sb fut dissous entièrement dans l'eau régale. La liqueur chlorurée et filtrée fut soumise aux réactifs du platine et de l'or. M. André Vandenberghe, qui remplissait les fonctions de préparateur pour cette expérience avait, en effet pensé que, suivant la loi de l'évolution de la matière, la transmutation des corps en or devait être précédée ou accompagnée de la transmutation en platine. D'après la progression de «Mendéléef» on a $\text{PT} = 195,2$ et $\text{AU} = 197,2$.

Les réactions de l'or furent tout à fait caractéristiques; les réactions du platine semblèrent également déceler sa présence.

La production d'or obtenue dans cette expérience peut être estimée à un gramme environ.

Peut-être dans cette expérience l'argent est-il en partie transmuté et en ce cas l'arsenic pourrait être considéré comme le catalyseur, mais il est non moins possible que le catalyseur soit l'argent et que ce soit sous son action que l'arsenic et l'antimoine dont les deux poids atomiques additionnés donnent un chiffre très voisin de celui de l'or réalisent la synthèse de ce dernier métal.

2° — Comme suite à mes travaux précédents sur la synthèse artificielle de l'or, j'ai fait intervenir dans ce nouvel essai l'étain qui se trouve souvent aussi associé dans la Nature. Voici le compte-rendu de ce nouveau procédé, grâce auquel le pourcentage d'or obtenu détruit toutes les objections que l'on élève au sujet des impuretés :

J'ai fait un mélange intime de 6 grammes d'argent chimiquement pur et contrôlé en outre par un chimiste professionnel, chef de laboratoire dans une de nos plus importantes usines de la région, 2 grammes de soufre doré d'antimoine, un gramme d'orpiment et un gramme d'étain, tous corps chimiquement purs et provenant des Etablissements Poulenc, de Paris.

J'ai ajouté les fondants habituels, puis chauffé le tout dans un creuset, au four à 1100° environ, durant une heure, en faisant à deux reprises une petite projection de soufre doré d'antimoine.

Le culot obtenu a été longuement traité par l'acide azotique pur à 36°B à froid puis à ébullition; ensuite le résidu insoluble a été lavé à l'eau distillée, traité par l'ammoniaque, lavé à nouveau et traité enfin longuement par l'eau régale à ébullition.

La liqueur filtrée, et soumise aux réactifs de l'or a montré la présence de ce métal sous forme de dépôts abondants et qui, au total, sont évaluables à 0 gr. 05 environ, ce qui est important, étant donné les 6 grammes d'argent employés.

L'adjonction de l'étain aux autres corps a certainement précisé les réactions de l'or et accru le rendement de ce métal que l'on peut, par mon procédé, fabriquer artificiellement, c'est-à-dire par synthèse et en quantités dosables.

Le pourcentage d'or obtenu dans mes diverses expériences a été en moyenne de 0 gr. 05 par gramme d'argent employé, ce qui écarte toute idée d'impuretés préexistant d'une façon quelconque dans les substances susdites, lesquelles d'ailleurs avaient été analysées préalablement et reconnues exemptes de toute trace d'or.

Je crois tenir désormais la clé de la fabrication régulière et même industrielle de l'or.

Mais la question industrielle est volontairement écartée de mes préoccupations, car je n'ai poursuivi dans mes recherches entreprises depuis plus de trente ans, d'autre but que la solution scientifique du grand problème de la transmutation des métaux.

A cette fin, je me suis toujours inspiré des doctrines alchimiques et des enseignements géologiques, la Nature étant le modèle de l'Alchimie qui n'est autre que la Chimie appliquée aux différents compartiments de l'Univers.

Je suis un modeste disciple des vieux maîtres de l'Alchimie, et mes expériences ne constituent dans le fond que l'un des procédés par lesquels ils tentaient de surprendre les secrets de la Nature en suivant ses voies et les moyens qu'Elle met en œuvre.

Je m'écarte des théories des chimistes officiels qui prétendent détruire les atomes par de soi-disants bombardements électriques, tandis que par mon procédé issu de l'Alchimie, je proclame qu'il faut constituer des éléments atomiques et moléculaires en respectant la vie de la Matière et c'est pourquoi la lutte se poursuit entre les savants officiels et moi.

Mais en dépit de cette campagne, d'importantes revues scientifiques, à la suite de la presse mondiale rendent compte de mes travaux et leur consacrent des études fort remarquables.

Je ne m'étendrai point ici sur les conséquences et la portée d'expériences démontrant la réalité positive de la transmutation des métaux et permettant la fabrication chimique de l'or, mais je me bornerai à souligner la révolution qui en résultera notamment au point de vue scientifique et philosophique car la transmutation donnera la clef de la synthèse minérale grâce à laquelle se constituera rapidement la

chimie unitaire intégrale. Elle donnera parallèlement la clef de la grande loi universelle montrant à l'œuvre dans le Monde la vie ardente et magnifique des atomes, ces éléments constitutifs d'une Matière qui n'est autre que l'énergie condensée par laquelle Dieu manifeste éternellement à travers l'Espace sans fin, sa puissance et sa pensée qu'il objective en quelque sorte dans l'harmonie du Cosmos.

Au point de vue social, les conséquences de la fabrication artificielle de l'or apparaîtront à tous les yeux et la crainte de ces conséquences est l'une des raisons pour lesquelles on s'acharne dans les milieux politiques et financiers à faire le silence sur ma découverte, mais cependant des organes d'une influence mondiale parmi lesquels je signalerai *The Financial Times de Londres* et *The New-York Times* ont attiré l'attention sur mon procédé et sa portée économique dans des articles très étudiés.

Mais je ne m'occupe point du côté économique et financier de la question. Je demeure sur le terrain scientifique et philosophique comme tout alchimiste a le devoir de le faire car il ne doit tirer aucun bénéfice personnel d'une découverte qui appartient à l'Humanité.

J'ai internationalisé mon procédé afin que nul, ni aucune nation particulière ne puisse devenir le maître de l'Or, ce métal qui sert à toutes fins bonnes et mauvaises et autour duquel gravite l'Humanité qui n'est encore ni juste, ni haute, mais qui doit parvenir un jour à la fraternité et à l'harmonie sous l'éclat de ce soleil rutilant qu'incarne l'Or purifié par le feu de l'amour et l'effort du travail en commun.

Les paroles de Jésus sur l'Astrologie

Dans l'Évangile Apocryphe, appelée «L'Évangile de l'Enfance», traduit en Anglais par M. le Professeur Sike, de Cambridge, en 1697, il est raconté une partie des conversations entre Jésus-Christ et les rabbins dans le temple. Là-dedans il est écrit : « Quand l'un d'eux (les Rabbins) qui était astronome, demanda au Seigneur Jésus s'il avait étudié l'astronomie, le Seigneur Jésus dénomma le nombre des sphères et corps célestes, leurs aspects en trigones quadrature et en sextiles; leurs motions progressives et rétrogrades; leur grandeur et leur pronostication; et d'autres choses encore que la raison de l'homme n'avait pas encore découvertes ».

L'Evolution du point de vue Astrologique

BESSIE LEO

Directrice de la revue « *Modern Astrology* », Londres ;

Auteur « *Astrological Essays* », etc.

LES astrologues entendent constamment l'expression « un bon ou un mauvais horoscope », ou « de bonnes ou de mauvaises Directions ». Réfléchissons un moment sur ce que nous entendons par ces expressions et le point de vue d'où nous considérons l'horoscope natal.

Prenons un exemple pour illustrer ce qu'on veut dire de façon pratique : « On trouve Saturne placé dans la Seconde Maison en affliction avec la Planète Dominante de la carte natale ». « Voici, » dit-on, « un mauvais aspect pour l'argent. Cette personne ne sera jamais riche, il y aura des difficultés à gagner un succès pécunier et un travail ardu pour obtenir une position dans la vie. » Tout cela est vrai, naturellement, et, mesuré seulement par un raisonnement externe, très peu favorable; mais considérons la chose de plus près et voyons ce que ce refus de finances veut dire.

L'étudiant sérieux de l'Astrologie occulte, pour qui la vie — avec ses possibilités, ses chagrins, ses joies et ses opportunités — veut dire plus qu'une position mondaine, observera que « Saturne affligé dans la Maison de la Mentalité » veut dire une mentalité lente, une capacité mentale limitée, et il comprend que cette absence même de moyens, si c'est une punition sur le plan physique est néanmoins une bénédiction déguisée; parce que, considéré d'un point de vue plus élevé, ce manque même de richesse, cette lutte même pour vivre, développera une capacité mentale, une croissance du mental par la pensée et l'expérience. Par cela, même, le mental évoluera plus vite.

Dans ce cas, le luxe et la richesse auraient causé la stagnation, parce qu'il n'y aurait pas de stimulation venant de l'extérieur pour activer le mental à l'action de l'intérieur. Donc ce qu'on appelle un malheur, vu de côté personnel, devient du point de vue intérieur, un moyen d'accélérer l'évolution; « croissance par exercice étant une loi de la Nature », car l'évolution doit provoquer les possibilités intérieures par des occasions extérieures.

Pour l'étudiant qui cherche le secret de la Nature, qui a compris quelque chose de ce que l'oracle de Delphe voulait dire par « Homme connais-toi toi même ! » l'horoscope est un moyen pour cette con-

naissance de soi-même. Il regarde la signification intérieure de la figure, aussi bien que son expression extérieure, et il essaie d'approfondir la condition de la vie qui travaille en dedans de la forme plutôt que d'apprendre ce qu'il peut gagner personnellement par la figure de sa nativité. La question qu'il se pose n'est pas : « Ai-je un bon horoscope pour la richesse, la position, la renommée, le mariage, etc. ? » mais : « Ai-je un bon horoscope en ce qui concerne mon caractère, mon état mental et moral ? » Il sait que le caractère c'est la destinée, que l'Astrologie prouve d'une façon littérale et très pratique l'enseignement du Christ : « Cherchez d'abord le royaume du ciel, et toutes ces choses vous seront accordées ».

Si votre caractère moral est impeccable, cela sera ressenti dans le monde — responsabilité, et comme suite, une vraie position, sera la vôtre. Si la qualité d'amour dans votre nativité n'est pas souillée par l'égoïsme de Saturne, et par les passions de Mars, par attraction de cette force en vous, des amis viendront à votre aide et les bienfaits vous arriveront. La volonté est-elle puissante, sans que sa force soit limitée par les désirs égoïstes ? Alors on reconnaît l'habileté de diriger, de guider. L'autorité est la vôtre par droit de naissance et l'occasion se présentera.

Il y a peu de gens qui réalisent que nous sommes « des dieux en voie de formation », que chaque carte de nativité déplie notre passé, qu'aujourd'hui par nos pensées nous fabriquons notre condition future.

Quand les hommes réaliseront comme un fait certain que ce sont eux-mêmes qui se limitent, que ce sont eux-mêmes qui forgent leurs propres destins, l'évolution avancera à grand pas. Alors un homme regardera son horoscope et verra d'un œil éclairé ses faiblesses, ses lacunes de caractère et ses fautes, et il se mettra à l'œuvre pour se corriger. A-t-il rapporté du passé une façon de penser mauvaise et malsaine, un Mercure affligé ? Il devra rigoureusement surveiller et contrôler ses pensées pour réfléchir d'une façon plus sage et plus vraie. Avec la connaissance de l'Astrologie, sachant comment la Loi travaille, il cherchera à changer la quadrature de l'affliction en trigone de la joie; ayant confiance en la loi, le jour même il fera de ses fautes du passé des marches vers les vertus futures. Nous sommes tous les maîtres de nos demains, irrespectivement à quel degré nous sommes entravés par les erreurs d'hier. La qualité de notre prochain horoscope ne vient pas du hasard ni d'une volonté supérieure arbitraire, il est tout simplement l'effet des causes nouvelles que nous créons dans le présent.

Traduit de « Rays of Truth », Modern Astrology, Londres J.

Mes incarnations passées

ETHEL ROLT - WHEELER

Membre Honoraire de la Société Royale de Littérature - Angleterre

I. L'ESCLAVE

A travers les faisceaux de lumière du soleil, qui tombaient sur les têtes des musiciennes, assises entre les colonnes de pierre, je sentais le regard de plomb de l'eunuque Africain, pesant sur mes paupières. Nous étions placées au côté gauche du trône, et, en raison des notes délicates de mon instrument j'étais juste à la limite de l'endroit permis aux esclaves, aux abords de la présence du Roi des Rois. Attendant le moment où je devais faire vibrer mes cordes, j'aperçus, à travers mes cils soigneusement baissés, le reflet des marches de marbre qui conduisaient au Trône, et la gloire pourprée de la robe royale jetait une lueur de couleur au bord de ma vision; mais toujours le lourd regard de l'Africain pesait sur mes paupières frémissant d'un désir indéfinissable, quoique ce fut, pour une esclave, peine de mort dans les tourments, d'oser lever les yeux sur le Roi des Rois.

Chaque jour, quand la lumière dorée et les ombres de l'après-midi zébraient les mosaïques des cours, nous passions à pas silencieux par les vestibules du palais qui entouraient la Salle du Trône, et nous entrions dans le « Silence Terrible de la Présence ». L'air vibrait de Sa Puissance absolue, une frayeur splendide en elle-même par la proximité de la Majesté inexorable enveloppait notre être tout entier; quoiqu'indigne de lever nos yeux sur la splendeur de Celui qui était l'égal des dieux, la force de l'approche faisait trembler nos âmes en leurs insondables profondeurs.

Quelquefois, mes doigts manquaient de force pour faire sortir des cordes le charme que je savais si bien en tirer. La note hésitait, venait timidement, à peine entendue; seule, la réalisation de Celui qui écoutait forçait mes doigts affaiblis à leur tâche. Et alors, l'inspiration qui me saisissait tirait de mon instrument des échos de la musique de mes montagnes, des sonorités de l'eau rapide, ou des soupirs du vent caressant l'herbe, et mes accords s'égrenaient clairs et purs; et moi, moi, à toujours condamnée de marcher tête baissée et yeux sur terre, je les lançais avec une audace surhumaine comme mes envoyés pour franchir les marches défendues du trône, oui, et même pour pénétrer le cœur du Roi des Rois.

Au temps passé, quand je vivais encore chez les miens, d'où l'on

me prit à cause de la musique de ma gorge et de mes doigts., j'avais entendu dire que le Roi était un superbe chasseur, passionné de la vie des grands espaces. Et il me semblait qu'il écoutait ma musique car, sans doute, il y trouvait l'appel des forces de la Nature un peu moins splendides que les siennes; et, dans les pauses effrayantes du silence, quand j'avais le vertige de la nostalgie de ma liberté perdue, le désir de lever mes yeux sur Lui qui était plus suprême encore, me devenait une torture plus insoutenable.

Souvent, l'angoisse des paupières péniblement baissées devenait si aiguë qu'elles auraient commis la transgression fatale, si le poids du regard du géant Africain n'y pesait pas toujours. Il était debout à l'autre extrémité de la file des musiciennes et il me semblait que jamais, pour un seul instant, je n'étais libérée de son écrasante vigilance.

Un soir, jouant tard sur mon instrument, jusqu'à l'heure du coucher du soleil, je remarquai que les grandes plaques de métal qui pendaient de ma ceinture miroitaient au ciel enflammé, et au moment où mes dernières notes étaient tombées dans le silence, une de ces plaques, inclinée sur mon genou, étincela d'une gloire plus radieuse que celle du soleil — une tache de pourpre lumineuse changeante et palpitante quand je remuai qui s'en vint miroiter jusqu'à la robe du Roi des Rois.

Tout mon corps s'embrasa à travers mes fins voiles blancs, car, avec mes yeux fixés sur cette pourpre étincelante, des possibilités inouïes affluèrent en mes pensées et en mes veines ! Par des mouvements imperceptibles pour bien placer la plaque, je me persuadai d'arriver à combler mon désir insensé. En ce petit miroir, librement, sans crainte de la mort horrible, je pourrais m'extasier sur la splendeur divine du Roi des Rois ! !

Le jour suivant j'avais donné au disque le poli de la Lune, mais mes doigts manquaient de courage et d'adresse pour le bien disposer. Plusieurs fois ma main tremblante le frôla sans bruit, mais il ne me renvoya que la confusion étoilée de sa tiare ou le halo furtif et indistinct de ses traits divins.

L'après-midi suivante, j'appuyai la plaque contre le bord de mon instrument, et m'inclinant dessus, le trône entier se révéla à mes yeux, avec l'exactitude qui appartient aux choses lointaines dans les rêves. En irréalité argentée, distante, mais précise, je vis sa forme sublime, à Lui ! l'égal des dieux, le maître du monde !

Assis, il s'inclinait de côté, s'appuyant des bras, la pourpre de sa robe envahissant les marches de marbre. Il planait sur Lui le calme d'une indifférence suprême, une gravité d'isolation, froide comme les

étoiles. Son visage sombre, sculpté comme celui d'un dieu, avait la tranquillité de la pierre; ses mains fermées, cette immobilité de statue, tout lui donnait un élément de puissance encore plus terrible à cause du silence absolu. Je connaissais le calme des hauteurs et la solitudes des déserts mais jamais je n'avais ressenti la sensation d'un isolement si complet et si lointain. Cela me sembla être la tristesse même de la divinité, et, au moment où mon âme s'éleva en adoration devant cette solennité de Majesté, je sentis mes yeux obscurcis de larmes que je n'osai penser être dues à la pitié humaine.

Cette image dans son atmosphère d'argent me poursuivit toutes les heures de la journée et m'accompagna dans tous mes rêves de la nuit; ainsi ma pensée, rejetant toutes autres choses, devint un tabernacle renfermant un joyau. Et chaque jour je tendais mon miroir de métal vers la source de « ma Lumière », mais mon adoration s'alarmait de ce calme terrifiant; froid comme la pierre, silencieux comme la pierre, le Roi des Rois sur son trône de marbre tenait tous les pouvoirs de la vie et de la mort dans un mouvement de son doigt ! Contre la glace de sa présence, mon être brûlait de fièvre; une frénésie d'amour — mi-passion, mi-adoration — me secoua comme une feuille, vibrant dans la joie du vent !

Sa figure était celle d'un dieu, parfait en beauté et en force. Ma folie sacrilège était, au moins, une folie sublime, et pourtant ce n'était qu'un reflet que j'adorais, une image à une distance indéfinie dans l'espace, quoique la réalité fut tout près de moi, mais toujours — même pour le regard — inaccessible.

Quelle amère dérision ! Et le moment vint où ce miroitement ne me suffit plus. Mes paupières n'étaient plus piquées par le cruel aiguillon de la curiosité; mon âme était assoiffée. Auparavant ma parfaite ignorance m'avait torturée, mais maintenant d'avoir aperçu ce que mes yeux ne pourraient jamais contempler ouvertement m'emplissait de regrets plus angoissants encore. Le miroir de métal avait allumé un feu de désir éternel qu'il ne pourrait jamais satisfaire. Ce n'était plus le regard de l'Africain, mais une terreur nouvelle d'être aveuglée par l'éclair des dieux, qui pesait sur mes paupières.

Le Roi des Rois partit en guerre. En son absence le feu de ma vie petit à petit s'éteignit. Puis vint son retour, les fêtes de la victoire et la musique tard, tard dans la nuit. Sa présence qui m'avait si longtemps manquée, plus terrible, plus puissante que jamais, fit vibrer d'inspiration tous mes nerfs. Mes notes s'élançèrent, vivantes en mes doigts, et je chantai l'hymne de la victoire qu'on chante aux chefs de mon pays, la chanson des jeunes filles aux amants qui reviennent de la bataille.

Subitement je sentis le feu irrésistible des yeux du Roi des Rois

me brûler jusqu'à l'âme ! Ses yeux appelaient les miens, les questionnaient, insistants, tyranniques ! Dans un moment sublime, nos regards se rivèrent l'un à l'autre, le Sien et le mien, muets. En cet instant suprême et redoutable je touchai la profondeur de toutes les émotions. Il n'était pas dieu entièrement — il était homme, aussi, et mon amour humain, submergeant mon adoration divine, par mon regard se plongea dans le Sien ! Cette poignante extase d'un moment me sembla toute l'éternité ! ses yeux me tenaient serrée contre Lui, terribles dans leur calme incompréhensible.

Son doigt s'éleva !

L'Africain fut à côté de moi, et mon départ de la Salle du Trône ne brisa même pas le silence.

Traduit de « Behind the Veil ».

Les secrets de la Franc - Maçonnerie

Le secret maçonnique n'a jamais été divulgué, pour l'excellente raison qu'il n'est pas communicable. Il ne consiste pas en une doctrine condensable en un traité de haute philosophie, moins encore en des recettes d'Alchimie, de Kabbale, ou de Magie cérémonielle. L'Initié doit découvrir en lui-même tout son savoir initiatique... Le vrai secret des Initiés réside donc en un ésotérisme inexprimable, auquel des allégories et des symboles peuvent cependant faire allusion.

« *La Maçonnerie Occulte* », (Pref.) Oswald Wirth.

Communication avec les morts par mécanisme

M. le Dr. Hereward Carrington, secrétaire de l'Institut Psychique d'Amérique, maintenant en train de poursuivre de l'expérimentation mécanique dans le règne psychique écrit : « La Science, maintenant, met son espoir pour établir des communications avec les morts par un moyen instrumental, et si, comme nous croyons, il devenait possible d'établir cette communication par le moyen d'un système mécanique, cela changerait d'un seul coup notre science, notre philosophie, notre morale et toute notre attitude envers la vie dans une manière comparable à nulle autre chose ».

Les Triades Druidiques

OREA E. WINDUST

E. C., Société Théosophique de Hollande

Membre Honoraire de l'Association Archéologique de l'Ecosse

Auteur « Toxi », etc.

LE N parlant de « Temples Druidiques », on a l'habitude de penser à ces vastes groupements de pierres gigantesques, bien qu'ils ne rappellent en rien un temple, et ceux qui ont étudié l'archéologie savent fort bien que ces masses de pierres ont été placées là où elles se trouvent, de longs siècles avant le temps dit « historique ».

On a spéculé à l'infini sur les dolmens, les menhirs, les alignements, et les cercles, qui sont répandus partout; on les trouve dans l'Asie, l'Europe, l'Amérique et l'Afrique. Les Pierres de Carnac, en Bretagne, par exemple, occupent presque un mille de longueur; elles sont au nombre de 11.000, placées en sept rangées. Lorsqu'on se tient là, au milieu de ces blocs géants, on se sent en présence d'un mystère archaïque que nul encore n'a su — ou voulu — dévoiler.

Mais ce qu'on appelle les « temples », ce sont surtout les cercles de grosses pierres en deux cercles concentriques, le cercle extérieur formé de trente blocs — les trente degrés d'un signe du zodiaque; le cercle intérieur de douze, les douze signes du zodiaque. Au milieu se trouve généralement une seule énorme pierre, ou trois ou quatre pierres comme un dolmen, avec une autre pierre posée par-dessus comme toit.

Les Druides enseignaient non seulement les pouvoirs et qualités des rayons solaires passant à travers chaque degré, mais aussi l'évolution humaine. Ils parlaient d'un zodiaque mouvant et d'un zodiaque fixe, lequel était supposé être un tableau de l'évolution.

On reconnaît les Druides comme des astronomes et astrologues exceptionnels, et on en parle surtout comme des adorateurs du soleil mais leurs cérémonies symboliques étaient surtout pour le peuple peu instruit. Les vrais adeptes voyaient une différence énorme entre « Hu Gardarne » le Puissant, seigneur du zodiaque, du peuple, et le Soleil Spirituel du Grand Cercle de l'Infinitude. Les masses cyclopéennes à Aveburyl, en Angleterre, et peut-être le Monticule du Serpent en Ohio, Etats Unis, représentent le symbolisme du dragon portant un œuf dans sa gueule, et Mme H. P. Balavatsky dans la fameuse « Doctrine Secrète » nous révèle la profonde signification de cet emblème.

« Le mystère qui voile l'origine et la religion des Druides, » dit elle, « est aussi profond pour le symbologue moderne que celui de leur prétendus temples, mais il n'en est pas ainsi pour les occultistes initiés. Leurs prêtres étaient les descendants des derniers Atlantéens et ce qu'on sait d'eux suffit pour pouvoir en conclure que c'étaient des prêtres Orientaux, parents des Chaldéens et des Indiens.

« On peut supposer qu'ils symbolisaient leur divinité comme les Hindous le font pour leur Vishnou, comme les Egyptiens le faisaient pour leur dieu mystérieux, et comme les constructeurs du Grand Monticule de Serpent dans l'Ohio adoraient les leurs — sous la forme du « Puissant Serpent », l'emblème de la divinité éternelle, le Temps — le Kâla Hindou.

« Pline les appelait les « mages des Gaulois et des Bretons » mais ils étaient plus que cela. L'austère « Indian Antiquities » trouve beaucoup d'affinités entre les Druides et les Brahmanes de l'Inde. Le Dr. Borlase signale une étroite analogie entre eux et les mages de la Perse, d'autres découvrirent une identité entre eux et les prêtres Orphiques de la Thrace — tout simplement parce qu'ils étaient rattachés, dans l'enseignement ésotérique, à l'Universelle Religion-Sagesse et présentaient ainsi des affinités avec le culte exotérique de tous.

« Comme les Hindous, les Grecs, et les Romains — nous parlons des Initiés — les Chaldéens et les Egyptiens, les « Druides » croyaient à la doctrine d'une succession de « mondes », de même qu'à celle de sept « créations » (de nouveaux continents) et transformations de la surface de la terre, et croyaient aussi à une septuple nuit et à un septuple jour pour chaque Terre et Sphère. Partout où l'on trouve le serpent avec l'œuf, ce dogme fut sûrement présent. Leur « Dragontia » en sont la preuve ».

Les enseignements des Druides n'étaient pas écrits mais mémorisés comme chez les Brahmanes des tout premiers temps. De leurs vers sacrés quelques uns sont arrivés jusqu'à nous par les Bardes ou poètes des races Celtiques. Ce sont souvent des Triades.

Les trois premiers commandements de leur religion étaient : 1) Obéissance à la Loi Divine; 2) Soins pour le bien de l'humanité; 3) Supporter avec courage les malheurs de la vie.

Une autre Triade donne les qualifications nécessaires pour passer aux initiations : 1) Bonne santé; 2) Pureté de vie; 3) Force personnelle (magnétique).

Trois chemins conduisent à la Sagesse : 1) Celui d'avoir beaucoup étudié; 2) D'avoir beaucoup voyagé; 3) D'avoir beaucoup souffert.

Trois bases éternelles de la morale : 1) Amour de l'humanité;

2) Justice envers tout le monde; 3) Obéissance aux lois de l'Humanité.

Trois raisons pour le chasteté; 1) Force et souplesse physique; 2) Force et souplesse morale; 3) Force et souplesse spirituelle.

Trois choses à gouverner : 1) L'humeur; 2) La langue; 3) La conduite.

Trois choses à cultiver : 1) Bons amis; 2) Bonnes pensées; 3) Bonne humeur.

Les trois choses qu'on doit dire des Druides : 1) Leurs langues ne parlèrent point de mal; 2) Leurs mains ne firent point de violence; 3) Leur amour fut pur et sans jalousie.

De telles Triades il en existe encore beaucoup, dans les langues Bretonnes, de Cornwall (Armorican), du Pays de Galles (Gallois), de l'Île de Man (Manx), d'Irlande (Erse), et du nord de l'Écosse (Gaelique), et aussi, dans les traditions des peuples, on trouve quelques records d'initiations se rattachant aux rites dits : « Druidiques » à ceux de l'Orient. Le mot « Druides » possède une histoire bien plus longue et une signification bien plus profonde qu'on ne le croit.

Tatouage pour l'au-Delà

Les Dakota (Peaux Rouges) disent : « Si un fantôme désire traverser en sécurité la Voie des Fantômes (la voie lactée) il faut pendant la vie lui tatouer le front ou les poignets. Une vieille femme est assise éternellement au bord de la Voie des Fantômes, et elle scrute chaque fantôme qui passe. Si elle y trouve les tatouages, le fantôme continue son voyage jusqu'à la Terre Heureuse des Tipis (tentes) nombreuses. Mais si les tatouages manquent, elle repousse le fantôme pour qu'il retombe sur la Terre, où il erre éternellement. Jamais plus il ne connaîtra la tranquillité. Il voyagera, en sifflant, et tout le monde aura peur de lui. Si un de ces fantômes vient là, où il y a un malade, on ne peut s'en libérer que par la fumée du cèdre sacré, ou par une branche de cèdre mise à l'entrée du tipi. Si on entend le sifflement d'un fantôme il faut sortir du tipi et faire beaucoup de bruit. Si un fantôme appelle un des siens, et que la personne réponde, elle mourra bientôt. Il est dangereux même de rêver de ces fantômes ».

(Paroles textuelles de Peaux Rouges, traduites de « Myths of the Great Plains », par K. B. Judson-A. C. McClurg et C^o, Chicago, États-Unis).

Expériences sur la Mémoire Regressive

EUGÈNE N. WITRY

Docteur en Droit, Docteur es Sciences Psychiques (Florence)
Auteur « Le Vrai et le Faux dans la Télépathie et le Fakirisme »

SI les études du Colonel de Rochas ont pu attirer l'attention sur une partie des phénomènes psychiques et spécialement sur les manifestations vérifiées dans les états profonds de l'hypnose qui ont tracé une nouvelle route aux chercheurs, nous ne devons pas oublier non plus les études du professeur Ribot sur la personnalité humaine, sur cet inconnu qui sera, peut-être, l'éternel point d'interrogation pour tous ceux qui voudront approfondir sérieusement leurs recherches dans ce domaine.

Pendant ma longue vie expérimentale j'ai eu l'occasion d'étudier les sujets les plus classiques et les plus rares qui existent, et qui très difficilement pourraient être observés ou étudiés dans des cabinets de recherches psychiques.

Certainement aujourd'hui il ne s'agit plus de croire ou de mettre en doute la possibilité d'extérioriser la sensibilité ou la motricité ou d'obtenir expérimentalement l'envoûtement ou les mouvements des corps inanimés moyennant le dégagement de ces forces; mais il s'agit au contraire de pousser l'expérimentation pour obtenir d'autres phénomènes qui puissent conduire nos recherches à la découverte des nouvelles forces que nous renfermons dans notre être.

Et bien ! Je vous rapporterai ici quelques cas peu ordinaires que j'ai obtenus à Florence dans le cabinet médical du professeur Grocco, en présence de plusieurs savants parmi lesquels je cite les professeurs Visani-Scozzi et Giannastasio, respectivement neuropathologiste de l'Asile d'Alienés, et chirurgien-en-chef de l'Hôpital Vespucci.

Après avoir hypnotisé plusieurs personnes présentes à la réunion, et avec lesquelles je réussis à provoquer plusieurs phénomènes, je choisis deux personnes, les plus sensibles entre les sujets, pour tenter un phénomène auquel j'avais pensé plusieurs fois.

Après avoir obtenu de ces deux personnes, Jean T. et Louis R. l'état du sommeil le plus profond, je fis transporter Louis R. dans une autre salle très éloignée du lieu de réunion, et alors m'adressant

à Jean T. je lui donnai la suggestion que son cerveau n'avait plus aucune relation avec son corps physique, et que dans quelques instants il aurait l'impression qu'il aurait une autre mentalité, un autre raisonnement, une autre intelligence et une autre personnalité qui auraient transformé son être.

Après ça, je me rendis dans l'autre salle où se trouvait Louis R. et je lui dis que dans quelques instants ses qualités intellectives et sa personnalité n'auraient plus aucune relation avec son corps physique, et que tout ce qui concernait les fonctions de son cerveau se serait dégagé complètement pour vivifier le cerveau d'un autre corps physique.

Il est à remarquer que Jean T. et Louis R. ne se connaissaient pas; que Jean T. avait un développement intellectuel moyen et qu'il n'avait pas beaucoup d'instruction; tandis que Louis R. était étudiant en Philosophie à l'Institut Supérieur de Florence, et un jeune homme bien connu par ses remarquables qualités intellectuelles et pour son génie.

Après plusieurs phases pendant lesquelles il nous semblait que Louis R. avait beaucoup de difficulté à dégager de son être ses qualités intellectives, et que Jean T. semblait ne pas se trouver à son aise dans sa nouvelle personnalité, le phénomène se manifesta à l'émerveillement de tout le monde.

On remarqua que la modulation de la voix de Jean T. avait pris l'harmonie de celle de Louis R., et qu'il avait de ce dernier aussi la chaleur, l'emphase oratoire, les argumentations faciles et l'intellectualité. Personne de l'assistance ne put douter que nous nous trouvions en face d'un cas absolument extraordinaire, mais qui devait nous réserver quelque chose qui nous étonnerait encore d'avantage.

Louis R., qui pendant ce temps était toujours dans l'autre salle et surveillé par deux messieurs qui devaient nous communiquer tout ce qu'ils auraient pu remarquer d'étrange, resta dans son fauteuil sans bouger; la couleur de son visage était un peu pâle, le pouls très lent et sa respiration un peu accélérée. Alors, pour me rendre compte si son corps physique était encore en relation avec sa conscience, je lui adressai la parole en lui demandant : « pouvez vous répondre à mes demandes ? »; mais quelle fut la stupéfaction de l'assistance quand la réponse à cette question vint de la part de Jean T. qui, comme nous l'avons vu, était dans une autre salle éloignée de celle de Louis R. ?

Donc Jean T. ayant pris l'intelligence, les sentiments et tout ce qui était l'apanage intellectuel de Louis R., et était toujours en relation avec ce dernier.

Et nous pûmes contrôler en effet ce singulier phénomène de transfert qui nous n'avions jamais vu jusqu'à ce moment.

Nous avons approché une petite montre de poche à l'oreille de Louis R. et nous avons fait jouer les heures en lui demandant quelle heure avait sonné, et Jean T. de l'autre salle répondit : « dix heures et demie » ; nous avons mis sous le nez de Louis R. différents extraits de parfums et Jean T. les reconnaissait immédiatement ; les piqûres et les brûlures faites sur l'avant-bras de Louis R. furent perçues par Jean T. au même endroit, et en plus, pour la brûlure, une légère ecchymose se produisit bientôt tandis que Louis R. ne sentait rien.

Phénomènes troublants et mystérieux qu'en lisant, on pourrait attribuer bien plus à l'effet de la fantaisie qu'à la réalité.

Dans une autre séance je suggérai à Louis R. que nous n'étions plus en 1912, mais en 1900 au mois de septembre, et cela simplement pour constater les modifications qui allaient se passer dans sa personnalité. Et voici que Louis R. se transforma à nos yeux en jeune écolier très indiscipliné ayant une discussion avec son instituteur pour justifier sa négligence dans ses devoirs. En le ramenant successivement à différentes périodes de son existence, j'ai pu constater les divers états de la personnalité par lesquels il était passé. et je pus avoir un tableau très précieux de toutes les modifications subies.

Il est remarquable dans ces phénomènes, que tous les changements de personnalité pouvaient être obtenus sans faire appel à aucun souvenir, mais en laissant le sujet libre après lui avoir indiqué une date quelconque à laquelle il devait se reporter.

Quand, par exemple, je disais au sujet : « maintenant vous avez cinq mois », nous pûmes observer que subitement il prenait la position d'un bébé dans l'attitude de têter.

Si je suggérais : « Vous n'êtes pas encore né, et vous êtes à trois mois avant de naître », Louis R. rapprochait les genoux de la poitrine, les coudes aux hanches, les poings fermés sur les yeux, et se courbait prenant la position du fœtus.

Un soir je tentais un phénomène plus extraordinaire encore : je suggérai au sujet qu'il avait tellement regressé dans sa personnalité, qu'il était arrivé à la vie antérieure à son existence présente. Je croyais que Louis R. serait resté étourdi par cette déclaration, et que ne pouvant rien provoquer au delà de cette limite que nous connaissons, il serait demeuré dans son état de sommeil profond. Mais, au contraire, et avec une facilité surprenante, il commença à parler une langue inconnue à nous tous et continua à causer longuement à notre grande stupeur. Nous fûmes obligés de terminer notre séance parce que, ne comprenant rien de tout ce que Louis R. nous disait, nous eûmes tous la préoccupation que notre sujet était devenu fou.

Nous fîmes une autre séance quelques jours après, et nous priâmes

un professeur des langues orientales qui enseignait à Rome, de bien vouloir assister à notre soirée pour se rendre compte si notre sujet parlait une langue ou plutôt disait des choses qui n'avaient aucun sens.

En effet, quand je plongeai Louis R. dans un sommeil très profond il ne tarda pas à entrer dans la phase de la séance précédente, et commença à nouveau à parler son étrange idiome.

Le professeur ne tarda pas à s'apercevoir que Louis R. parlait la langue arménienne, et il nous assura que le sujet s'exprimait avec des conceptions très élevées, et d'une façon tellement claire qu'on ne pouvait le faire sans connaître parfaitement la langue. Inutilement on déclara à Louis R. qu'il n'était pas vrai qu'il fut arménien; on le suggestionna inutilement à parler grec, latin ou français parce qu'il n'y entendait rien — ou au moins il nous donna cette impression — il continua son discours en arménien, jusqu'au moment où on lui ordonna de dormir plus profondément et de revivre la vie de cent ans auparavant, ou de revenir sa vie présente.

Avec le même sujet, je pus obtenir différents états de personnalités bien distinctes les uns des autres et dont l'existence nous fut confirmée par des renseignements donnés par des personnes qui ne pouvaient avoir aucun intérêt à nous tromper.

(A suivre)...

(L'explication psychologique de ces phénomènes — et d'autres semblables — sera reprise par M. Witry dans notre prochain numéro. Nous accueillerons de la correspondance de nos lecteurs sur ce sujet de la mémoire régressive).

LA DIRECTION.

Les Etoiles et la Musique

Il y avait une fois neuf étoiles. L'une d'elles fut attirée par la vie du monde et tomba pour venir sur terre. Nul ne sait ce qui se passa, mais elle s'égara parmi tout ce qui a vie. De temps en temps, elle appelle les huit autres étoiles. Cet appel, c'est la musique.

DHAN GOPAL MUKERJI.

On a plus besoin de veille que de sommeil, de travail que de repos, de vie que de mort.

L'OEuvre de la Rose Croix

RAYMUND ANDREA

Grand Maître de l'Ordre Ancien et Mystique de la Rose Croix
en Grande Bretagne

DE tous côtés nous remarquons un intérêt rapidement croissant envers la philosophie occulte et mystique. On peut aussi observer, de la part de plusieurs, un grand effort dans l'accomplissement des stages de discipline dans les différentes écoles de cette philosophie en vue d'atteindre à l'illumination dans la vie personnelle et au contact des personnalités initiatrices. Cependant, longtemps avant la possibilité de ce contact, nous pouvons arriver à quelque compréhension des méthodes de ces agents invisibles par un examen direct et scrutateur des mouvements provoqués par eux. Nous, les étudiants de l'Ancienne Sagesse, sommes familiarisés avec l'idée de l'existence d'une fraternité spirituelle, agent de la diffusion de la philosophie occulte par des voies déterminées. Il y a une influence si vitale et si impérieuse, si puissante pour le bien immédiat de la Fraternité pour l'évolution de l'humanité, que l'homme prêt dans son âme sait que la Vérité est là pour le guider. L'enseignement témoigne pour lui-même, et l'opinion de la Terre entière ne peut abattre un seul frémissement du vibrant écho résonnant dans son propre cœur.

Cette œuvre se présente avec ses mérites intrinsèques et non sous le couvert de quelqu'infaillible personnalité.

Son but est précisément celui de la Fraternité originelle; sa méthode est adaptée aux besoins de l'époque actuelle. Elle n'a point de chefs par eux-mêmes intronisés et élevant de hautaines prétentions, elle ne demande pas à ceux qui y participent de souscrire à telle doctrine ou tel dogme, elle ne prétend pas monopoliser l'intérêt essentiel de la Fraternité; il n'y a rien de théâtral. C'est la voix de la Fraternité elle-même parlant aux étudiants occultes du monde. Les Maîtres Cosmiques dont elle émane sont bien connus de nous; plus ample garantie de son authenticité n'est pas nécessaire.

L'œuvre actuelle de la Fraternité a été lancée avec de précises intentions d'une portée lointaine, adaptée aux besoins de tous les étudiants occultes, mais surtout de ceux qui suivent le chemin d'élection

de l'Initiation des Rose Croix. Ce n'est pas un chemin de traverse menant à l'état d'Adepté, car un tel raccourci n'existe pas. Au contraire, les complications et les difficultés de la vraie voie sont exposées à l'étudiant dans tous leurs détails, et la manière de se comporter à leur égard est habilement éclairée point par point d'une façon scientifique.

Ceci mérite d'être souligné. On a longtemps, parmi les étudiants, eu l'habitude de considérer l'acquisition des pouvoirs occultes avec beaucoup de désinvolture. On voit trop souvent prévaloir l'idée que les sommets et la gloire de la Rose Croix peuvent être atteints avec un minimum d'efforts et de sacrifices. Une enquête approfondie démontrera que trop d'entre nous placent leurs espoirs d'atteinte sur des fragments isolés d'instruction sans aucun fondement solide de la doctrine essentielle.

Parmi les nombreuses qualifications exigées en vue de la Maîtrise, la plus importante est un solide apprêt mental pour le service occulte. Ceci est le but principal de la Fraternité, et toutes ses méthodes tendent vers cette fin. Aucun étudiant ne peut servir avec sagesse sans une rigoureuse discipline de l'esprit. Il doit y avoir une saine compréhension des fondements de la Sagesse. L'esprit doit être entraîné à l'analyse, et la synthèse doit être claire et logique dans les définitions et dans les jugements.

Ces aphorismes, je le sais, ne sont pas nouveaux, cependant ceux là seulement qui ont observé de près le développement des étudiants de la littérature occulte savent combien grande est la nécessité d'un dressage systématique suivant ces données.

L'instruction de la Fraternité est d'un caractère à la fois original et universel, bien démontré par la composition de ses membres, comprenant des étudiants très avancés dans tous les groupes occultes. Le mystique est conduit avec sympathie le long du chemin de la dévotion, l'occultiste est solidement installé dans tout l'essentiel de sa science; à l'un et à l'autre on enseigne à tendre vers un travail particulier sous la direction d'un Maître. L'étudiant chrétien se voit montrer la profondeur et la beauté de la vie chrétienne et initier à la signification ésotérique des principes et des vérités fondamentales de sa doctrine.

Dans la Fraternité des Rose Croix l'étudiant est grandement encouragé à synthétiser les différents enseignements occultes, on lui apprend à organiser ses acquisitions dans le domaine occulte, à les muer en pouvoir personnel au lieu de les laisser demeurer dans l'esprit inassimilés — de peu d'utilité pour lui-même et d'aucune pour les autres. La force occulte d'un étudiant est de peu d'importance, sa pleine et entière dévotion est tout. La Fraternité a derrière elle le

pouvoir des Forces Cosmiques et de nombreux ouvriers instruits et désintéressés prêts à aller en avant dans l'intérêt des autres hommes.

L'impersonnalité de l'entreprise laisse la critique impuissante. Les sages doivent aider l'évolution, ou doivent bien se tenir à l'écart permettant aux forts de progresser et de porter en silence un peu du Karma du monde. Ce sont eux qui — tels les premiers pionniers — sont résolus au grand Renoncement et cherchent délibérément l'ombre de la Croix afin d'être trouvés dignes de répandre au loin la Lumière du monde.

Ce que dit le Lama

« Mon petit, qu'est-ce que tu comptes faire ? »

« Je ne sais pas. Que désirez-vous que je fasse ? »

« Qu'aimes-tu faire ? »

« J'aime à jouer ».

« Peux-tu jouer avec le Seigneur ? »

Je ne sus que répondre. Il reprit :

« Vois-tu, si tu pouvais jouer avec le Seigneur, ce serait peut-être la chose la plus énorme qu'on eut jamais faite. Tout le monde Le prend tellement au sérieux qu'on Le rend mortellement ennuyeux ».

(De « Brahman and Pariah », *D. G. Mukedji*, traduit par *Sophie Godet*).

L'Astrologie et la Vierge Mère

Dans un livre de grande importance qui vient de paraître : « The Celestial Ship of the North », par E. V. Straiton, les relations étroites de l'Astrologie avec la création, et la signification astrale de la Vierge Mère de Dieu sont magistralement traitées.

Les nombres sont intellectuels ou scientifiques, les premiers subsistaient avant tout dans l'entendement divin; les derniers sont la cause génératrice de la multiplicité qui procède de l'unité et qui s'y résout.

Le Symbolisme de l'Equinoxe du Printemps

EDWARD CARPENTER

Auteur : « Pagan and Christian Creeds »
« The Drama of Love and Death, etc. »

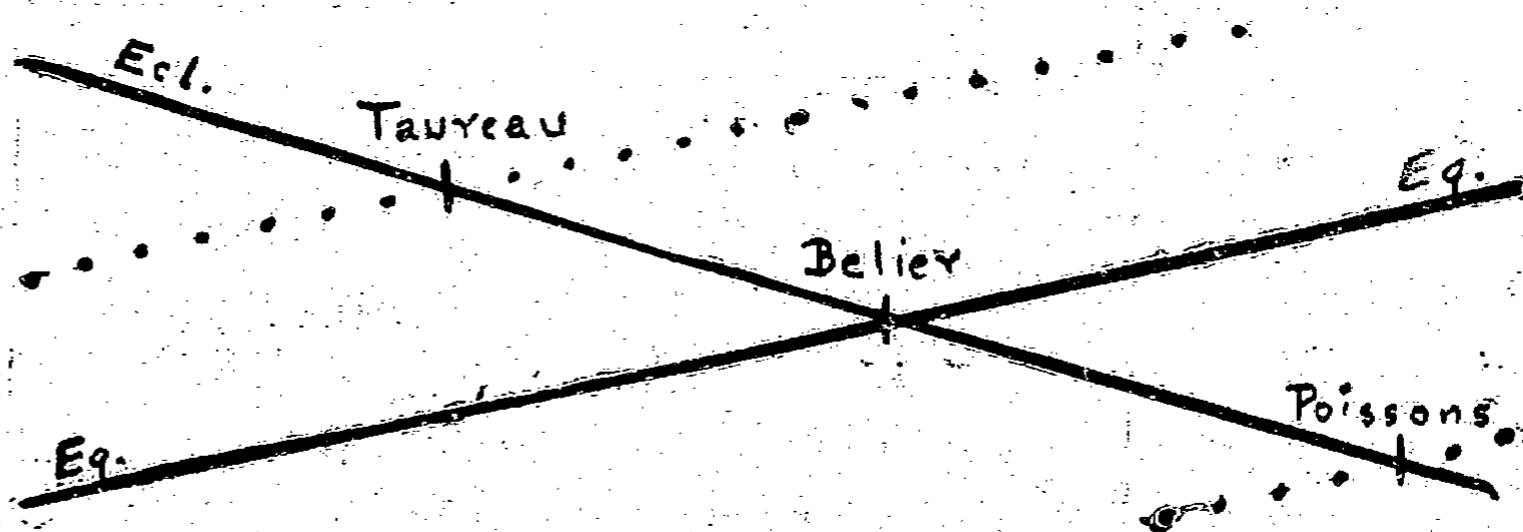
L'ÉQUINOXE du printemps a été, dans l'antiquité et depuis les époques les plus reculées, une période de réjouissances et de fêtes en l'honneur du Soleil-Dieu. Il est inutile d'insister sur un fait aussi connu, mais il est peut être utile de donner une explication succincte de la signification astronomique de cette saison, très importante en raison de son influence sur les rites et les croyances des religions primitives. Les prêtres, qui furent les premiers savants et chercheurs, avaient étudié ce côté astronomique et purent ainsi fixer certaines dates et illustrer pour le peuple, des mythes et des légendes; ceux-ci devenant en somme des explications d'ordre naturel et, en quelque sorte, une « science populaire ».

L'Equateur, comme chacun sait, est une ligne idéale ou cercle tracé autour de la Terre à égale distance du Pôle Nord et du Pôle Sud. L'Equateur Céleste correspond à ce cercle projeté contre la Sphère Céleste. L'Ecliptique (l'autre principal grand cercle des cieux) peut être imaginé comme une ligne traversant les constellations telles qu'on les voit la nuit. C'est, en fait, la route apparente du Soleil au milieu des étoiles fixes, (dûes au mouvement de la Terre dans son orbite), car le Soleil semble tourner autour de la voûte céleste une fois par an, de constellation en constellation, toujours vers la gauche. La portion du ciel couvrant une distance de 9 degrés de chaque côté de l'Ecliptique, et dans laquelle se meuvent toutes les planètes, formant le zodiaque.

A l'Equinoxe du printemps, supposons que l'Equateur et l'Ecliptique soient représentés par deux lignes, se rencontrant au point « Bélier ». Le Soleil se meut lentement dans sa révolution annuelle le long de l'Ecliptique. Lorsqu'il atteint ce point il se trouve sur l'Equateur Céleste, et n'étant ni au nord ni au sud, les jours et les nuits sont égaux. Avant cette époque, la nuit domine; plus tard, le soleil a d'avantage avancé vers la gauche et les jours triomphent des nuits.

On comprendra, alors, que ce point où la route du Soleil coupe la ligne de l'Equateur est un point très critique, il marque le triomphe du Soleil-Dieu et l'arrivée du printemps.

Comment cette position fut-elle définie ? Parmi quelles étoiles



le Soleil se mouvait-il à ce moment critique ? On supposait, naturellement, que le Soleil était fortement influencé par la constellation qu'il traversait ou semblait traverser.

Il semble qu'à l'époque où ces questions travaillaient l'esprit des hommes — mettons il y a environ 3.000 ans — le point si important était en fait dans la région de la constellation le Bélier (l'agneau mâle). Le triomphe du Soleil-Dieu fut attribué à l'influence du Bélier, ou l'Agneau, et l'Agneau devint le symbole du Sauveur qui venait et marqua son passage des régions inférieures au sommet des cieux. A première vue, une telle explication semble hasardeuse, mais mille textes et références la confirment.

Voyons maintenant quelques références se rapportent à l'Equinoxe du Printemps. Dans la Sainte Bible la fête s'appelle la Pâque ou Passage (du Soleil) et sa soi-disant institution par Moïse est relatée dans l'Exode XII. Dans chaque maison un agneau mâle devait être égorgé, et le seuil de la maison devait être aspergé de son sang. Alors l'Eternel passerait et ne détruirait pas cette maison. Le mot hébreu est « Pasach » (passer) ; l'agneau égorgé était appelé l'Agneau Pascal.

Mais quel était cet agneau en vrai symbole ? Evidemment ce n'était pas seulement l'agneau en chair et en os, mais l'Agneau Céleste égorgé et sacrifié lorsque le Seigneur (Soleil) passait l'équateur et se trouvait dans la constellation du Bélier. Cette époque de la Pâque devait être le début de la nouvelle année. Le sacrifice de l'Agneau et son sang répandu devait être le gage de la Rédemption. Le seuil des maisons — symbole de l'entrée dans une vie nouvelle — devait être aspergé avec ce sang. Plus tard, l'idée du pouvoir régénérateur du sang de l'Agneau devint plus populaire et plus accentuée. (Voir les épîtres de Saint Paul). Et nous voyons l'expression « lavé dans le

sang de l'Agneau » adoptée par l'Eglise Chrétienne, la branche Protestante, surtout.

Afin de comprendre pleinement le sens de cette extraordinaire expression et son origine, tournons nos regards vers le culte de Mithra — le Soleil-Dieu Persan, et celui d'Attis : le Soleil-Dieu Syrien. Ils jettent une vive lumière sur le culte et les cérémonies chrétiennes. N'oublions pas que dans les premiers siècles de notre ère, le culte de Mithra était répandu dans tout le monde Occidental, il fut extrêmement populaire, il y eut quelques doutes au sujet de la victoire finale du Christianisme ou du Mithraïsme, et l'on put se demander si la nouvelle religion ne s'établirait pas en face de l'ancienne en adoptant beaucoup de ses rites, (ce qu'elle fit effectivement).

Dans le culte de Mithra, l'égorgeage du taureau par le Soleil-Dieu remplit le même rôle que l'égorgeage de l'agneau dans le culte Juif. Il avait lieu à l'Equinoxe du Printemps, et le sang du taureau avait acquis dans l'esprit des hommes une vertu magique. Effectivement, en raison de la Précession des Equinoxes, le point de rencontre de l'Ecliptique et de l'Equateur était différent au moment de l'établissement du culte de Mithra, et le Soleil, au lieu de se trouver dans le Bélier, se trouvait 2.000 ans plus tôt précisément dans la constellation du Taureau. Par conséquent, le Taureau devint le symbole du Dieu triomphant, et le sacrifice du Taureau un mystère sacré.

Beaucoup de gens pensent que l'association de l'Agneau Divin et de la Croix provint du fait que la constellation du Bélier se trouvait à cette époque sur la Croix Céleste, (le croisement de l'Ecliptique et de l'Equateur) à la place précise où le Soleil-Dieu devait passer avant son triomphe final. Justin Martyr, dans son « Dialogue avec Trypho » (un Juif), fait allusion à une vieille pratique juive consistant à rôtir un agneau sur les bâtons placés en forme de croix. De nos jours, au Maroc et dans l'Afrique du Nord, pour la fête de l'Aïd el Kébir, les Musulmans sacrifient un jeune bélier et se hâtent pendant qu'il saigne encore de l'apporter jusqu'au seuil de la Mosquée, tandis qu'au même moment un agneau est égorgé dans chaque foyer pour le festin familial.

Comme nous l'avons déjà dit, la précession des Equinoxes fit que le Soleil, au moment de son triomphe, se trouva à une époque dans la constellation du Taureau, et 2.000 ans plus tard dans celle du Bélier. Il est donc tout à fait naturel qu'un changement dans les symboles sacrés ait eu lieu pendant ce laps de temps, et non moins naturel que ces symboles ayant été une fois consacrés et adoptés soient demeurés en honneur longtemps après la disparition de leur raison d'être astronomique et aient ensemble subsisté dans les siècles suivants.

Il est facile d'imaginer que le changement du culte du Taureau en culte de l'Agneau qui incontestablement eut lieu chez les différents peuples avec le temps fut seulement une modification rituelle émanant des prêtres en vue de rétablir l'harmonie avec la situation astronomique. Il est cependant curieux de constater que tandis que Mithra, dans les premiers temps, était associé au Taureau, son association avec l'Agneau appartient à la période Romaine.

Enfin on a fait observer, et il peut y avoir un rapport dans cette coïncidence, que dans les premières années du Christianisme, le Poisson apparut comme un symbole reconnu de Jésus Christ. (Le poisson est gravé sur beaucoup de tombeaux chrétiens dans les catacombes, et l'anagramme I. C. T. H. Y. S. — « Jesus Christ, Dieu, Sauveur de l'Humanité » était employé parce que ces lettres forment le mot grec « poisson ». Saint Augustin, Tertullian et Saint Clément d'Alexandrie déclarent que le poisson doit être le signe sur les cachets des Chrétiens). En considérant que le signe des Poissons (Pisces) vient aussitôt après le Taureau et le Bélier dans la succession des signes du zodiaque de l'équinoxe du printemps et que c'est actuellement la constellation dans laquelle le Soleil se tient à cette époque de l'année, il ne semble pas impossible que le changement astronomique ait été la cause déterminante de l'adoption de ce nouveau symbole.

(En 1936 le Soleil entrera dans la constellation du Verseau, le signe de l'électricité, de l'air, de l'éther, et en religion, des êtres surnaturels, des esprits, des fantômes; beaucoup de monde pensent voir en ce moment, dans les découvertes matérielles comme les vagues éthériques de la T. S. F. et dans les recherches psychiques et spirites de notre temps, le commencement de l'influence du nouveau signe sur l'équinoxe du printemps).

De toutes manières et même en tenant compte des erreurs et des exagérations possibles, il est clair que le mouvement du Soleil à travers le cycle de constellations formant le zodiaque doit avoir eu depuis le temps les plus reculés une profonde influence sur la genèse des mythes et des légendes religieuses.

(Traduit de « Pagan and Christian Creeds », Harcourt, Brice, et C^o, New-York).

La liberté n'est qu'une variation de l'esclavage.

Les Puissances Mineures

(Tradition Pawnee — Peaux Rouges)

PENDANT la création, des puissances mineures furent créées, car Tira'wa-tius, Puissance Supérieure, ne pouvait pas venir assez près de l'homme, et l'homme ne pouvait ni La voir ni La sentir. Ces puissances mineures habitent le grand cercle du ciel. Une d'elles est l'Etoile Polaire, les autres étoiles sont ses parentes; une autre est l'Aigle Brun, le Sage parmi les oiseaux.

Les Vents furent les premières puissances qui aidèrent l'Homme. Donc, quand nous cherchons du secours, nous appelons d'abord les Vents. Ils gardent les quatre coins de toutes choses et les quatre voies par lesquelles les autres puissances viennent pour secourir l'Humanité.

Le Soleil est une de ces puissances. Il vient directement de la Grande Puissance Supérieure, alors il est d'une très grande force.

La Terre, notre mère, en est une autre. Elle est très près de nous. D'elle, vient notre nourriture; sur ses genoux, nous nous reposons; et par elle, nous vivons. Sans le Soleil, notre mère la Terre, et les quatre Vents, nous ne pourrions pas exister.

L'Eau est une autre puissance mineure. Elle nous est nécessaire.

Le Feu, allumé en frottant des morceaux de bois, est sacré. Il vient directement de la puissance Toharu, la puissance de la végétation, et il faut prier quand on frotte les bâtons. Quand la flamme jaillit du bois embrasé, c'est la parole du Feu. Cette puissance est venue aussi nous aider.

La couleur du ciel est bleue; c'est là qu'habite Tira'wa-tius, le cercle des puissances qui veillent sur l'Homme. C'est une couleur sacrée. On peint en bleu les bâtons sacrés, mais il faut chanter pendant qu'on les peint. La couleur du Soleil est rouge. Le vert est la couleur de notre mère, la Terre.

L'épis de maïs signifie le pouvoir surnaturel qui réside dans la Terre, ce qui nous donne notre pain pour la vie; nous l'appelons H'Atira « la mère qui respire la vie ». Ce pouvoir dans la Terre et qui donne la force de vivifier tous êtres vivants, vient de Tira'wahut le cercle des puissances dans le ciel. Alors, dans le Hako, la grande cérémonie, l'épis de maïs est peint en bleu.

Les montagnes et les collines étaient moulées par Tira'wa. D'un sommet nous pouvons voir de loin s'il y a des ennemis qui nous menacent, ou des amis qui nous accueilleront. Les collines nous aident; elles méritent nos chants et nos prières.

(Paroles textuelles de Peaux Rouges, traduit de « Myths of the Great Plains », par K. B. Judson — A. C. McClurg & Co, Chicago, Etats-Unis.

inscriptions hiéroglyphiques de l'Égypte dans l'Avesta écrit en Zend ancien; dans les écrits pre-Homériques, Homériques, Hésiodiques, Pythagoriciens et dans la littérature Attique; dans le néo-Platonisme d'Alexandrie; dans les livres des premiers Pères de l'Église Chrétienne; dans les civilisations Arabiques; dans les écrits des astrologues et des alchimistes du Moyen Âge et de la Renaissance; et dans les découvertes scientifiques des modernes. Les grands astronomes Thales, Ptolemy, Tycho Brahe, Copernicus, Galilé, Kepler, Newton, Herschel, Flamsteed et plusieurs astronomes contemporains sont des astrologues. L'Astrologie a été un peu obscurcie par le succès magnifique de l'Astronomie, surtout pendant le règne de la philosophie matérialiste (de plus en plus abandonnée), mais on doit toujours se rappeler que l'avancement astronomique est d'une grande valeur astrologique. Les découvertes astronomiques des planètes Uranie et Neptune ont beaucoup enrichi l'Astrologie, et les astrologues attendent impatiemment les découvertes d'une planète infra-Mercurienne (Vulcan) et d'une (ou deux) ultra-Neptunienne. Et jamais, depuis le commencement de l'histoire du monde il y a eu un tel nombre d'étudiants en Astrologie que de nos jours. La vente des « Ephémérides » — tables de calculs purement astrologiques — dépasse annuellement plus d'un million d'exemplaires.

Les Corps Célestes. — L'Astrologie concentre son attention sur le Soleil, la Lune, et les planètes Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Uranie et Neptune, tous en relation avec les signes du zodiaque. Il y a aussi une branche d'Astrologie qui touche aux constellations et aux étoiles fixes, mais cela peut être traité plus tard.

Il faut se rappeler que les planètes ont été nommées par les astrologues. Ainsi ce n'est pas une raison parce qu'une planète est nommée « Mars » pour qu'elle possède des influences martiales; c'est parce que les astrologues ont trouvé par des siècles d'expérience que cette planète indique le caractère martial qu'elle a reçu le nom du dieu de la guerre. De même pour Vénus, pour Mercure, pour Jupiter et les autres.

Il ne faut pas croire que les planètes, par elles-mêmes, produisent les influences que l'Astrologie classifie et applique, il serait plutôt vrai de dire que les planètes marquent la périodicité des rythmes de l'Univers auxquels toutes choses sont assujetties, l'Homme inclus, car tout s'enchaîne. Les influences sont prédestinées, les événements ne le sont pas; le Soleil se lèvera chaque jour, mais les nuages détermineront si le temps sera beau ou pluvieux; le Destin de chaque homme sera modifié par son caractère et son Libre Arbitre. L'Astrologie emphase de toute sa force l'importance du Libre Arbitre et la nécessité de la connaissance de soi-même pour bien l'employer.

Les trois manifestations de l'Homme. — Ce cours, devant être très simple et très pratique, n'entrera pas dans les questions métaphysiques du corps de l'Homme. Pratiquement, l'Astrologie considère que l'Homme se manifeste de trois manières : par son âme, esprit, individualité ou le Soi Intérieur, régi par le Soleil; par son corps physique, y inclus les actions physiques, sa personnalité ou le Soi Extérieur, régi par la Lune; et par ses pensées conscientes et inconscientes, sa mentalité ou le Soi Interprétatif, qui fait la liaison entre l'âme et le corps, régi par Mercure. Toutes les planètes et tous les signes du zodiaque doivent être regardés de ces trois façons, car ces formes de manifestation sont si intimement liées entre elles qu'on ne peut pas les séparer nettement. L'étudiant doit commencer par une compréhension très nette de ce triple effet de toutes causes astrologiques.

Le Soleil. — Dans l'Astrologie Pratique, le Soleil représente le centre de toute force, le grand Positif, l'énergie de l'âme et la force vitale du corps. Interprété en termes de caractère il indique la dignité, le pouvoir, les éléments expansifs, le désir pour la gloire, et sa position dans un signe quelconque du zodiaque vivifie pour nous toutes les influences du signe et nous donne une base fondamentale du vrai caractère. En Astrologie Médicale, il est chaud et expansif, domine le cœur et la circulation du sang, et, affligé, indique les maladies cardiaques, circulatoires et pléthoriques. Interprété pour le Destin, il indique le succès, la renommée et les honneurs. Un horoscope où le Soleil est affligé indique ou manque de santé, ou manque de force intérieure, ou manque du succès, suivant les positions du luminaire; un Soleil faible indique une vie plutôt monotone ou morne; un Soleil heureusement placé indique la vitalité, la suprématie et le succès. (Nous répétons que ce Cours est simplifié au dernier degré.)

La Lune. — Dans l'Astrologie Pratique, la Lune représente le grand véhicule de la Forme; elle signifie la matière, comme le Soleil signifie la vie. Elle est la grande Négative, le pôle complémentaire. Le Soleil est la force créatrice (masculine), la Lune régit les choses créées (féminine). Le Soleil est subjectif, la Lune est objective. Interprétée en termes de caractère elle est maternelle, imaginative émotionnelle, instinctive, timide et inconstante, et sa position dans un signe du zodiaque nous donne une base fondamentale de la personnalité. En Astrologie Médicale elle est froide, humide, domine la matrice et toutes les sécrétions fluidiques, et, affligée, indique quelques maladies féminines, l'hydropisie et une faiblesse atonique du corps. Interprétée pour le Destin, elle indique la popularité et les fluctuations de la fortune et de la vie. Un horoscope où la Lune est affligée, indique ou des dérangements constitutionnels, ou un manque de fermeté et de

persévérance, ou des événements tristes dûs à des émotions mal balancées, suivant les positions du luminaire; une Lune faible indique ou une vie où la personnalité est dominée par l'individualité (dans un horoscope fort), ou une vie marquée d'incertitudes en toutes choses (dans un horoscope faible); une Lune heureusement placée indique un organisme sain, de l'imagination en accord avec la raison, et le pouvoir de recevoir l'influence du Soleil et de concrétiser la force créatrice.

Mercur. — Dans l'Astrologie Pratique, Mercure représente la corrélation entre l'âme et le corps, entre le Soleil et la Lune, entre le Positif et le Négatif, entre le conscient et l'inconscient; il signifie la mentalité, chose dépendant de l'esprit et du corps matériel, les pensées venant de l'âme invisible et par le cerveau visible. Interprété en termes de caractère, il indique l'intelligence dans toutes ses formes, vivacité d'esprit et activité du corps, force de pensée et acuité des cinq sens, et sa position dans le zodiaque nous donne une base fondamentale de la mentalité. En considérant le Soleil, la Lune et Mercure dans un horoscope, les grands traits fondamentaux du caractère sont déjà mis en lumière. En Astrologie Médicale, Mercure est sensitif, subtil et relatif, domine le système nerveux, le cerveau et les cinq sens, la respiration, aussi; affligé, il indique les maladies nerveuses, une irritabilité physique facilement excitée, et les difficultés de la respiration. Interprété pour le Destin, il indique une vie régie par l'intelligence plutôt que par l'âme et les émotions, avec le bon et le mauvais qui vient mettre trop d'emphase sur une chose relative au lieu d'une chose absolue. Un horoscope où Mercure est affligé indique un système nerveux ébranlé, ou la versatilité menant à la superficialité, ou des ennuis et des soucis, suivant les positions de la planète; un Mercure faible indique une mentalité apte à faire des erreurs de jugement; un Mercure heureusement placé indique une intelligence vive, alerte, gaie, et aide beaucoup à établir une relation harmonieuse entre l'âme et le corps, entre l'être et son entourage.

Vénus. — Dans l'Astrologie Pratique, Vénus représente l'élément de la beauté, intérieur et extérieur, l'action et la réaction de l'amour en toutes ses formes, la force de l'émotion. Interprétée en termes de caractère, elle indique tout ce qui appartient au domaine des sentiments de cœur, et la nature de son affectivité est jugée par sa position dans les signes du zodiaque. Elle est d'une grande importance en toutes questions de mariage et d'enfants. Etant la planète de la beauté, Vénus est aussi une des deux planètes qui signifient l'argent pour la raison que l'argent nous sert souvent de moyen pour nous permettre d'atteindre le plaisir, et sa position angulaire ou non-angulaire dans un horoscope est un indice important pour les affaires. En Astrologie Médicale,

Vénus influence les humeurs, et tous les organes féminins, aussi les glandes; affligée dans un horoscope féminin, elle indique des dérangements et des troubles d'enfantement. Interprétée pour le destin, elle indique l'effet de la vie sur l'entourage personnel, les amis, le mari ou l'épouse et les enfants et un horoscope où Vénus se trouve trop forte indique une vie dans laquelle les événements ont pour résultat de permettre aux émotions de dominer la raison.

Un horoscope avec Vénus faible montrera de la froideur de sentiments; un horoscope avec Vénus affligée indique un caractère où des émotions feront du tort au destin.

Il est nécessaire de considérer la position de Vénus non seulement dans les signes du zodiaque, mais aussi dans les maisons de l'horoscope.

(à suivre)

Le Directeur de l'Institut.

Esprits Archangeliques des Corps Célestes

Un vieux manuscrit astrologique nous enseigne que les esprits des luminaires et des planètes sont les suivants : Soleil — Michael, de l'Ordre des Vierges; Lune — Gabriel, de l'Ordre des Anges; Mercure — Raphael, de l'Ordre des Archange; Vénus — Hanael, de l'Ordre des Principautés; Mars — Samael, de l'Ordre de Potentats; Jupiter — Zadkiel, de l'Ordre des Dominations; Saturne — Cassiel, de l'Ordre des Trônes.

(Traduit de « Practical Astrology », San Francisco).

Les Dix Unités de Bahaïsme

« L'éthique, la religion et la philosophie du Bahaïsme peuvent être exprimées par ses dix Unités : Unité de Dieu, Unité de l'Homme, Unité de la Vérité, Unité de la Justice, Unité de la Liberté, Unité de la Religion, Unité de la Concorde, Unité de la Science, Unité de Langue, et Unité d'Education ».

(Traduit du « Roycroft », Elmira, N. Y.)

UN MOT D'APPRECIATION

PARMI les revues et publications astrologiques, psychiques et occultes, françaises et belges, qui nous ont fait l'honneur d'accueillir la parution de « l'Astrosophie », et qui nous ont accordé leur sympathie pour notre édition française et leur concours pour notre édition anglaise (projetée) nous désirons citer les suivantes auxquelles nous adressons avec nos vifs remerciements, l'expression de notre profonde gratitude :

Bulletin de la Société Astrologique de France, 44 rue de Turbigo, Paris.

Bulletin de l'Institut Astrologique de Belgique, 107 Avenue Albert, Bruxelles.

Bulletin du Conseil de Recherches Métapsychiques de Belgique, 189 Rue de la Loi, Bruxelles.

L'Aube Nouvelle, 31 Boulevard Carnot, Alger.

Coude à Coude, 77 Rue Paul Jozon, Fontainebleau.

La Diane, 5, Avenue Mirabeau, Versailles.

Eudia, 23 Rue Sainte Merri, Paris.

Le Fraternaliste, 122 Rue du Faubourg, Sin le Noble, (Nord).

L'Hermétisme, 95 Rue Ordener, Paris.

L'Idéal et Réalité, 1 Rue de la Muette, Paris.

Les Idées Bonnes, Grignon, (Seine et Oise).

Leur Voix Amies, 32, Rue Charles Duffos, Bois-Colombes,

Le Messager d'Evolution, 10 Rue Buffon, Antony, Seine.

Petits Cahiers de Philosophie humano-planétaires, 3 Rue du Château, Neuilly-sur-Seine.

Psychica, 23 Rue Lacroix, Paris.

La Revue Métapsychique, 89 Avenue Niel, Paris.

La Revue Naturiste, 48, Rue Piard, Brévannes (Seine-et-Oise).

La Revue des Sciences Psychiques, 38, Rue du Bois de Lindhout, Woluwe St-Lambert, Bruxelles.

La Revue Spirite, 8, Rue Copernic, Paris.

La Rose Croix, 19, Rue Saint-Jean, Douai (Nord).

La Science Spirituelle, 6, Boulevard Inkermann, Paris-Neuilly.

Le Sincériste, Waltwilder, par Bilsen, Belgique.

Le Sphinx, 13, Rue Béranger, Paris.

La Synthèse Eclectique, 6, Rue Dallier, Mamers (Sarthe).

L'Unité de la Vie, 9, Rue de Cheval Vert, Montpellier (Hérault)

Le Voile d'Isis, 11, Quai Saint-Michel, Paris.

Dans un prochain numéro, nous donnerons la liste des adhésions additionnelles et aussi une liste des revues Anglaises et Américaines qui ont bien voulu nous accorder leur coopération dans notre œuvre d'expansion.

LA DIRECTION.

Institut Astrologique de Carthage

HOROSCOPES TRIPLE SYSTEME

Un horoscope contient deux éléments principaux : premièrement, une interprétation détaillée de caractère, et deuxièmement, une analyse des influences qui produisent et qui indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'interaction de tous deux. Ce qui nous arrive n'est que prédestiné en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre ... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques sans une sérieuse diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes faits en série par des moyens formels, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement c'est préférable de ne pas en avoir.

HOROSCOPES SCIENTIFIQUES

Horoscope Natal, Condensé, pour un enfant seulement portant principalement sur les questions de la santé et de la profession, 1 carte à peu près 8 pages.....	100 fr.
Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à peu près 16 pages	150 fr.
Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes, 3 cartes, à peu près 24 pages.....	250 fr.

HOROSCOPES CABALISTIQUES

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages.....	100 fr.
Horoscope Natal et Progression Cabalistique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages.....	150 fr.

HOROSCOPES SELENOLOGIQUES

Horoscope Natal, condensé 1 carte, à peu près 8 pages.....	100 fr.
Horoscope Natal et Progression Sélénologique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages.....	150 fr.

HOROSCOPES : TRIPLE SYSTEME

Horoscope Natal : Scientifique, Stellaire, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages.....	375 fr.
Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les Directions Progressées pour l'année à venir, 7 cartes, à peu près 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique.....	500 fr.
Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, sur papier fort, relié en forme de livre, avec les cartes non-inscrites pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natif, sur parchemin (sur demande)...	750 fr.
Directions Progressées pour l'année à venir; aux clients annuels, 1 carte, à peu près 10 pages.....	150 fr.
Horoscopes Horaires et Interprétations (réponses à une question spéciale; envoyer la date et l'heure quand la question fut formulée).....	100 fr.
Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, joint à une commande pour un Horoscope.....	150 fr.
Rectification sans commande pour horoscope.....	75 fr.

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope Cabalistique est demandé, il est nécessaire aussi de donner le prénom (de baptême et le petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de la naissance, le procédé de Rectification devient nécessaire. En ce cas, la commande doit être accompagnée d'une photo (de face préférable) et une liste des événements enfants, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on puisse calculer inversement pour déterminer l'heure de la naissance. Pour ce travail spécial, le prix doit être additionné.

Les chèques peuvent être tirés sur n'importe quelle banque, ou des mandats peuvent être envoyés, si préférés.

S'adresser à **FRANCIS ROLT-WHEELER**, Docteur en Philosophie, Directeur de l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Bessie Leo

Directrice de « Modern Astrology »

Rays & Truth..... 30 fr.
Astrological Essays... 30 fr.
The Romance & the Stars..... 20 fr.

~~~~~  
« MODERN ASTROLOGY »

40 Imperial Buildings, Ludgate Circus  
London E. C. 4  
Angleterre

## Maurice Wemyss

### THE WHEEL OF LIFE

Grande œuvre sur la relation des  
**DEGRES** du zodiaque et des  
planètes avec le caractère humain  
VOL. I VIENT DE PARAITRE  
Prix : 33 frs. franco de port.

**MODERN ASTROLOGY**

40 Imperial Buildings, Ludgate Circus  
London E. C. 4, Angleterre

## Le Vrai et le Faux

DANS LA

### Télépathie et le Fakirisme

par

# **WITRY**

10 francs

En vente chez

« L'ASTROSOPHIE »

L'Institut Astrologique de Carthage  
Carthage, Tunisie  
et dans les librairies principales

## Orea E. Windust

TOXI

A TALE OF ROMAN TUNIS

Un roman de haut intérêt  
reçu psychométriquement en Tunisie

Prix : 50 frs. franco de port.

ALSTON RIVERS Ltd

18, York Buildings Adelphi  
London W. C. 2, Angleterre

## Vivian E. Robson B. Sc.

The Tixed Stars and Constellations  
in Astrology..... 50 frs.

A Student's Text-Book & Astrology :  
50 frs.

S'adresser à l'auteur :

19, Bridgwater Road Alperton  
Middlesex, Angleterre

## GEORGE WHITE

Fondateur de la Société des  
Recherches Astrologiques de Londres

**THE MOONS NODES  
AND THEIR IMPORTANCE  
IN NATAL ASTROLOGY**

Prix : 22 fr. 50 franco de port.

**C. DUTTON**

19, Newgate Street  
London E. C. 1, Angleterre

## Revue des Sciences Psychiques

Organe mensuel du Cercle d'Etudes  
Psychiques de Bruxelles

Prix du numéro : Belgique 1 fr. 50;  
Etranger : 2 fr. 00.

Abonnement : Belgique 12 frs. —  
Etranger : 4 belgas.

Directeurs-Fondateurs :

**M. Dugautier et Gaity-Coustenable**

ADMINISTRATION :

38, Rue du Bois de Linthout  
Woluwe St-Lambert  
Bruxelles, Belgique

## LA DIANE

Revue républicaine d'éducation civi-  
que; questions morales, sociales,  
spiritualistes, éducatives.

~~~~~  
Le Numéro : 1 fr. — Un an : 10 frs.

~~~~~  
DIRECTION

5, Avenue Mirabeau, Versailles



# BULLETIN D'ABONNEMENT

FRANCE ET COLONIES : 35 Francs

ETRANGER : 40 Francs

Je soussigné .....  
(nom et prénoms)

Demeurant .....  
(adresse exacte)

déclare m'abonner pour un an (12 numéros) à la Revue l'ASTRO-  
SOPHIE.

Ci-joint la somme de ..... Francs

(Envoyer ce Bulletin accompagné du montant (chèque ou man-  
dat) à FRANCIS ROLT-WHEELER, Directeur de l'Institut Astro-  
logique de Carthage, Carthage, Tunisie).

Je suggère les noms et adresses suivants auxquels un exemplai-  
re de l'"Astrosophie" puisse être envoyé, GRATUITEMENT ET  
SANS AUCUNE OBLIGATION :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# HOTEL

---

---

## Pavillon Carthaginois

---

---

*Le plus beau site sur la plage du Golfe de Tunis, strictement réservée, tranquillité parfaite, vue superbe, point central pour visiter les ruines de l'antique Carthage.*

---

### Hôtel Pension et de Famille

---

---

Tout Confort moderne — Prix Modérés

VILLA DES HIRONDELLES, annexe de l'Hôtel

A louer entièrement ou par chambre

---

*Cuisine soignée — Régimes sur demande*

---

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

---

ENGLISH SPOKEN

---

*Propriétaire : Mlle VAN WALCHREN, Sidi Bou Saïd, Tunisie*

---

S'adresser à Monsieur TUOR, Gérant

HOTEL PAVILLON CARTHAGINOIS

DOUAR-CHOTT — CARTHAGE (TUNISIE)

---

Imprimerie Tunis V. HABABOU et Cie  
Directeur-Gérant : FRANCIS ROLT-WHEELER