

L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique,
et des Sciences psychiques et occultes.

*La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain,
il faut la chercher en tous temps et partout.*

Sommaire

Notre Horoscope Mensuel. — JEAN JAURÈS.

La Guérison Mentale par la Foi. — Prof. GEO CUTTEN

La Cinématographie et l'Astrologie. — H. VOLQUINE.

Les Elémentaux Artificiels Blancs. — OREA E.
WINDUST.

Pour le Progrès de la Science Astrologique. — P. S.
DARC.

Mes Incarnations Passées. — *La Nonne Murée.* —
ETHEL ROLT-WHEELER.

Descriptions de l'au-Delà. — Cardinal NEWMAN,
MARK TWAIN, etc.

L'Astrologie et la Beauté. III. — *L'Adaptation.* —
FRANCIS ROLT-WHEELER.

Notre Rayon de Livres. — A Theory of the Solar
System. — Natural Philosophy. — The General
Book of the Tarot. — Le Vrai Message de Jésus. —
L'Ame des Mourants.

Astrologie Internationale. — Prédications.

Cours d'Astrologie Pratique. — DIRECTEUR DE
L'INSTITUT.

Vol. I. N° 3 Mai 21, 1929 3 frs. 50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

Joindre à

Jo 75607

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme
et des sciences occultes

Président : OREA E. WINDUST, F. A. A. SCOT.

Secrétaire : Mlle VAN WALCHREN.

Fondateur et Directeur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géographie (Angleterre); Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tomes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

PRIX DU NUMERO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 frs.; ETRANGER : 40 frs.

PUBLICITE : 240 frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de FRANCIS ROLT-WHEELER; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

Institut Astrologique de Carthage

Cet Institut, affilié à l'Institut Astrologique de Londres, fondé en 1890 par ALAN LEO, est organisé avec le but de poursuivre des recherches astrologiques dans l'Afrique du Nord et ailleurs.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication d'une revue d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.

2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.

3. L'enseignement de l'Astrologie, ou par cours personnels, ou par correspondance. Le cours par correspondance se compose de 70 leçons, de 600 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. L'Art de tirer un horoscope. | 6. Analyse d'un horoscope complet. |
| 2. Interprétation - Analyse. | 7. Etudes Avancées. |
| 3. Interprétation - Synthèse. | 8. L'Astrologie Stellaire. |
| 4. Interprétation - Ésotérique. | 9. Procédés de Rectification. |
| 5. L'Horoscope Progressé. | 10. Directions Primaires. |

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 135 frs. la série; 1.150 frs le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de FRANCIS ROLT-WHEELER. Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

La Revue Métapsychique

(*Rédacteur en Chef* : Dr E. OSTY, *Directeur de l'I. M. I.*)

Bulletin Officiel de l'*Institut Métapsychique International*

Paraît tous les deux mois, chaque fascicule comprend de 64 à 90 pages in 8°.

La *Revue Métapsychique* rend compte des travaux accomplis par l'I. M. I.; des principales recherches effectuées dans le monde entier dans le domaine de l'explication scientifique des phénomènes psychiques; et des événements les plus saillants qui surgissent autour du mouvement métapsychique.

Le prix de l'abonnement est :

Pour la France et ses colonies 40 frs.

Pour les pays acceptant la réduction de
50 % sur l'affranchissement des périodiques. . . 45 frs.

Pour les autres pays 50 frs.

Les abonnements partent du 1^{er} Janvier et du 1^{er} Juillet. Ils ne sont acceptés que pour une année.

En adresser le montant à la *Revue Métapsychique*, 89, avenue Niel, Paris, 17°. Comptes chèques Postaux Paris N° 747-86.

PSYCHICA

Revue Mensuelle du Psychisme, fondée en 1921

Sommaire du N° de Janvier

Devins et Voyantes jugés par la Graphologie. — Marcelle FRANCE, Thérèse GIRARD et Luce VIDÉ.

Les Séances de Millésimo. — G. T.

Le Guérisseur Frasez; Apparition d'un Mort. — Dr. H. JAWORSKY

Réflexions à propos de la Quatrième Dimension. — Suzanne PRAT.

Psychologie Animale; Le Chien Fellow; Les Fourmis Pompières.
— C. B.

Livres Nouveaux. — Pierre BORDERIEUX.

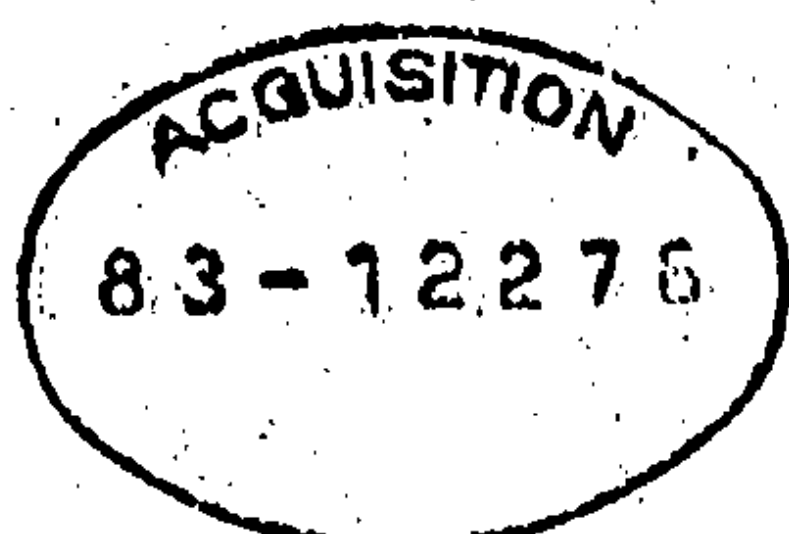
Tribune Libre. — A. DRAGON, Marcelle FRANCE, Mendel LASKA, A. EUGENE, E. DUCHATEL, Dr. BELIN.

Le Jack London Club. — Pierre BORDERIEUX.

Abonnement : France et Colonies : 20 fr.; Etranger : 20 fr. et 25 fr.

Prix du Numéro : 2 francs

DIRECTION ET ADMINISTRATION : 23, Rue Lacroix, Paris (17°)



over this
1. 181 V
1. 181 V
1. 181 V

Coude-à-Coude

revue mensuelle d'éducation expérimentale, de spiritualisation, d'entraide, d'amitié entre élites pondérées.

« COUDE-à-COUDE », rend compte de ses « AGAPES » mensuelles (tenues à Paris) pour la prise de contact d'activités sociales diverses, l'étude de conceptions constructives entre *Chercheurs* préoccupés de garder les ponts avec le passé.

Sous des modalités infinies, l'Énergie est UNE.

Tout problème est soluble, auquel l'énergie CONVENABLE est appliquée.

Abonnement annuel : France et Colonies : 15 fr. - Etranger : 20 frs.

« Solidarité » à partir de 25 frs.

Chèque Postal Paris 182.09.

Directeur-Fondateur : R. BLANCHARD, 77, rue Paul-Jozon
Fontainebleau (S.-et-M.)

Exemplaire envoyé gratuitement sur demande

Bulletin du Conseil de Recherches

Métapsychiques de Belgique

Siège Social . 189, Rue de la Loi. — Bruxelles

Président : A. RUTOT, *Membre de l'Académie Royale de Belgique*

Cotisation annuelle ou abonnement au Bulletin (trimestriel) :

Belgique : 25 francs. — Etranger : 6 Belgas

Compte Chèques Postaux N° 127.379

L'Aube Nouvelle

Revue Nord-Africaine d'Eclectisme philosophique et scientifique

31, Boulevard Carnot — ALGER

Cette revue est le terrain d'attente où les multiples recherches sur le Vrai, le Bien, le Beau peuvent confronter leurs expériences et leurs résultats, et d'où les aspirations spiritualistes vers une vie meilleure pourront faire entendre leurs accents.

Prix du Numéro : 0 fr. 75

Abonnement : France et Colonies, un an 15 frs.; six mois 6 frs.
Etranger : un an 14 frs.; six mois 8 frs.

ASTROLOGY

*Publication trimestrielle, éditée par la
Loge Astrologique de Londres*

DIRECTEUR : Charles E. O. CARTER B. A.

Le Numéro : 8 fr. — Abonnement : 30 fr.

Rédaction-Administration: 10, Woodborough Road, London S.W. 15

POUR PARAÎTRE PROCHAINEMENT

P A P U S

(Dr. Encausse)

LA CABBALE

Tradition Secrète de l'Occident

(3^e Edition)

350 pages, grand 8^o, nombreux tableaux et figures

Sur papier raisin satiné.....	40 frs. fr.
Sur papier « simili Japon » numéroté.....	50 frs. fr.
Par poste recommandé.....	2 frs. fr.

Ce que doit savoir un Maître Maçon

(3^e Edition)

Tirage : 100 exempl. sur Hollande Van Gelder, num.	8 belgas
900 exempl. sur simili Japon.....id.	5 belgas
Par poste recommandé.....	0.45 belga

Les Editions « LUMEN »

108, Rue Terlinck, Berchem - Anvers (Belgique)

THE BRITISH JOURNAL

OF ASTROLOGY

Revue Mensuelle de l'Astrologie Scientifique Moderne

Rédacteur en Chef : E. H. BAILEY, D. A., F.A.S.

Le Numéro..... 1 fr. 25

Abonnement annuel..... 50 frs.

REDACTION ET ADMINISTRATION

10-11, Red Lion Court, Fleet Street

London, E. C. 4, Angleterre

La Revue Belge d'Astrologie Moderne

Organe Officiel de l'Institut Astrologique de Belgique
paraît tous les 2 mois sur 32 pages

Abonnement annuel : 3 belgas (15 frs.).

Les 12 premiers numéros (collection complète, devient rare) : 6 belgas (30 frs.)

Exemplaire sur demande, abonnements et tous renseignements à
M. Gustave-Lambert BRAHY, administrateur de l'I. A. B., avenue
Albert, 107, Bruxelles.

La Rose-Croix

Revue mensuelle synthétique des sciences d'Hermès

Organe de la Société Alchimique de France — Fondée en 1896

Directeur : F. JOLLIVET-CASTELOT,

19, rue Saint-Jean, Douai (Nord). — France

Cette revue qui compte parmi ses collaborateurs les hermétistes les plus renommés, est la plus importante de celles qui s'occupent d'occultisme en France. Elle propage la doctrine des véritables Rose + Croix.

Derniers ouvrages parus de F. JOLLIVET-CASTELOT

La Révolution Chimique.....	15 fr.
Chimie et Alchimie.....	15 fr.
La Fabrication chimique de l'Or.....	15 fr.
Essai de Synthèse des Sciences occultes.....	15 fr.

En vente à la librairie E. NOURRY, 62, rue des Ecoles, Paris (V°).

Les Idées Bonnes

à GRIGNON (Seine-et-Oise)

NOTRE BUT :

- 1° Faire un choix très judicieux des meilleures idées chez les autres;
- 2° Les condenser très succinctement sous une forme accessible à tout le monde;
- 3° Les semer très largement pour le plus grand bien général de l'Humanité.

Œuvre de Propagande — Souscriptions Volontaires

S'adresser E. GARIN, Grignon (Seine-et-Oise).

Bessie Leo

Directrice de « Modern Astrology »

Rays of Truth..... 30 fr.
Astrological Essays..... 30 fr.
The Romance of the Stars... 20 fr.

« MODERN ASTROLOGY »

40 Imperial Buildings, Ludgate Circus
London E. C. 4
Angleterre

Maurice Wemyss

THE WHEEL OF LIFE

Grande œuvre sur la relation des
DEGRES du zodiaque et des
planètes avec le caractère humain
VOL. I VIENT DE PARAITRE

Prix : 33 frs. franco de port.

MODERN ASTROLOGY

40 Imperial Buildings, Ludgate Circus
London E. C. 4, Angleterre

Le Vrai et le Faux

DANS LA

Télépathie et le Fakirisme

par

WITRY

10 francs

En vente chez

« L'ASTROSOPHIE »

L'Institut Astrologique de Carthage
Carthage, Tunisie
et dans les librairies principales

Orea E. Windust

TOXI

A TALE OF ROMAN TUNIS

Un roman de haut intérêt
reçu-psychométriquement en Tunisie

Prix : 50 frs. franco de port.

ALSTON RIVERS Ltd

18, York Buildings Adelphi

London W. C. 2, Angleterre

Vivian E. Robson B. Sc.

The Fixed Stars and Constellations
in Astrology..... 50 frs.

A Student's Text-Book & Astrology :
50 frs.

S'adresser à l'auteur :

19, Bridgwater Road Alperton
Middlesex, Angleterre

GEORGE WHITE

Fondateur de la Société des
Recherches Astrologiques de Londres

THE MOONS NODES

AND THEIR IMPORTANCE

IN NATAL ASTROLOGY

Prix : 22 fr. 50 franco de port.

C. DUTTON

19, Newgate Street

London E. C. 1, Angleterre

ENEL

Essai d'Astrologie
Cabbalistique

« Illumination et joie dans les 22
pour ceux qui le recherchent »

CABASSON

2, Rue de l'Ordonnance
TOULON

FRANCIS ROLT - WHEELER

The Beyond

UN DRAME DE L'AU-DELA

Prix : (En beau reliure) 25 frs.
Franco de port

Institut Astrologique de Carthage
Carthage — TUNISIE

LIGHT

*Journal Hebdomadaire des Recherches
Psychiques, Occultes et Mystiques
Organ of the London Spiritualist Alliance Ltd*

Le Numéro..... 1 fr.
Abonnement, six mois..... 50 frs.
Abonnement, un an..... 100 frs.

REDACTION
16, Queensberry Place
South Kensington
London S. W. 7, Angleterre

ADMINISTRATION
34/6, Paternoster Row
London E. C. 4
Angleterre

LA REVUE SPIRITE

Fondée par ALLAN KARDEC en 1858

Journal d'Etudes Psychologiques et de Spiritualisme Expérimental

Directeur JEAN MEYER

Bureaux et Administration : 8, Rue Copernic, Paris (XVI^e)

ABONNEMENTS :

France et Colonies Françaises..... 20 fr. par an
Etranger (accord pour prix réduit)..... 25 fr. par an
Pour les autres pays..... 30 fr. par an
Le Numéro..... 2 fr. 50

EDITIONS JEAN MEYER (B. P. S.)

*Bibliothèque de Philosophie Spiritualiste Moderne
et des Sciences Psychiques
8, Rue Copernic. — PARIS (XVI^e)*

WHO'S WHO

IN HIGHER THOUGHT REALMS

*Almanach international d'adresses et d'information générale
dans les domaines des Sciences Psychiques, de Spiritualisme
d'Occultisme, de la Métaphysique et de la Psychologie Nouvelle*

VIENT DE PARAÎTRE

Troisième Edition — Totalemment révisée et augmentée

DIRECTOR : WM. C. HARTMANN

The Occult Press

P. O. Box 43; Jamaica (N. Y), Etats-Unis

L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

RÉDACTION - ADMINISTRATION

FONDATEUR ET DIRECTEUR: FRANCIS ROLT - WHEELER PH. D.
INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)

Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.

LA DIRECTION.

Vol. I N° 3

21 Mai 1929

Prix : 3 fr. 50

A nos amis lecteurs

U

NE des questions les plus en vue en ce moment est celle de la validité du travail des « guérisseurs ». Il y a quelques siècles que les exorcistes et les médecins professionnels qui guérissaient par la foi mettaient en prison les médecins scientifiques qui opéraient par la science; aujourd'hui les médecins professionnels scientifiques mettent en prison ceux qui opèrent par la foi. Comme dit le proverbe Anglais : « C'est le même seau d'eau, mais c'est porté sur l'autre épaule ».

« L'Astrosophie n'a nulle intention d'entrer dans la controverse, car les champions de la médecine scientifique ont leurs journaux d'attaque, et « Le Droit de Guérir », organe rédigé par M. Louis Gastin, vient de paraître comme champion de l'armée de défense. Il est regrettable qu'il y ait de l'acrimonie dans ces débats, que, pour les médecins, tout guérisseur est charlatan; que, pour les guérisseurs, tout médecin est un « trafiquant de santé ». Ni l'un, ni l'autre ne nous semble juste. Il y a beaucoup plus de médecins qui travaillent durement pour un salaire médiocre que de médecins qui exploitent le public à la façon du redoutable « Docteur Knock »; il y a beaucoup plus de guérisseurs qui donnent leur aide et leurs pouvoirs pour peu de récompense ou

pour rien du tout que de guérisseurs qui exploitent le public pour s'enrichir. La question de crédulité n'entre pas en jeu, car de croire que la médecine académique est efficace, et de croire que la guérison psychique est efficace sont des croyances de même portée psychologique.

Mais les syndicats de médecins et les syndicats de guérisseurs ne peuvent à eux seuls résoudre le problème. Le point vital est la science de la guérison même, et si les deux écoles prouvent — avec raison — qu'elles ont effectué des guérisons, elles ont un droit égal d'être entendues. Il serait injuste de nier la valeur d'un Pasteur, d'un Lister, d'un Stiles, ou d'un Nicolle; mais il sera également injuste d'ignorer un Mesmer, un Braid, un Charcot, un Leibeault, et un Père Jean de Kronstadt, le dernier dans le vingtième siècle. L'histoire nous montre des milliers de guérisons par la médecine scientifique, et aussi des milliers de guérisons par les moyens psychiques, suggestifs et religieux. La science de la guérison avancera en proportion des récriminations que les deux écoles élimineront, se libérant des erreurs de jugement, et essayant de combattre ensemble cette anormalité physique et mentale que nous appelons « la maladie ».

Il y a certainement un danger d'ouvrir les portes au grand large à tous les guérisseurs, sans contrôle, car il arrive souvent qu'un homme peut se croire plus doué de forces bénéfiques qu'il n'en a vraiment, et souvent, malheureusement, le charlatanisme voulu peut imiter le vrai pouvoir. Pour ceux qui désire faire valoir les forces psychiques ou spirituelles appliquées à la guérison des maladies, il serait prudent de considérer comment une commission de contrôle pourrait être établie. La médecine a fait tout son possible d'éliminer le charlatanisme; la thérapeutique mentale, psychique et spirituelle devrait en faire de même.

Il est d'intérêt tout spécial de faire remarquer à nos lecteurs l'exactitude de plusieurs prédictions parues dans les pages des derniers numéros de « l'Astrosophie ». — Pour la lunation du 9 avril à 8 mai nous avons annoncé pour les Etats-Unis : « un fort mouvement contre la criminalité », et dans la session spéciale du Congrès, qui commença le 15 avril, des projets ont été présentés pour amoindrir le danger de la criminalité juvénile. — Dans l'Ingresse Solaire pour le printemps nous avons annoncé : « secousses sismiques en Italie »; une succession de secousses sismiques dans le Nord de l'Italie a tellement terrifié la population qu'une commission scientifique a été nommée pour rechercher le point central de cette nouvelle activité sismique. — Il n'est pas nécessaire d'accentuer « les irrégularités de la Bourse en avril-mai »,

les derniers jours d'avril ayant eu de fortes répercussions dans le monde financier. — Nous avons prédit pour le Japon : « probabilité de participation dans les affaires nationalistes de la Chine » ; Avril 15 le drapeau nationaliste Chinois était hissé à Tsing-Tao, et l'armée nationaliste entra à Tsinan-Fu, capitale de la province de Shantung, au même moment que le départ des forces japonaises. — Nous avons annoncé, aussi « une association conclue entre les banquiers Américains et Européens » ; le 6 mai on annonce que les banquiers Américains et Allemands sont tombés d'accord sur une base qui favorise les Etats-Unis, mais qui semble moins favorable pour la France. — La prédiction suivante a été faite : « Une révolte contre le gouvernement des Soviets s'éveillera dans le Sud de la Russie, et les dictateurs à Moscou risquent d'être chassés du pouvoir » ; on annonce 6 mai une révolte dans l'Ukraine, sur la frontière Roumaine on entend des canons de gros calibre, et Litwinow, ministre des Affaires Etrangères pour l'U.S.R.S. déclare que Stalin ne peut rester en pouvoir que si le Gouvernement Soviétique est reconnu par les Etats-Unis.

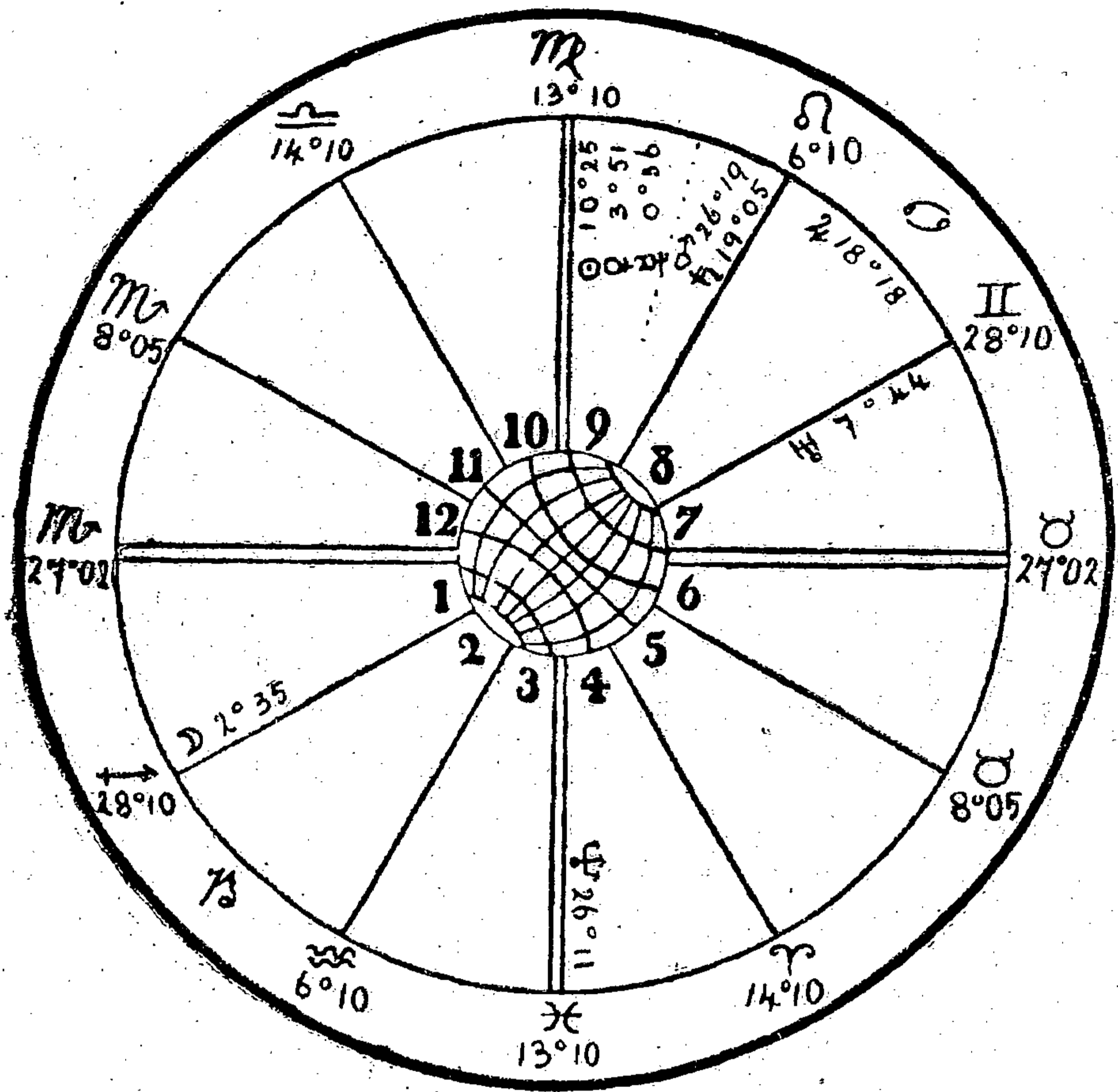
*
**

A propos de l'article sur « Les Rayons Cosmiques » dans notre dernier numéro, il est à signaler que dans un livre qui vient de paraître, Sir Oliver Lodge présente des arguments pour établir la théorie que l'énergie qui se trouve dans les espaces inter-stellaires est définitivement consciente.

La question d'incinération après la mort recommence d'être chaudement disputée. Dans les revues Françaises et Belges, et aussi dans les revues Anglaises et Américaines se trouvent des « communications » dans lesquelles les désincarnés qui ont souffert ainsi protestent vigoureusement pour aviser leurs amis vivants. Il faut considérer cette question en relation avec l'étude très profonde faite par le Docteur Sicard et qui se trouve dans son nouveau livre : « l'Ame des Mourants ». Voir « Notre Rayon de Livres » dans ce numéro.

Nous avons le plaisir d'annoncer la parution, dans un prochain numéro d'un article, tenant à l'Astrologie expérimentale : « Etude sur les Effets de la Rétrogradation », par M. Janduz ; aussi un article par M. Leo Hail sur « l'Esoterisme de la Cabbale ».

Dans mille réflexions des sages, il y a souvent une erreur ; et dans mille réflexions des fous, il y a quelquefois une vérité.



PLANETES				SIGNES DU ZODIAQUE			
Soleil	♁	Saturne	♄	Bélier	♈	Balance	♎
Lune	♁	Uranie	♅	Taureau	♉	Scorpion	♏
Mercure	♃	Neptune	♆	Gémeaux	♊	Sagittaire	♐
Venus	♀	ASPECTS		Cancer	♋	Capricorne	♑
Mars	♂	Ben. Δ, ✕, X (σ)		Lion	♌	Verseau	♒
Jupiter	♃	Mal. ρ, π, L (σ)		Vierge	♍	Poissons	♓

ASPECTS.									
	♁	♁	♃	♀	♂	♄	♅	♆	♇
♁		□	♂	♂	.	.	.	□	.
♁			□	□	□	♃	.	♁	.
♃				♂	♂	∟	.	□	.
♀					♂	∟	.	□	.
♂						.	♂	.	∟
♄							∟	.	△
♅								.	.
♆									.
♇	.	♂	□	□	□	.	□	.	△
♁	♂	✕	.	□	.

Notre Horoscope Mensuel

JEAN JAURÈS

**Philosophe, historien, fondateur du Socialisme en France
et chef intellectuel du parti Socialiste**

On ira loin pour trouver un exemple plus probant pour l'Astrologie, révélant la vocation, que celui qui se présente dans l'horoscope de Jean Jaurès, dernièrement honoré par la République Française par son inhumation au Panthéon. Jaurès était surtout philosophe et réformateur avec la vision d'une religion sociale.

Un seul coup d'œil à cet horoscope est une révélation ! Le Soleil et quatre planètes se trouvent en Maison IX, la Maison de la Philosophie et de la Religion, une position formidable — tous les plus forts éléments de l'horoscope sont là ! Plus extraordinaire encore, le Soleil, culminant, lumineux de la force et de la gloire est dans le signe de la Vierge, signe de la pensée scientifique et de la réforme. Il est aussi conjoint à Vénus, planète de l'amour (humanitaire autant que personnel) et de Mercure, planète de la mentalité. Ce n'est pas tout. Mars, maître de l'horoscope (le Scorpion étant à l'Ascendant) est aussi dans la Maison de la Philosophie, ce qui donne un esprit d'énergie et même de combativité dans l'énoncement des théories ; Mars conjoint à Saturne, planète du jugement et de la pensée profonde donne le raisonnement et une solidité à la force destructive de Mars. Il est à remarquer que Jupiter, le grand bénéfique, n'influence cet horoscope que faiblement. Mais le « planétarium » en Maison IX est absolument foudroyant.

Il est clair que c'est hors du cadre de cette interprétation de prononcer un jugement sur la valeur intrinsèque des théories du grand philosophe socialiste, mais tout étudiant d'astrologie sera saisi par les aspects d'Uranie et de la Lune. Uranie est la planète de l'originalité, des pensées nouvelles et des actions inattendues, et Uranie se présente ici avec les quatre plus mauvais aspects possibles : quadrature au Soleil, à Mercure, à Vénus, et opposition à la Lune. Nous préférons de laisser à nos lecteurs l'application de ces néfastes aspects. La Lune, lumineuse d'imagination, se trouve bien placée dans l'Ascendant dans le signe prophétique du Sagittaire, ce qui indique une personnalité imaginative avec une vision prophétique de l'avenir, désirant faire du bien pour le monde ; mais les aspects de la Lune sont autant maléfiques que ceux d'Uranie. Il est impossible, astrologiquement, de ne pas reconnaître ici un homme de vrai génie philosophique, un réformateur ardent à répandre ses théories, un penseur indubitablement sincère et une vraie force. Cet horoscope est net comme indication d'une vocation, et démontre irréfutablement que le renommé Socialiste était vraiment un grand homme, irrespectivement de la valeur de son œuvre.

Une mort violente est indiquée par la Lune (personnalité) et quadrature à Mars (force) et en opposition à Uranie (violence) ; et en même temps le Soleil (vitalité) est aussi en quadrature avec Uranie. Il y a un terrible déploiement de mauvais aspects à l'Ascendant. La néfaste quadrature d'Uranie est encore jetée en Mi-Ciel. L'assassinat est clairement prédit.

F. R.-W.

Les Gémeaux (Mai-Juin)

TROISIEME signe du zodiaque; signe mutable, signe d'air; signe régi par Mercure (trône diurne); signe harmonique de la trinité intellectuelle; caractère exotérique — versatilité; caractère ésotérique — relation de la raison avec le Soi Intérieur; influence sur le corps humain — épaules, bras et les mains aussi l'oxygénation du sang; maladies — tuberculose, pneumonie, bronchites et accidents aux bras et aux mains; couleur — jaune pâle; note de la gamme — Mi; jour fortuné — Mercredi; nombre — 9.

Le Zodiaque (Sonnet)

III. LES GEMEAUX

Divins frères d'Hélène, éclatants Dioscures,
 Charme des soirs de Juin, semblables à des jours,
 Où brûlent en tremblant dans les herbes obscures
 Les lucioles d'or, étincelles d'amour.
 Votre aile double vibre au talon de Mercure,
 Frémissant messenger de Zeus, prompt aux détours,
 Qui, lorsqu'un mortel naît sous sa loi, lui procure
 Ses dons, Art et Commerce, alternés tour à tour.
 Celui-là connaîtra les dansantes pensées,
 Les voyages, les jeux du hasard incertain,
 Peut-être la sagesse aussi du Caducée,
 Heureux si, cœur longtemps indocile et mutin,
 Quelque soir, au retour des folles Odyssées,
 Sur un stable idéal il assied son destin !

Gabriel TRARIEUX.

Les Trois Décans des Gémeaux

Caractère général : mentalité alerte, versatilité, pouvoir d'adaptation mais souvent manque de concentration, irrésolution, nervosité, don de la parole et pour la littérature, dualité, tendance à être soucieux. Premier décan : 1°-10°, Mercure-Mercure, activité cérébrale, raffinement, désir pour l'instruction, mais manque de décision; Deuxième décan : 11°-20°, Mercure-Vénus, dualité marquée, sens de comparaison, faculté de voir les deux côtés d'un sujet, pouvoir d'avancement mais surtout en coopération avec les autres; Troisième décan : 21°-30°, Mercure-Saturne, plus de concentration et de décision, humanitarisme, sociabilité, douceur de caractère, mais une tendance vers l'introspection et le souci peu nécessaire.

La Guérison Mentale par la Foi

GEORGE BARTON CUTTEN Ph. D.

Président, Colgate University, Etats-Unis ; ex-Président Acacia University, Canada ; auteur ; « *Three Thousand Years of Mental Healing* »
« *Mind its Origin and Goal* », etc.

NOTRE siècle a vu naître un intérêt intense dans la guérison dite « mentale », méthode qui est venue comme culmination de développement de cette vérité pendant la dernière moitié du Dix-Neuvième Siècle. Cet intérêt s'est révélé : 1° par la formation de plusieurs sectes religieuses modernes ayant la doctrine de « guérison par la foi » comme base fondamentale ; 2° dans l'acceptation générale de ce principe, et 3° dans l'étude scientifique et l'application de la thérapeutique mentale.

Une grande partie du public a été déroutée quant à ce mouvement à cause de l'ignorance de semblables mouvements dans le passé, et les nouvelles applications — souvent voilées par les termes techniques, ou métaphysiques ou religieux — semblent venir d'origines et de principes nouveaux. Mais, pour peu qu'on connaisse l'histoire du sujet, on ne peut pas maintenir cette opinion raisonnablement. C'est à cause de la grande ignorance de nos jours concernant cette façon de guérir dans l'antiquité la plus reculée, que l'on peut imputer quelque originalité aux fondateurs de la guérison mentale d'aujourd'hui.

Le fait qu'il existe une relation entre l'état physique et l'état mental à la fois, pour le bien et pour le mal, n'est pas nouveau dans l'expérience des humains. Même chez les plus frustes et les moins observateurs, des traditions et des incidents témoignent de cette connaissance. Des histoires de cheveux devenant blancs en une nuit à cause d'une frayeur ou d'un chagrin ; la guérison de maladies occasionnées par des troubles émotifs ; la mort par apoplexie provoquée par la colère, la douleur ou la joie, ont été depuis des siècles généralement et couramment acceptées.

D'autre part, l'irritabilité et l'hypocondrie causées par le dérangement des organes de la digestion, les changements de mentalité et de moralité dûs à la détérioration du cerveau ou du système nerveux, et

la folie produite par des maladies corporelles sont aussi des preuves admises des effets du corps sur la mentalité.

Les recherches scientifiques récentes ont été dirigées vers l'influence de l'esprit sur le corps et vers cette phase de l'influence qui traite de la question plutôt que de la cause de la maladie.

En dehors de ce que les savants ont fait dans cet ordre d'idées, divers cultes religieux ont ajouté l'application de ces principes à leurs autres domaines d'activité ou bien en ont fait la pierre d'achoppement d'un nouveau système. Il y a bien des raisons pour lesquelles ce rapport avec la religion continuera d'exister et d'être une aide puissante pour les deux parties dans la création de ces sectes particulières et dans la guérison des corps de ceux qui mêlent la religion et la guérison par l'esprit. Nous ne devons pas oublier que dans les premiers temps, le prêtre, le magicien et le médecin étaient une seule et même personne, et qu'il est difficile d'écarter les notions venant des religions primitives.

Peu de temps avant l'ère Chrétienne, l'art de guérir sembla vouloir se libérer du joug religieux, mais l'influence des guérisons par Jésus et l'extrême puissance de l'influence Chrétienne sur le monde retarda ce mouvement de sorte qu'il ne redevint important que vers le seizième siècle. C'est à peu près à cette époque que la science thérapeutique commença à secouer les chaînes de la religion et de la superstition, et l'on peut remarquer une surprenante innovation : la division de la guérison mentale en guérison religieuse et non religieuse.

Ce changement intervint graduellement, ainsi qu'il est de règle dans toutes les réformes; certains prophètes virent, et proclamèrent la vérité que les profanes n'étaient pas en état d'entendre ou de recevoir avant plusieurs siècles. Paracelse, qui vécut pendant la première partie du seizième siècle écrivit ces mots sensés : « Que l'objet de votre foi soit vrai ou faux, vous obtiendrez néanmoins les mêmes effets. Ainsi, si je crois à la statue de Saint-Pierre comme à Saint-Pierre lui-même, j'obtiendrai les mêmes résultats que j'eusse obtenus de Saint-Pierre, mais ceci est de la superstition. La foi produit des miracles, et que cette foi soit véritable ou fausse elle produira toujours les mêmes merveilles. »

Le mouvement semblant exister par lequel la guérison mentale serait divisée de telle sorte qu'une partie seulement serait reliée à la religion se trouve être trop en avance sur son temps et ceci ne s'accomplit pas avant l'époque de Mesmer. Bien que Mesmer et ses disciples aient préconisé la guérison non-religieuse, il ne faudrait pas croire que la thérapeutique mentale fut jamais complètement séparée de l'église. On trouva toujours des sectes qui insistaient sur ce point et l'Eglise Catholique, comme les Protestants orthodoxes l'admettent toujours. On con-

sidérait — même sans toujours l'admettre — que la puissance de l'Infini était plus clairement démontrée par la guérison du corps que par la restauration de la vie morale. Il est donc naturel que les sectes faisant ressortir cette preuve particulière de la présence et de la puissance de Dieu prospèrent plus rapidement que leurs concurrents spirituels, mais aussi qu'elles déclinent plus vite et plus sûrement que celles ayant adopté des doctrines plus spirituelles.

D'autre part, il n'est pas difficile de voir pour quelles raisons la guérison par l'esprit doit profiter de ses liens avec la religion. La religion s'empare de l'esprit entier plus fermement qu'aucune autre force, et lorsqu'on accepte la conception orthodoxe de Dieu, on s'attend naturellement à entrer en contact avec Celui dont les sympathies vont vers la guérison de ses maux et dont le pouvoir est suffisant pour provoquer cette guérison.

L'esprit étant ancré sur cette base, le malade est dans un état d'attente qui se trouve être un état précurseur favorable à la guérison. L'état de dévotion religieuse de l'esprit est très propice au travail de la suggestion et les personnes d'un tempérament adapté à l'expression religieuse, très estimé autrefois, sont celles qui peuvent être le plus aisément influencées par des moyens mentaux. Pour ces diverses raisons, il est facile de comprendre pourquoi la guérison par l'esprit a continué d'être liée à la religion, et pourquoi ainsi associée elle a si bien réussi.

Nous devons remarquer que le guérisseur associé avec une secte Chrétienne ne possède pas plus d'avantages que son confrère Musulman ou Bouddhiste, et qu'aucun ne peut surpasser le guérisseur non-religieux en chaque cas. Nous reconnaissons que lorsqu'un guérisseur d'une certaine classe échoue dans un cas donné, un autre peut réussir, mais celui qui a été couronné de succès est tout aussi susceptible d'échouer dans un deuxième cas où le premier réussira. La sorte de suggestion la plus efficace dans un cas quelconque dépend du tempérament de l'individu, de son éducation, de son entraînement religieux et de son entourage.

Considérant la question dans l'ensemble, nous sommes obligés de reconnaître que les guérisons spirituelles sont indépendantes de toute secte, religion ou philosophie, certains cas sont guéris par l'un et d'autres par l'autre. Ce ne sont pas les doctrines de la croyance, mais une certaine force existant dans l'esprit de chacun qui accomplit la guérison et le mieux que puisse faire une religion ou une doctrine philosophique est de mettre cette force en action.

En règle générale, une distinction très marquée existe entre les guérisseurs religieux et non-religieux; ainsi le guérisseur religieux ne

voit pas de limite à son pouvoir et affirme que le cancer ou le mal de Bright se guérissent aussi facilement — théoriquement, tout au moins — que les névralgies et l'insomnie. Le guérisseur non-religieux, quelquefois dénommé « guérisseur scientifique », reconnaît au contraire que certaines maladies se guérissent plus aisément que d'autres et que parmi ces dernières il s'en trouve de pratiquement incurables par les méthodes psychothérapeutiques.

Autrefois on distinguait entre les maladies fonctionnelles et les maladies organiques, les premières provenant du simple dérangement d'une fonction, comme l'indigestion, et les autres comprenant les maladies où l'organe lui-même est atteint, comme l'ulcère de l'estomac. Mais plus nous apprenons à connaître les maladies, moins nous sommes certains de leur classification; celles dont nous étions autrefois très sûrs nous paraissent maintenant très douteuses. Ainsi nous classions autrefois le cancer parmi les maladies organiques et par conséquent incurables par des moyens mentaux. Nous nous demandons maintenant : « Le cancer est-il une maladie organique ou bien un dérangement fonctionnel du tissu épithélium occasionnant sa croissance indéfinie jusqu'à ce qu'il ait atteint un organe vital ? »

Une autre question surgit aussi et demande une plus ample étude. Parmi les dernières investigations, il en est qui prétendent que la plupart des individus, sinon tous, ont un cancer à un moment donné de leur existence, mais qu'une anti-toxine ou quelque autre remède est fourni par le corps lui-même et qu'ainsi la croissance est arrêtée et le tissu résorbé. Cette question-ci se présente, alors : « Si le corps peut trouver la guérison en lui-même, et ceci serait fonctionnel, pourquoi ne pourrait-on pas par des moyens mentaux stimuler l'organisme pour la production du remède ? » Ou bien : « L'influence mentale ne stimule-t-elle pas la production de ce remède par le corps ? » Ce que les spécialistes du cancer nous disent de l'extension de cette maladie et de sa guérison spontanée, les spécialistes de la tuberculose nous l'affirment de cette maladie aussi, et certainement les cas de guérison spontanée ne sont pas rares. Nous savons aussi que l'influence mentale a, en fait, un effet indirect mais très bienfaisant sur la guérison de la tuberculose.

De ces exemples nous sommes forcés de tirer les conclusions suivantes qui sont contraires aux idées généralement admises : que ces maladies organiques sont améliorées ou guéries par les moyens de la guérison dite spirituelle ou mentale. En général, cependant, la distinction semble bien établie, les cas dits fonctionnels sont justifiables de la guérison mentale, les cas dits organiques le sont beaucoup moins.

Revenant aux règles générales applicables à tous les cas ou pro-

cédés de guérison spirituelle, nous voyons les deux principes généraux sur lesquels elle est basée : 1° Le pouvoir de l'esprit sur le corps, et 2° l'importance de la suggestion comme facteur de guérison. La loi peut être ainsi énoncée : Ma personne tend à se conformer à l'idée que je m'en fais. Cette loi est applicable à la guérison d'une maladie par des moyens mentaux.

Pour appliquer universellement cette loi en ce qui concerne la guérison spirituelle, nous devons remarquer que l'idée de guérison pénètre l'esprit soit par des moyens extérieurs, soit par auto-suggestion. Si elle est assez enracinée pour impressionner le subconscient, la partie de l'esprit qui gouverne les organes de notre corps, a une tendance vers la guérison qui se déclare aussitôt et continue tant que cette idée est dominante.

Depuis bien des années les médecins reconnaissent non seulement que toutes les maladies sont aggravées par une mauvaise disposition mentale, mais que certaines d'entre elles résultent directement des soucis et d'autres perturbations mentales. La même force qui peut faire agir de l'eau colorée comme un remède, ou provoquer une ampoule par un timbre-poste peut également susciter des maladies organiques sérieuses. L'importance du facteur mental dans les maladies est généralement admise, et il semble raisonnable de penser que ce qui a été occasionné par des moyens mentaux peut être guéri par les mêmes moyens. Il n'y a pas de limite au pouvoir que possède l'esprit pour provoquer des maladies, pourquoi alors devrions-nous admettre une restriction en ce qui concerne son pouvoir de guérison ? On se demande : « Comment l'esprit peut-il avoir une telle influence sur le corps ? »

Pour répondre à cette question nous devons considérer les faits suivants. Nous admettons tous que certains effets physiques se produisent involontairement — nous rougissons quand nous ne le désirons pas, nous trahissons nos frayeurs par nos visages pâles. Des facteurs de l'esprit autres que les facteurs conscients gouvernent certaines fonctions. Le cœur, l'appareil respiratoire, les glandes, les organes digestifs continuent leurs fonctions pendant le sommeil et à l'état de veille, indépendamment de notre volonté. Quelle explication y a-t-il à ceci ? Nous venons de dire que le subconscient gouverne ces organes physiques et par lui les effets sus-mentionnés sont produits.

On a tant écrit dernièrement sur le subconscient qu'il est superflu d'y ajouter maintenant, il suffit de dire que les conclusions généralement admises à ce sujet sont la base de la guérison par la foi.

Nous avons entendu parler, par la psychologie moderne, des parties chaudes ou froides de la conscience, ou bien, en employant d'autres

termes, « les idées centrales ou périphériques », c'est-à-dire des idées dominant la conscience ou bien restant à l'arrière-plan. L'esprit ne peut convenablement s'occuper que d'une seule chose à la fois; si c'est la douleur, par exemple, cela absorbe toute son attention. Si, pour une raison quelconque, d'autres idées deviennent subitement centrales, la douleur est reléguée dans la périphérie et nous disons que nous ne souffrons plus, ou que nous souffrons moins.

Celui qui souffre de névralgies ne ressent aucune douleur, si subitement il se trouve pris dans un incendie, et le mal de dents très souvent s'arrête complètement si nous subissons l'énervement et la crainte d'entrer chez le dentiste. Des lésions sérieuses cèdent à une profonde émotion, née de la persuasion, de la confiance ou de l'énervement; l'homme goutteux ou rhumatisant qui se traîne péniblement depuis des années retrouve l'usage de ses jambes s'il est poursuivi par un taureau sauvage, et le pauvre infirme affaibli bondira hors de son lit et emportera de lourds objets hors d'une maison en flammes. L'idée centrale suffit à commander toute la réserve d'énergie et l'idée qui est soudainement et d'une manière imprévue devenue centrale peut le demeurer. Ce que Chalmers appelle dans la guérison des âmes : « Le pouvoir expulsif d'une nouvelle affection » est précisément la manière d'opérer dans la guérison de certaines maladies physiques.

J'ai fait ici une hypothèse qui peut aider à démontrer comment la guérison mentale peut s'effectuer. Non seulement la disparition des affections physiques mais la guérison complète peut résulter de l'influence du subconscient. Un grand nombre de guérisons sont provoquées par la foi dans certaines pratiques religieuses, cette foi atteignant la certitude dans l'esprit des malades avant que la guérison n'ait commencé ou pendant qu'elle a lieu. L'attente confiante dans un sens quelconque agit puissamment par l'entremise du subconscient parce que l'esprit entier est absorbé et qu'ainsi la concurrence des autres idées conscientes ou subconscientes est entièrement éliminée. C'est là ce qui agit dans la guérison mentale grâce à la foi, bien que certaines conditions anormales puissent aussi surgir et aider à la guérison.

Une question se pose naturellement : « Quelle est la meilleure méthode de guérison spirituelle ? » Il n'y a pas de « meilleure méthode » applicable à toutes les maladies et à tous les individus. La manière par laquelle de nouveaux systèmes d'associations bienfaisantes se formeront importe peu pourvu qu'ils viennent remplacer les associations nuisibles. Cela peut se trouver dans les expériences de la vie quotidienne, dans les instances d'un ami, dans le sommeil ou dans une transe, dans un état anormal d'un caractère hypnotique, pendant une extase

religieuse, et nous ne pouvons pas dire que, dans un cas donné, telle manière sera plus efficace que telle autre.

La guérison mentale ne crée rien de nouveau, mais utilise seulement le mécanisme normal du corps et de l'esprit.

(Traduit de « *Three Thousand Years of Mental Healing* », Charles Scribner's Sons, New-York.)

Les Etoiles Fixes

de l'Horoscope du Maréchal Foch

Les difficultés indiquées dans l'article (de notre dernier numéro) pour interpréter le thème d'un homme remarquable comme Foch tiennent à ce qu'on n'a pas tenu compte des étoiles, qui seules font connaître les grandes destinées en bien comme en mal, et les élévations soudaines.

Or, dans le thème de Foch, le Soleil est conjoint exactement par longitude à Vindemiatrix, la Vendangeuse, de nature Vénus-Mercure. Le soleil étant en la IV^e Maison, la fin de la vie, la récolte des honneurs devait se faire à la fin de la vie. La Lune est conjointe exactement par longitude à Deneb, de nature Mars-Jupiter, qui, comme les étoiles de ce genre, indique grand commandement militaire et succès militaires. Saturne est conjointe à Charatan de nature Mars-Saturne, science militaire réfléchie.

Enfin, et ceci est le plus remarquable, Mars en la 1^{re} Maison est conjoint exactement par longitude à Castor, étoile de 2^e grandeur, de nature Mercure, qu'on appelle quelquefois Apollon et qui signifie selon quelques-uns, le grand instructeur. Elle indique, en tous cas, le sens subtil et harmonieux du commandement militaire, puisqu'elle est représentée par Apollon avec une lyre et qu'elle exerce sur Mars.

E. CASLANT.

Les pouvoirs des étoiles fixes sont quelquefois très importants, et ces précisions de M. Caslant, astrologue bien connu, sont de haute valeur.

F. R.-W.

La Cinématographie et l'Astrologie

H. VOLQUINE

I

L'ASTROLOGIE se répand de plus en plus. Aucun domaine ne sort de sa compétence. L'Astrologie est la vie et la vie est l'Univers; ainsi tout ce qui se trouve dans l'Univers entre dans la science sublime des effluves astrales.

Aujourd'hui nous allons voir le cinéma — « le septième art » — au point de vue astrologique. Je ne crois pas que je suis le premier qui aborde ces relations; au contraire, je suis persuadé que beaucoup de chercheurs isolés travaillent sur l'étude de l'influence des astres sur le nouvel art (1), mais je ne connais aucun ouvrage publié sur ce sujet.

Le Cinéma est né à la fin du XIX^e siècle quand la terre s'approcha vers la constellation du verseau, qui par l'affinité avec le signe du Verseau, est soumise à Uranus. Ainsi, le cinéma est l'art par excellence de l'ère du Verseau, qui pour le traducteur anonyme de J. Trithème a commencé en 1881, pour moi—en 1914 (2), pour l'Eglise Universelle d'Aquarius — en 1927 quand le point de l'équinoxe du printemps se trouva en conjonction exacte avec la première étoile de la constellation

(1) Par exemple, « Eclairer du Soir de Nice », (N° 188 du 6 juillet 1928) sa « page du Cinéma » affirme que Mme Germaine Dulac ne commence jamais un film sans s'assurer que l'heure astrologique est propice. G. Dulac est la réalisatrice de « Géole Mystérieux », « La Belle Dame sans merci », « La cigarette », « Gossette », « Ame d'Artiste », « Antoinette Sabrier », « La Fête Espagnole », « La souriante Mme Beudet », « Le Diable dans la Ville », « La Folie des Vaillants », « L'Invitation au voyage », « La Coquille et le Clergyman » (1927), « L'Oublié » (1928) et autres. Le lecteur trouvera le thème de la nativité de G. Dulac plus loin, dans notre collection des horoscopes des metteurs en scène, qui constitue la partie la plus importante de cette étude.

(2) Peut-être, un jour, je publierai mes calculs sur les limites des constellations basées sur les données archéologiques, mais cette démonstration sort de notre étude sur le cinéma et demande trop de développements.

et pour certains astrologues ne commencera qu'après 1930 ou 1932, mais l'influence de laquelle nous sentons depuis longtemps.

Le cinéma est un art compliqué, composé des éléments d'autres arts, comme Uranus lui-même est un principe composé synthétisant les principes de Mercure, Mars et Saturne. Les six arts anciens ou, plutôt, sept (car les anciens, connaissaient neuf muses, dont trois sont de la poésie, et sept arts; le septième était l'éloquence) étaient gouvernés par sept planètes connues par les anciens, comme d'ailleurs les sept arts libéraux (1). Le titre du « septième art » attribué au cinéma est absolument faux, car, en vérité, c'est le huitième art comme Uranus est la huitième planète. Ce fut un journaliste et poète Canudo, un vrai précurseur de la cinématographie d'aujourd'hui, qui le premier a appelé l'art de l'écran par ce titre faux du « septième art » dans un essai sur le cinéma publié en 1911. L'oubli de la tradition est le trait caractéristique de notre époque qui va jusqu'à la nomination si fautive, comme, par exemple, « le septième art ».

Grâce à Uranus, la civilisation de demain et, en partie, celle d'aujourd'hui est une civilisation visuelle par excellence et dans cette civilisation visuelle, le cinéma occupe une plus grande place que tous les autres moyens de visions comme la photographie, la gravure, etc... On peut supposer une influence considérable d'Uranus sur les yeux et la visibilité qui dérive probablement de l'élément mercurien entrant dans la nature de notre huitième planète (comme les astrologues savent, Mercure gouverne la vue), aussi que de la position du Verseau, son domicile, à l'opposition du Lion, le domicile du Soleil (qui gouverne

(1) Les sept arts libéraux sont la dénomination invertie par l'Ecole d'Alexandrie, par laquelle on désigna longtemps : la Grammaire, la Rhétorique, la Philosophie, l'Arithmétique, la Musique, la Géométrie et l'Astrologie (ou l'Astronomie). Les sept beaux-arts sont : la musique, la peinture, la sculpture, l'architecture, la chorégraphie, la poésie et l'éloquence. Dans l'ancienne république de Florence on distinguait les sept arts majeurs et les 14 (2 x 7) mineurs. Les arts libéraux font un ensemble qui est d'ailleurs arbitraire, car on y ajoute souvent la Théologie, la Médecine et la Peinture. D'après Aroux (Q. A. Reghiri « L'Allegoria esoterica di Dante » dans le « Nuova Patto », sept-nov. 1921), René Guénon (« L'Esotérisme de Dante ») et autres, à la Lune correspondait la Grammaire à Mercure — la Dialectique (ou la Philosophie), à Vénus — la Rhétorique, à Mars — la Musique, à Jupiter — la Géométrie, à Saturne — l'Astronomie (ou l'Astrologie), au Soleil — l'Arithmétique ou la Raison Illuminée. Dans les nominations de ces sept arts libéraux sur les sept échelons de l'Echelle des Kadosch (30° degré de la Maçonnerie Ecossaise), la Philosophie ou la Dialectique est substituée par la Logique.

En ce qui concerne la liaison entre la Franc-Maçonnerie et l'Astrologie, je prépare en ce moment une étude sur « L'Elément Astrologique de l'Initiation Maçonnique » qui paraîtra dans « L'Unité de la Vie ».

l'œil droit), mais la documentation me manque pour démontrer cette influence positivement.

II

Les vrais créateurs de l'art cinématographique sont les metteurs en scène et non les artistes. Ce sont eux, qui, d'après un scénario (l'idée), créent un film (une œuvre artistique). Ils sont les réalisateurs et les auteurs et c'est dans les thèmes des metteurs en scène qu'il faut chercher les facteurs astrologiques influençant le cinéma. Cette étude n'est autre chose que l'examen d'une collection de thèmes des metteurs en scène célèbres, français et étrangers, et le premier essaie à en déduire, d'après les statistiques, une loi astrologique gouvernant « le huitième art ». Evidemment, les horoscopes des artistes, des opérateurs, des machinistes et des nombreuses gens de diverses professions attachées perpétuellement à la production cinématographique, doivent avoir aussi des indications spéciales, mais il est logique d'affirmer que ces indications spéciales sont plus faibles chez eux que chez les metteurs en scène.

Il est vrai que la plupart des travailleurs du cinéma (même les metteurs en scène) ont été amenés vers « le huitième art » par « le hasard » (qui n'existe point), après avoir essayé de nombreuses professions; une enquête récente parmi les vedettes américaines a montré que presque tous les artistes considèrent leur travail dans le cinéma comme temporel. C'est bien compréhensible au point de vue astrologique : Uranus dont l'art est le cinéma, est la planète du hasard, du changement et des choses brusques, subites et imprévues, la planète du haut et du bas qui crée toujours chez ses sujets une position instable et souvent de courte durée. Il y a quelque chose d'absurde dans cet élément du hasard et de l'instabilité dans la profession propre à Uranus, mais il faut toujours se rappeler que ce qui est absurde à nos yeux, ne l'est pas nécessairement au regard de la nature et que jamais une idée, si souple que nous l'ayons faite, n'aura la même souplesse que les choses.

III

Avant de commencer l'analyse de la collection de thèmes des metteurs en scène qui est la base de cette étude, il est nécessaire de déterminer les facteurs astrologiques sur lesquels nous porterons notre examen et qui sont susceptibles de donner les indications spéciales de l'art cinématographique. En synthétisant les résultats de notre analyse, nous arriverons à une loi astrologique, car, selon Henri Bergson, « l'esprit de synthèse n'est qu'une plus forte puissance de l'esprit d'analyse ».

Les facteurs astrologiques qui doivent être les plus significatifs à notre point de vue, sont :

- 1) — *Uranus*, — qui est la planète correspondante au cinéma;
- 2) — *La V^{me} maison*, — qui est celle de l'art par excellence; (1)
- 3) *Le maître de la V^{me} maison*;
- 4) *Les planètes qui se trouvent dans cette maison*;
- 5) *Le milieu du Ciel*, correspondant à la profession et la position sociale;
- 6) *Le maître du Milieu du Ciel* et sa position;
- 7) *Les planètes qui se trouvent dans la X^{me} maison*.

Ceci dit, nous devons prévenir le lecteur que tous les thèmes examinés dans cette étude, ne sont pas rectifiés (sauf le thème n° 5 qui est celui de A. A. Volkoff), étant dressés pour l'heure, indiquée par les metteurs en scène eux-mêmes que je dois sincèrement remercier pour leurs aimables réponses à mon enquête.

IV

La première figure est celle de M. Léonce Perret, le réalisateur de : « Morgane, la sirène », « La femme nue », « La danseuse aux orchidées », « La Possession » (1928) et autres films bien connus. Ce

(1) Dans mes « Quelques notes sur les Révolutions Solaires et Lunaires » (« L'Unité de la Vie » N° 34, Mars-Avril 1929) j'ai posé la question d'une signification plus profonde et plus large des maisons et j'ai écrit : « En effet, nous ne prenons que la signification la plus simple, la plus commune et la plus fréquente de 12 maisons astrologiques — le véritable squelette de l'horoscope. Par exemple : la V^{me} maison est traduite habituellement comme la maison des enfants, des jeux, des plaisirs, etc. Sa signification est immense et notre signification ordinaire n'est que son sens populaire et tangible... » « Même, les « plaisirs » de la V^{me} maison sont l'application courante du Beau comprise en un sens personnel; le vrai domaine de la V^{me} maison est l'art pur dans toutes ses branches. Ainsi, les artistes du cinéma ont souvent l'Ascendant progressé dans la V^{me} maison radicale pendant ou avant le travail aux studios... »

M. F. d'Agricola appelle dans une lettre particulière du 5 septembre 1928, la trinité des maisons I, V et IX, correspondante au trigone du Feu, par le nom de la « trinité d'action créatrice » et ajoute que la V^{me} maison est « l'action astrale de l'individu — goûts-passions-tendances ».

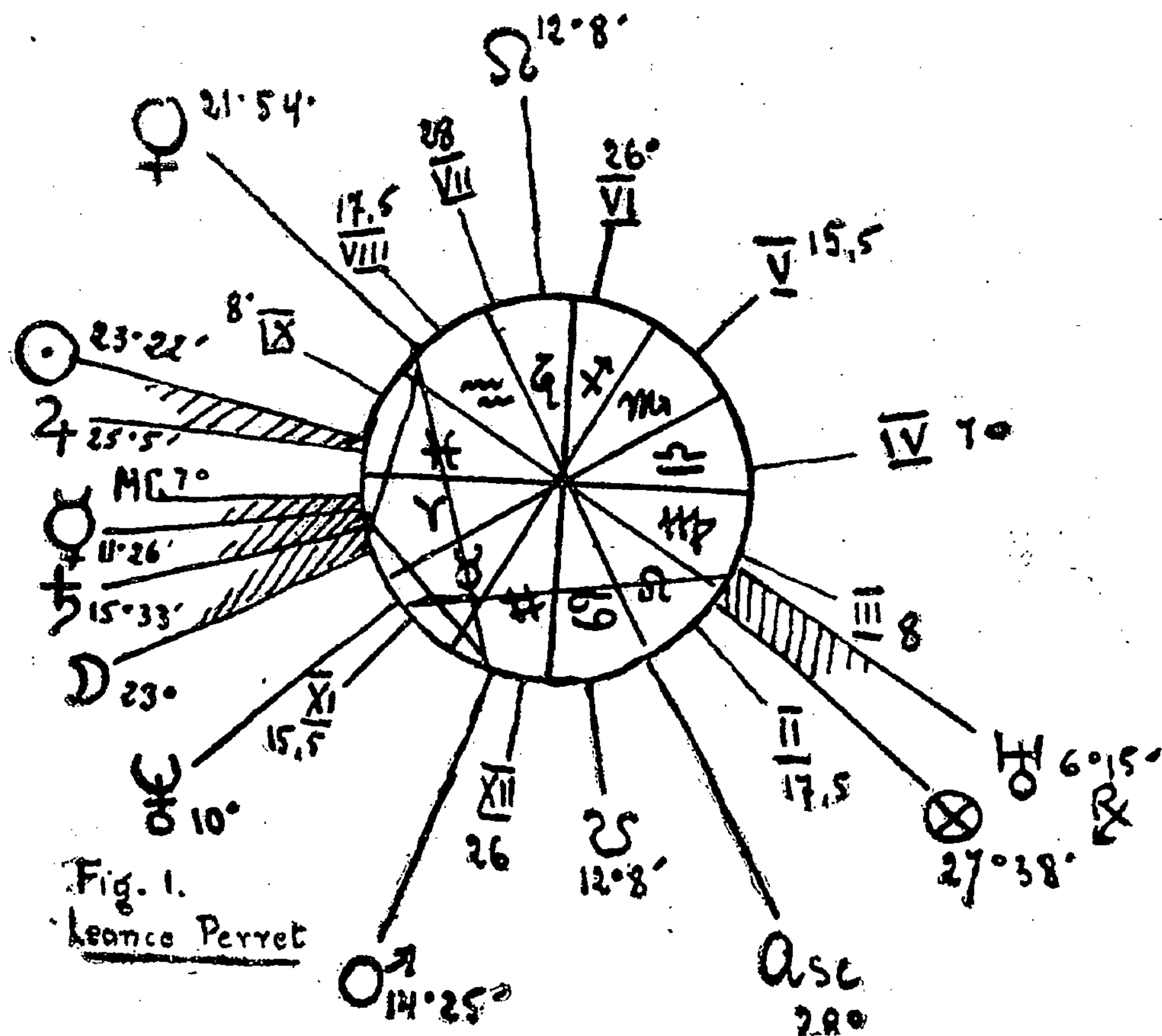
E. Labeaume dans un article publié dans « La Science Astrale » (N° 6 Juin 1904, p. 242-246) dit que la V^{me} maison est celle du « désir matérialisé : principe actif de matérialisation »; donc, « astrologiquement pour l'homme » cette maison désigne : « sensualité, plaisirs matériels, procréation et par suite progéniture ».

F.-Ch. Barlet rapporte la V^{me} maison aux facultés mentales et dit que cette maison « indiquera les inspirations fournies par la nature, autrement dit les instincts ». (« Détermination de la personnalité par le thème » dans « La Science Astrale » N° 4, 1905, p. 170-171).

thème est dressé pour une heure d'après midi du 13 mars 1880 à Niort (Sèvres; lat — $46^{\circ}20'$, longit. — $+ 0\text{ h. }10'$).

Les indications du cinéma sont :

- 1) Uranus en conjonction avec la « Partie de fortune » dans la II^me maison, — l'argent par le cinéma (1) ;
- 2) Mars, le maître de la V^me maison, est en même temps celui du Milieu du Ciel, — la position sociale se rattachant à l'art ;
- 3) Mars domine dans ce thème par ses aspects : il forme le sextile avec les trois planètes se trouvant dans la X^me maison et un trigone



avec Vénus — le significateur de l'art (cette dernière planète est placée dans le Verseau, ce qui est encore une indication de l'art cinématographique, car nous avons établi plus haut le rapport entre le Verseau et « le huitième art »),
et 4) comme nous avons indiqué précédemment, les trois des qua-

(1) Malgré ce que pensent certains astrologues modernes qui rejettent la « Partie de fortune » ou qui affirment l'influence de ce point seulement dans le domaine pécuniaire, elle est un facteur astrologique de la plus grande importance. Ptolémée la place parmi les cinq significateurs, c'est-à-dire au rang du Soleil, de la Lune, de l'Ascendant et du Milieu du Ciel. Il faut se rappeler que dans la nomination « La Partie de fortune », « fortune » doit être prise au sens latin du mot, c'est-à-dire désignant l'ensemble des événements à venir. Sa position dans ce thème est remarquable, car le signe du Lion correspond à la V^me maison.

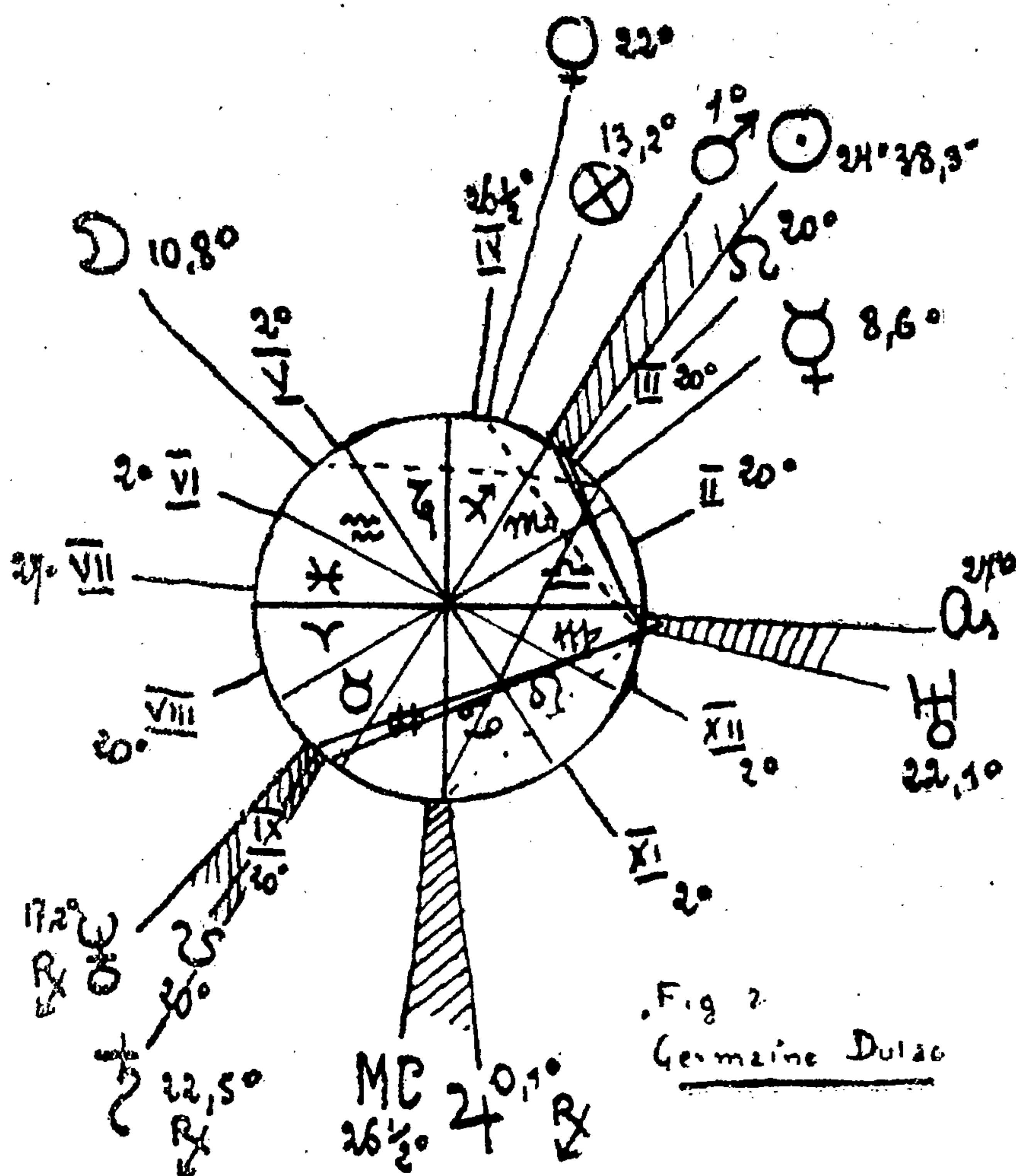
tre planètes placées dans le Milieu du Ciel, — Mercure, Saturne et la Lune sont liées par l'aspect avec Mars. La quatrième planète — Neptune est liée non avec le maître de la V^{me} maison, mais directement avec Uranus — la planète du cinéma.

V

Notre deuxième thème est celui de Mme Germaine Dulac, dont nous avons mentionné les films plus haut. Malgré qu'elle ait écrit dans sa lettre qu'elle est née le 17 novembre 1882 à 2 heures du matin, *tout à fait par hasard* à Amiens (Somme), son thème possède toutes les indications caractéristiques.

Ainsi,

1) Uranus — le maître de la V^{me} maison se trouve à l'Ascendant, — désignant clairement par sa position un talent artistique pour le cinéma ;



2) Il se trouve en aspect du trigone avec le second gouverneur de la V^{me} maison — Saturne, en trigone avec Neptune, en sextile avec le Soleil et Mars et en carré avec Vénus, sans compter les aspects mineurs, dominant par ses rayons dans ce thème, ce qui indique l'énorme

rôle occupé par le cinéma dans la vie et la mentalité de Mme Germaine Dulac;

3) Dans la V^me maison est la Lune, le maître du Cancer intercalé dans le Milieu du Ciel. — C'est l'indication de la position se rattachant au cinéma (comme le Cancer est le deuxième signe de la X^me maison et la Lune forme l'aspect du carré avec Mercure, le maître du cuspide du Milieu du Ciel, — on peut dire qu'avant de venir au cinéma, Mme Germaine Dulac a essayé une autre carrière dans laquelle elle n'eut pas de succès),

et 4) Dans le Milieu du Ciel se trouve Jupiter (dans le Cancer) qui forme un trigone avec Mercure — le maître de cette maison.

Il est intéressant de souligner la présence du Verseau dans la V^me maison. Elle n'est pas due au hasard. Nous allons retrouver cette position du Verseau dans plusieurs thèmes de notre collection. Le signe du Verseau, par sa position à l'opposition du signe du Lion reflète la nature du Soleil et son domicile. On peut facilement retrouver chez les gens d'Uranus et du Verseau la déformation de certaines qualités solaires. Ainsi, on peut considérer Uranus et, surtout, le Verseau comme « le Soleil nocturne », comme ce mystérieux « Soleil de minuit » dont rêvaient les martinistes. Ainsi, par exemple, les gens du Verseau et d'Uranus préfèrent presque toujours la nuit au jour et travaillent plus productivement pendant la nuit que sous la lumière solaire. (à suivre).

Les moments de désastre font surgir les grandes pensées et les grandes actions. Le métal le plus pur sort de la fournaise la plus ardente, les éclairs les plus fulgurants jaillissent des nuées les plus sombres.

C'est un signe de médiocrité que de condamner ce que l'on ne comprend pas.

Ne pas honorer la vieillesse, c'est démolir le matin, la maison où nous dormirons la nuit.

Celui qui parle sans réfléchir est comme un chasseur qui tirerait sans viser.

La négation, sans raison, n'est que la négation de la raison.

Les Elémentaux Artificiels Blancs

OREA E WINDUST

AVANT de donner mes témoignages personnels sur les Elémentaux, il faut d'abord bien faire la distinction entre les Elémentaux de la Nature et les Elémentaux Artificiels.

Dans les livres anciens où il s'agit de l'occultisme, on trouve souvent des allusions faites aux Elémentaux ou Esprits de la Nature appelés Salamandres, Sylphes, Ondines et Gnomes par les Cabalistes, c'est-à-dire les élémentaux de feu, air, eau et terre. La croyance dans l'existence de ces êtres est encore très répandue dans tout l'Orient et même en Europe, surtout parmi les races Celtiques et Slaves. Les occultistes de nos jours savent bien que ces élémentaux existent et se révèlent sous de multiples formes et par diverses manifestations.

Pour ceux qui n'ont pas encore compris les données des mondes sur-physiques et sous-physiques, les Elémentaux Artificiels sont souvent confondus avec ces esprits de la nature, mais, bien que leur corps consistent de la même matière subtile — qui est, pour la plupart d'entre nous, invisible, — ils diffèrent l'un de l'autre par l'origine et le caractère. D'abord, les Elémentaux Artificiels ne sont pas des êtres capables d'évolution comme sont les esprits de la nature (par un procédé long et lent), mais ils sont seulement des corps formés de cette matière subtile, par la force de la pensée et de la volonté, projetés en aspects variés, souvent empruntés aux animaux et, pour ainsi dire, vitalisés par la volonté de leur créateur, celui qui désire aider ou nuire.

Un mot à propos de cette « matière subtile ». Suivant les enseignements des occultistes anciens et corroborés par les occultistes de nos jours cette matière subtile est un des éthers, appartenant à ce qui existe encore du domaine de Nahash ou le Chaos, contenant, parmi ses énergies, la possibilité d'être matérialisée au moyen de l'énergie vitale émanée d'êtres humains ou surhumains. Les savants métapsychiciens de nos jours touchent cette question de très près en expliquant le phénomène d'apparitions à distance.

Un argument employé par les Cabalistes et qui n'est pas sans importance dans ce problème peut être exprimé ainsi : Il existe aujourd'hui

plus de formes vivantes que dans le passé, la population de la Terre augmentant, le somme d'énergie humaine et des corps physiques humains étant plus grande qu'autrefois; donc il doit y avoir un « réservoir » — pour ainsi dire — d'énergies et de matière encore à l'état subtil et non-différenciés, d'où sont tirés les éléments nécessaires pour remplir les conditions exigées par le peuplement croissant de la Terre. De ce réservoir de matière subtile non-différenciée viennent les forces employées inconsciemment pour la formation des formes chaotiques comme les Larves et les Lemures, et consciemment pour la formation des Elémentaux Artificiels. Ces derniers n'ont, alors, que la vitalité qui leur est donnée par leurs créateurs.

Dépourvus de volonté personnelle, ces Elémentaux Artificiels se manifestent aux environs de la personne visée par leurs créateurs, porteurs de forces bénéfiques (Elémentaux blancs) ou maléfiques (Elémentaux noirs), suivant la nature de l'acte de la volonté qui les a créés ou projetés. Un Elémental Artificiel blanc reste dans l'ambiance de la personne choisie jusqu'à ce qu'il lui transmette la force dont il est porteur, ou, si cela devient impossible, l'énergie vitalisante retourne à son créateur pour être réabsorbée, ce qui ne peut lui nuire. Mais s'il est maléfique, et si la personne contre laquelle il a été envoyé est assez forte en elle-même pour lui résister ou trop protégée, la force néfaste de l'Elémental Artificiel noir retombe de même sur son créateur, et sa force maléfique très souvent l'anéantit. C'est ce qu'on appelle « le choc en retour », un des plus graves dangers courus par ceux qui pratiquent la magie noire.

On a beaucoup écrit dans les dernières années sur le pouvoir de la pensée, et on a même expérimenté avec ce pouvoir pour guérir à distance. Il y a des milliers de cas, contrôlés, qui attestent le succès de la pensée projetée. Le Père Antoine, par exemple, de Jemmapes, en Belgique, employait cette méthode avec des résultats frappants. Il n'employait ni la médecine, ni les passes magnétiques, mais travaillait seulement par la pensée. Je lui fis une visite un jour avec une amie. Il nous affirma qu'il recevait beaucoup de lettres chaque jour et qu'il consacrait plusieurs heures de bon matin à y répondre, non par écrit, mais mentalement. Prenant une lettre entre ses mains, il envoyait avec force une onde de pensée guérissante au malade.

Une telle pensée, si elle est reçue par un malade sensitif, sera aperçue sous forme de rayon de lumière ou d'un nuage coloré, tandis que l'Elémental Artificiel dont il est question possède la forme d'un être vivant. Plusieurs expériences de ce genre m'ont été racontées par des personnes dignes de foi, et c'est bien connu que les membres de cer-

taines fraternités occultes dans les temples de l'Inde et ailleurs peuvent en créer.

Il est assez rare de trouver une expérience constatée par deux ou plusieurs témoins. En voici une où je fus entraînée à y jouer un certain rôle.

Je restais à la campagne, il y a quelques années (en pays oriental), où mes plus proches voisins et amis Européens était une famille — une dame d'un certain âge, son fils, et les quatre enfants de ce dernier.

Une après-midi, le père des enfants vint seul me faire une visite.

« Je viens vous demander un conseil », me dit-il, à peine assis. « Depuis ce matin, il y a, dans ma chambre, une araignée géante dépassant toute imagination; elle se tient dans un coin, bouge de temps à autre, mais n'avance pas. Je ne peux la faire partir. Elle forme une énorme tache sombre comme au milieu d'un nuage noir. Quelques-uns de mes enfants voient l'araignée distinctement, les autres ne voient que le nuage. Ils sont terrifiés ! Je me crois protégé, mais ma mère a grand peur pour moi. Que faire ? »

J'étais souffrante depuis quelques temps et il m'était impossible de quitter la maison, mais je sentais que je devais venir en aide à mes amis.

« N'ayez pas peur et tâchez de rassurer les enfants », lui dis-je. « Voici quelque chose pour brûler dans votre chambre pour la purifier, mais je doute fort que cela puisse avoir assez d'influence contre une telle attaque ! »

Il partit et je me retirai dans ma chambre pour tâcher de voir clair à la situation. Jamais, en pareille circonstance, je ne m'étais sentie aussi impuissante, mais je pouvais appeler l'aide des personnalités plus fortes et plus savantes que moi en choses occultes. Je le fis.

Peu de temps après, mon ami revint, en courant :

« Maintenant, il y a autre chose ! » s'exclama-t-il. « Une forme ressemblant à un unicolore est apparue dans la salle à manger. Je n'en ai pas peur, mais je ne comprends pas. Il s'est placé en travers du fauteuil, près du divan ».

Etonnée, je réfléchis un instant, puis dis, convaincue :

« Mais c'est bon, cela; il est venu vous protéger ! Retournez vite, rassurer votre mère. Rien ne saura vous nuire pendant qu'il est là, et toute votre famille est aussi protégée. »

En ce temps, je ne connaissais pas encore cette forme unicolore, mais j'avais l'assurance qu'elle était bénéfique. (Les occultistes savent qu'il y a des formes-animales caractéristiques relevant des Sept Hiérarchies spirituelles occultes, le chien, par exemple, est de la Sixième).

Une heure plus tard mon voisin revenait, tout joyeux, me remercier.

Il me raconta qu'en rentrant chez lui il avait trouvé sa mère sur le point de s'évanouir, et la porta sur le fauteuil, enjambé par la forme-unicorne. L'effet fut presque immédiat; au bout de quelques instants sa mère était tout à fait remise de sa terrible frayeur.

Enfin, peu après, l'affreuse araignée avait disparue.

Quand ils se sont couchés, ce soir-là, la forme-unicorne faisait encore la garde, mais le matin elle n'y était plus. L'araignée n'est jamais revenue.

La mémoire de ces heures d'angoisse et de l'étrange protecteur qui y mit fin leur restera longtemps.

Chaque membre de la famille que j'interrogeai plus tard, séparément, me donna tous les mêmes détails, excepté deux des enfants qui virent moins distinctement que les autres, et ne parlèrent que d'un nuage foncé avec une tâche noire au centre dans la chambre de leur père, et d'un nuage blanc sur le fauteuil.

Quelques années après, j'ai appris que la tradition médiévale de l'unicorne (aussi appelée la Licorne) comme bête puissante et bien-faisante, venait de la Chine et du Thibet, qu'elle se trouve dans les livres occultes de la vieille Chine, même dans les écrits de Lao-Tse, et il y a raison de croire que la tradition qui en faisait un animal véritable n'est dûe qu'aux récits de voyageurs qui n'ont pas compris ce que les occultistes de la Chine ont dit sous une façon voilée. Il m'a été suggéré que la corne unique sur le front de cette forme-animal occulte avait pour signification le rayon de la lumière.

Le Mystère

Notre raison baigne dans le mystère comme notre corps baigne dans l'air; nous vivons de l'un et de l'autre. Le mystère est l'élément de notre vie matérielle, et celui qui nie le mystère parce qu'il ne le comprend pas, est aussi peu raisonnable que celui qui nierait l'existence de l'air parce qu'il ne le voit pas. Le mystère est à la base de toutes nos connaissances, et nous sommes complètement ignorants de la nature intime des faits sur lesquels repose toute science.

Le Docteur SÉVERIN ICARD.

Le Désert Écoute

La nuit est calme, le désert écoute Dieu,
Et l'étoile parle à l'étoile.

LERMONTOV.

Pour le Progrès de la Science Astrologique

P. S. DARC

Il n'est pas nécessaire d'attirer l'attention de nos lecteurs astrologues sur la suggestion d'un maître aussi connu que Monsieur P. S. Darc. Nous sommes d'accord avec lui. Une concentration de travail semblable sous l'égide d'un Institut favorisera indubitablement la comparaison de thèmes — base solide pour le progrès de la Science Astrologique. Nous serons heureux de faire parvenir à l'auteur toutes communications sur ce sujet et de l'assurer de notre bonne disposition de faire tout ce que nous pourrons pour la cause.

LA DIRECTION.

PARMI les méthodes expérimentales susceptibles de contribuer à la mise au point de l'astrologie, je crois que la suivante serait de nature à donner des résultats assez rapides et concluants.

Il s'agirait de réunir le plus grand nombre de nativités ayant eu lieu à une date donnée, on aurait ainsi un certain nombre de thèmes dont les positions planétaires dans les signes différeraient fort peu, seules les maisons varieraient suivant l'heure et le lieu. On adresserait un questionnaire discret à chaque natif, le priant de fournir quelques précisions sur son caractère, son genre de vie, les événements marquants de son existence avec les dates.

L'étude comparée d'un assez grand nombre de thèmes classés par date de naissance, permettrait d'abord de se rendre compte si les correspondances astrales reposent sur une base sérieuse, puis de démontrer expérimentalement l'exactitude de cette science dont beaucoup doutent encore. Elle permettrait ensuite de faire la part de ce que l'on peut appeler l'hérédité astrale, des autres hérédités, de dégager la part du libre arbitre, de voir comment agissent des aspects planétaires semblables placés dans les mêmes signes, suivant qu'ils tombent dans une maison ou dans une autre, etc...

Mais comment obtenir un nombre assez grand de nativités à une même date ?

Par relations, par la voix des journaux, en s'adressant au service de l'état-civil dans les mairies.

Dans les autres pays où l'astrologie est plus étudiée et mieux organisée qu'en France, une documentation de ce genre n'a-t-elle pas déjà été faite ?

Quel est le mécène qui fondera un Institut où des spécialistes s'attacheront à des travaux de ce genre ?

En attendant, pour commencer une telle documentation, voici trois dates. Je prie les lecteurs de cette revue d'envoyer à la rédaction, les heures et lieux de naissance de ceux qu'ils savent être nés le même jour, avec, si possible, les caractéristiques qu'ils auront pu recueillir sur leur caractère et les principaux événements de leur passé. Il serait bon d'y joindre aussi, les natiuités de la veille et du lendemain de chacun de ces jours. Un de mes amis, habile en cette science et qui a fait déjà quelques observations dans cet ordre d'idées, m'a dit qu'il avait remarqué une analogie plus grande entre l'existence de deux natifs à la même heure et à un jour d'intervalle qu'entre deux natifs de la même date à une heure différente. Cela se conçoit d'ailleurs fort bien, la même heure donnant à peu près la même configuration, sauf le mouvement rapide de la lune, pour deux jours se suivant, tandis que deux thèmes dressés le même jour, à des heures différentes, changent la distribution des maisons.

Envoyez-nous donc, chers lecteurs, les heures et les lieux de naissance que vous aurez pu trouver, non seulement aux dates suivantes, mais encore celles des veilles et des lendemains : 13 Février 1867, 14 Juillet 1879, 16 Novembre 1869.

La Flamme

O Flamme ! Chose vive et divine !

Mais qu'est-ce qu'une flamme, ô mes amis, si ce n'est le moment même ? Ce qu'il y a de foi, et de joyeux, et de formidable dans l'instant même !...

Flamme est l'acte de ce moment qui est entre la terre et le ciel. O mes amis, tout ce qui passe de l'état lourd à l'état subtil, passe par le moment de feu et de lumière...

PAUL VALERY

Le vin nous enivre une minute, et la mort nous enivre éternellement.

Mes Incarnations Passées

ETHEL ROLT-WHEELER F. R. L. S.

II. — La Nonne Murée

NUIT et jour le crucifix me versait une pâle lumière intérieure, et je n'avais nul besoin de la lumière du jour qui pénétrait à peine dans ma cellule par un étroit soupirail. J'ai été murée dans la crypte de l'église du couvent, et au-dessus de ma tête roulaient, en larges vagues, les sons solennels de l'orgue. L'atmosphère, chargée d'encens sacré, filtrait jusqu'à moi par le petit grillage; l'obscurité, presque palpable, portait en elle une vague lueur brumeuse et dorée quand les cierges scintillaient sur le grand autel, et le jour atténué contenait encore quelques faibles teintes de couleurs bénies, le bleu, le rouge, le vert, de ces saints vitraux à tout jamais bannis de ma vue et qui racontaient la gloire de la Naissance, de la Mort, et de la Résurrection Divine.

J'avais choisi la discipline et pris les vœux les plus sévères, pour vaincre ma faiblesse. Je ne recevrais du monde du dehors qu'un peu de nourriture pour soutenir mon corps, et un seul mot, murmuré par la religieuse qui passait ma pitance à travers le grillage. Car, quand je pris mes vœux, je savais que je ne trouverais la vraie paix intérieure qu'après avoir arraché et anéanti en mon être tous désirs terrestres. Délibérément, j'avais banni pour toujours les tentations visibles et les joies du monde, et je fis élever une barrière de pierres entre moi-même et son visage, ce visage dont la sollicitation passionnée et irrésistible menaçait mon salut, et contre la douce persuasion duquel je ne trouvai pas d'autre moyen de résistance.

Mais, aux débuts de mon emprisonnement, les murs ne me servirent pas à grand chose; les souvenirs frappaient mes sens et réveillaient mes émotions avec une intensité inouïe; la figure que je ne reverrais jamais plus me hantait continuellement, me perçant avec toute l'angoisse d'une perte irrémédiable. Toutes les impressions visuelles et auditives que j'avais pensé étouffer retournaient tumultueusement sur moi avec une force, un éclat, une acuité qui m'affolaient. Cette pauvre petite cellule

de pierres devenait un terrible champ de bataille où les démons s'entr'arrachaient mon âme; ils remplissaient mes oreilles du claironnement des trompettes de tournois et plusieurs jours je restai sourde à la musique pénétrante et calmante de la sainte Messe; ils obsédèrent mes yeux par la magnificence des défilés, figures viriles vibrantes de l'orgueil de la vie, splendeur de brocards superbes, scintillement des armes, panaches éblouissants, le crucifix lui-même ne pouvait prévaloir contre le mouvement et l'éclat intolérable qui torturaient mon imagination.

Quelquefois, sous la suggestion méchante de ces êtres damnés, d'horribles blasphèmes venaient à mes lèvres et je disais mon rosaire avec des imprécations. Mais la force qui est plus grande et plus profonde que les pouvoirs des démons puissent atteindre ne m'abandonna pas entièrement, et après quelques temps mes paroxysmes les plus violents firent place à une extase de prières encore tout imprégnées de la violence passée, une extase qui tentait de s'accrocher au Ciel, dans l'espoir de trouver un court moment de répit après l'enfer.

Et je restais à genoux devant le crucifix des jours entiers, pressant mes mains contre les clous cruels qui fixaient les Pieds Divins à la Croix, jusqu'à ce que le sang coula de mes paumes lacérées, et de cette douleur venait en moi lentement, lentement, une compréhension intime et mystique des douleurs du Divin, et mes souffrances devinrent de moins en moins poignantes pendant qu'une sainte tendresse s'élevait vers le Dieu Crucifié qui vint sauver un monde crucifié. Et Lui, il prenait sur Lui toute mon angoisse, et l'amertume disparut pour faire place à une paix intense, terrible en sa douleur, qui me conduisit à des hauteurs spirituelles, infiniment pâles, infiniment solitaires.

Et maintenant la musique divine de l'orgue, et les voix des saints hymnes faisait vibrer en moi des visions et des émotions plus pénétrantes et plus merveilleuses que celles d'autrefois; le tintement de l'encensoir balancé et la clochette argentine de l'Élévation me transportaient toujours plus haut vers la zone de la lumière éblouissante et intolérable — qui rayonne autour du Trône. Le bruit étouffé des pas des nonnes au-dessus de ma tête et qui me ramenaient sur Terre était un vrai baume à mon grand abattement. J'avais besoin de la douceur de la présence humaine après la tension extatique que je ne pouvais pas encore soutenir longtemps.

Dès lors, suivirent de longues années d'intercession et de louanges au Seigneur. Des périodes de longues trances survinrent, où les jours et les nuits me semblaient voltiger autour de moi avec des effleurements d'ailes d'anges, des caresses d'ombre argentée, suivies par une vague confusion de plumes d'or voletant dans l'obscurité.

Craignant que mes faibles pouvoirs se dissipassent dans les vastes

régions éthérées dont je m'approchais de si près, et que mes prières ne devinrent trop vagues pour être efficaces par manque d'une ardeur mieux définie, je décidai de concentrer toutes mes prières, toutes mes supplications sur le petit village en dehors des murs du couvent, dont les maisonnettes et les huttes se groupaient sur la colline autour du château de mon père. Mes prières étaient pour les pauvres, les malades, les misérables dans la détresse, comme j'en avais vu dans les ruelles étroites quand je partais en joyeux galop pour la chasse.

Pour ce pauvre peuple, mon peuple, j'ai importuné le Ciel nuit et jour mettant une persistance angoissée dans mes appels, priant qu'on mit sur moi les fardeaux qui les opprimaient, essayant de porter pour eux la croix de leurs afflictions, de leur désespoir. Ainsi j'agonisais spirituellement pour eux d'année en année; dix fois les Messes solennelles du Vendredi Saint tombèrent sur mon âme, monotones, écrasantes, comme des mottes de terres sur le cercueil d'une tombe.

Mais, après cela, une lumière étrange illumina la vision de mon petit village, une paix inconnue semblait rayonner sur les figures des habitants si présentes à mon imagination; même les ruelles et les chaumes des maisons m'apparaissaient lumineux. Quelquefois la colline se détachait de la terre et flottait devant moi suspendue, transfigurée, dans un éclat qui n'était pas de cette Terre. Je pris cela pour un signe que mes prières avaient été entendues et que la bénédiction de Dieu restait enfin sur les malheureux. Mais je ne relâchai jamais mon ardeur, et les chants d'allégresse de dix Dimanches de Pâques me soulevèrent de leur vibrante joie. Et le passage du temps ne fut plus rien pour moi; je vivais dans la paix qui dépasse toute compréhension.

Et alors !

Des bruits sourds de pierres qui s'écroulaient, des cris perçants de nonnes terrifiées, des rires rauques, frappèrent mes sens engourdis pour quelques temps avant que je n'en fusses consciente. Finalement, je me rendis compte que j'étais au milieu de quelque horrible tragédie, et il me sembla que nous étions engouffrées dans l'enfer. Seuls, les étranges bruits sur les dalles de l'église au-dessus de ma tête me forcèrent de retourner aux réalités de la vie. Je pensai que, ce jour-là, on n'avait pas apporté ma pitance. Il était évident qu'un malheur épouvantable était tombé sur le couvent.

De mon passé surgirent soudainement des souvenirs me rapportant des histoires terribles, de couvents mis au pillage et de nonnes emportées, massacrées. J'acquis l'affreuse certitude que c'était vraiment cette atrocité au-delà de toute imagination qui était véritablement fondue sur notre cloître et notre église, et je me jetais devant le crucifix en une agonie de prières pour mes sœurs hors de tout secours humain, et que

Dieu rappelait à Lui-même par le plus terrible des martyrs. Pour moi, la mort par la faim serait plus longue, à moins que dans ce cataclysme d'horreur la Pitié Divine permit à mon âme de s'échapper de mon corps qui se tordait sur les pavés, ayant perdu tout contrôle.

Une lueur enflammée envahit ma cellule par le petit soupirail. Je m'évanouis, car je n'entendis rien avant que je ne fusse réveillée par la clameur stridente des voix brutales à mes propres oreilles. Ils abattaient les murs de ma tombe !.....

D'un effort suprême je me levai, je me tins debout. Une horde de brutes se précipita dans la cellule que j'avais sanctifiée par mes pénitences et mes prières. Dans la lumière rougeoyante des torches qu'ils agitaient devant moi, je vis des regards affreux, bestiaux, injectés de sang. Mais ils n'osèrent pas me toucher, un seul riait fort avec une note effarée dans sa voix, les autres reculaient étonnés, et, comme j'avancais quand même sur eux, chancelante, ils me laissèrent passer. Je traversai la crypte et l'église, scène d'horreurs inénarrables sans être attaquée. Dieu ne le permit point, et je tombai inconsciente, sur l'herbe, dehors.

Plus tard, je me trouvai dans un petit bois, aveuglée par la clarté du jour et trébuchant à chaque pas. L'air frais touchait ma figure avec une douceur bienfaisante et si délicieuse que des larmes montèrent à mes yeux. Depuis si longtemps, je n'avais senti l'air pur ! Vaguement, à travers ces larmes, je vis un monde exquis et radieux, et je me crus presque en Paradis. Un petit ruisseau, miroitant le bleu du ciel, murmurait à mes pieds; le ciel même ne se révélait que timidement à travers une clairière. Une note cristalline de chant d'oiseau semblait flotter sur les rayons de soleil; par les branches et les feuillages et de la terre même montait à moi l'éternel frémissement de la vie !

Subitement, de la frondaison de l'autre côté du ruisseau sortit une femme en fuite, un homme à sa poursuite, et je me remémorai douloureusement tout ce qui s'était passé, et aussi que la beauté n'est qu'une illusion pour séduire l'âme par des promesses de fausses délices.

Mon village me semblait juste de l'autre côté de la petite colline, et si mes forces me le permettaient je pourrais l'atteindre. Mon peuple, pour lequel j'avais donné toute ma vie et toutes mes prières pourrait me secourir en ma détresse, il construirait pour moi une petite cellule près du bois où, peut-être, je pourrais voir le ciel et entendre les oiseaux, qui sont aussi les créatures de Dieu.

A peine pouvais-je avancer sous le poids de ma longue robe, une défaillance et la faim me torturaient, mais une volonté fixe de voir — avant de mourir vraiment — le petit village de ma vision, transfiguré par mes prières et posé sur la colline dans un halo de lumière, me soutenait malgré tout.

Titubant à chaque pas, presque inconsciente, pitoyable, j'aperçus enfin un paysage vaguement familier à mes souvenirs, mais il me semblait que le voile de la mort était déjà sur mes paupières, car les contours du village étaient indécis et tout vacillait devant mes yeux.

Touchant au but, je fis un dernier effort. Je méprisai la fumée qui me brûla les yeux pour les ombres de la Vallée de la Mort. Une poutre enflammée, à demi consumée tomba avec fracas juste devant moi.

Instinctivement, je me reculai dans une encoignure, et d'un seul coup je compris l'horrible vision. Je voyais les morts dans les ruelles, les chaumières incendiées, le peuple en fuite, traqué pour être tué sans égard d'âge ni de sexe. Pour lui j'avais agonisé. Pour tous ces malheureux j'avais lutté en prière, pour eux j'avais donné le plus pur de ma vie en sacrifice devant le Trône. O mon pauvre village ! Dieu ! O Pitié ! Pitié ! »

A travers ce carnage et ces flammes, un vent froid me frappa ; je frissonnai, et dans ce frisson, je sentis le raidissement de la mort.

(Traduit de « Behind the Veil », David Nutt, London).

La Science

La science incomplète donne aux hommes la fierté ; la science parfaite, l'humilité. Ainsi les épis vides dressent vers le ciel leur tête arrogante et les épis pleins l'abaissent vers la terre, leur mère.

LÉONARDO DA VINCI.

Influences Pré - Natales

en Egypte

Ecrit en hiéroglyphes sur le Stèle dit de « Metternich », se trouvent ces paroles du Pharaon Aménophis IV, Akhenaton Ouaenra, adressé à l'Osiris, Dieu-Solaire : « Tu triomphes par l'amour... Tes rayons pénètrent dans le cœur des abîmes... Tu consoles l'enfant dans le ventre de sa mère avant qu'elle-même ne le console ».

Les Descriptions de l'Au-Delà

Le Cardinal Newman — Le Professeur James — Mark Twain

Isaac J. Funk — Raymond Lodge et H. J. Myers

DANS toutes les descriptions de l'Au-Delà qui nous viennent par le moyen des médiums, et qui sont émises au nom d'un esprit ou d'un désincarné, il y a un paradoxe si palpable qu'il nous choque. Les esprits (nous nous permettons d'employer le mot pour plus de concision) nous affirment, tous, qu'ils vivent dans un monde spirituel; ils décrivent ce monde dans les termes de la matière. Ils parlent de villes, de rues, de maisons; ils voient les autres esprits habillés de diverses façons, et, dans les matérialisations, il est très rare de voir une forme nue; et ils communiquent entre eux avec les mêmes sentiments d'amitié ou d'affection qu'ils avaient pendant leur vie terrestre. Ils déclarent, tous, que les divisions arbitraires du temps et de l'espace ne comptent pour eux presque pour rien, et l'évidence des prévisions et des correspondances-croisées semblent supporter ces affirmations.

Pour ceux qui n'ont pas encore adopté aucune des nombreuses hypothèses qui essayent d'expliquer et de coordonner les diversités de ces descriptions, il est utile et nécessaire de rendre clair (si possible) ce que les esprits ou les désincarnés semblent dire quand ils parlent de la vie spirituelle en termes de la matière.

Premièrement, les données acquises par nos expériences médiumniques suggèrent que les désincarnés continuent d'être des personnes bien distinctes dans l'Au-Delà, et certains traits qui les caractérisaient continuent de se manifester. Alors, nous aurons raison de croire que, dans l'Au-Delà, les descriptions qu'ils donnent sont colorées par leurs caractères.

Deuxièmement, il semble que la vie spirituelle passe dans un monde spirituel possédant des conditions hyper-physiques, mais réellement physiques pour ceux qui y habitent. Ainsi le Peau Rouge affirme qu'il vit dans une tente, le citadin qu'il a sa maison; pour chacun, la tente ou la maison possède une existence spirituellement réelle pour un esprit,

mais ce sont les pensées de l'esprit ou qui créent ces formes quasi-matérielles ou qui nous les expliquent. Bref, les descriptions de l'Au-Delà peuvent être parfaitement véridiques et nettement contradictoires en même temps.

Troisièmement, nous sommes loin de savoir toutes les possibilités qui peuvent exister dans la « matière », et les savants de nos jours précisent de moins en moins les limites que peut avoir la matière dans des conditions encore inconnues. Il se peut bien que tout objet possède un « corps éthérique », ainsi que le démontre le grand physicien Sir Oliver Lodge, et que la « matière » dans l'Au-Delà se trouve dans cet état éthérique.

Quatrièmement, les communications qui sont énoncées comme venant des désincarnés passent de leur état de conscience (qui diffère de la nôtre) au sub-conscient d'un médium. Alors, il se peut que toute communication de cette nature soit déformée en passant par plusieurs procédés : 1° de l'effort d'expression inaccoutumé fait par l'esprit lui-même ; 2° souvent passant de lui à un autre esprit qui a pu établir une communication avec le sub-conscient du médium (peut-être de vibrations psychiques correspondantes comme démontre le Professeur Rutot) ; 3° du sub-conscient du médium à son propre conscient en sous-vie, c'est-à-dire, en transe ; et 4° de ce conscient à l'expression. Il est clair, alors, que la qualité spirituelle de ces communications devienne de plus en plus confuse par le premier groupe de ces procédés, de plus en plus matérielle par le dernier groupe.

Cinquièmement, les médiums sont forcés d'exprimer les pensées qu'ils reçoivent des désincarnés par les seuls moyens qu'ils possèdent eux-mêmes. Notre langage est celui d'un monde matériel, et des descriptions parfaitement abstraites seraient parfaitement inintelligibles pour nous. Une maison dans le monde spirituel peut être solide pour un esprit sans avoir le moindre caractère de ce que nous appelons « solide » sur terre, mais la « solidité » dont l'esprit parle n'a pas de nom dans notre langage.

Ces très brèves explications jettent un aperçu sur la raison des variations que nous trouvons dans les descriptions de l'Au-Delà, dont quelques centaines sont inscrites et qui arrivent journallement à quelques conceptions de la vie d'outre-tombe en faisant une grande synthèse de toutes les informations qui nous viennent par le moyen des médiums. Nous sommes à peine aux débuts de ces recherches, et les communications d'aujourd'hui ne doivent pas être prises comme la vérité complète, mais des bribes plus ou moins exactes d'une vérité que nous réaliserons plus tard.

F. R.-W.

M. Will Carlos, un des médiums le plus connu en Angleterre, qui,

depuis quinze ans a donné des communications sur « les Etats Spirituels de l'Au-Delà », inspiré par un guide qui se dit membre d'une confrérie des « Frères et Sœurs du Rayon Pourpre », présente dans les colonnes de « l'International Psychic Gazette » de Londres, des communications venant d'un guide J. H. N. Un autre médium, qui se nomma « Mike », parla ce J. H. N. par inadvertance comme du « Cardinal ». Un médium en Hollande, artiste peintre, qui ignorait tout de ces choses, dessina le portrait d'un « J. H. N. » en disant qu'il avait été fait dans la vie spirituelle par un peintre Hollandais nommé Jean Steinmetz (mort depuis longtemps) et ce portrait correspond aux portraits du Cardinal Newman.

« Nos lecteurs, dit l' « International Psychic Gazette », verront ce qu'ils doivent penser de la véracité de l'inspiration, mais nous pensons qu'aucun d'entre eux ne manquera d'être impressionné par le caractère élevé de ces communications ».

En voici quelques extraits :

« J'existe sur un plan tellement vaste que mon esprit doit renoncer à toute tentative de comparaison. La courbe de l'horizon est beaucoup moindre que la vôtre sur Terre de sorte que nous pouvons, d'un seul regard, embrasser beaucoup plus d'espace, notre champ de vision étant beaucoup plus étendu. Notre atmosphère est irradiante avec une douce lumière diffuse, ne venant pas du soleil, mais existant d'elle-même; l'atmosphère toute entière est animée et elle semble, même sensible, car elle se fait l'écho de nos propres sensations, elle semble réfléchir notre humeur et répondre à nos vibrations. Elle nous fournit tous les éléments dont nous avons besoin, c'est à la fois la respiration et l'alimentation. Elle pénètre jusqu'à chaque parcelle de notre être et l'imprègne, nous donnant ainsi un sentiment de bien-être et d'élasticité impossible à décrire...

« Nous pouvons à volonté étendre ou allonger notre être de manière à envelopper ce qui nous attire... Toutes nos facultés de perception sont merveilleusement amplifiées. Nous possédons aussi une subtile qualité que j'appellerai « l'introfusion », car elle nous permet de nous identifier avec d'autres personnes et d'éprouver toutes leurs sensations.

« Tous nos pouvoirs furent conçus dans un but de création et nos fonctions dans un but de travail, mais ils doivent demeurer en accord avec le plan que nous occupons. De même que les êtres terrestres sensibles peuvent vaguement entrevoir l'histoire d'une personne ou d'un objet par l'exercice de la psychométrie, ainsi à travers les divers stages de progression dans les sphères, nos pouvoirs s'augmentent de telle sorte que nous devenons capables d'intro-fusion. Au moyen de

cette faculté nous pouvons nous identifier avec les formes les plus primitives de la vie et de la conscience et expérimenter chaque étape des sensations jusqu'à notre état actuel, et même dans certains cas avancés pénétrer jusqu'au seuil de l'Inconnu qui s'étend encore au-delà de nous.

« Nous avons perdu le sentiment du temps et de l'espace en raison de l'immensité qui nous entoure et parce que les phénomènes solaires et stellaires — y compris la nuit et le jour — qui révèlent aux humains la fuite du temps et qui limitent pour eux l'espace, manquent complètement.

« Notre première sensation de l'immensité est vite détruite par la faculté que nous possédons de traverser instantanément de vastes étendues. L'espace et le temps sont relatifs et nos capacités les réduisent à néant...

« Tous nos efforts sont poursuivis dans le but de nous qualifier pour un nouveau progrès et pour un plus ample développement de nos facultés. Tout tend à accroître notre harmonie avec la Divinité, et l'atteinte de cette harmonie est le Ciel... »

Les communications de ce caractère rempliraient déjà quelques centaines de tomes. Il sera intéressant de citer quelques phrases de communications venant d'autres sources. Dans des séances sous un contrôle scientifique rigoureux, le Prof. James, le grand philosophe Américain, communiqua :

« Je commence, ici, d'avoir le pouvoir de m'exprimer dans ces communications.. C'est difficile. C'est plus spasmodique que sur terre, mais cela est grandement une question d'entourage, de compagnons et du désir de le faire ».

En une autre occasion il disait : « l'ambiance hostile ne nous dérange pas, mais cela dérange la lumière (le médium), et nous empêche ».

Un bon exemple de la persistance des caractéristiques se trouvent dans les communications de Mark Twain, le grand humoriste Américain, qui se plaignait de toutes les exigences demandées pour prouver son identité avant qu'on voulut bien l'admettre. Vingt ans après sa mort, il disait :

« Ce n'est pas prudent pour un homme d'aller dans un pays étranger sans son passeport; ici, c'est pire. Nous sommes forcés de donner les détails les plus intimes à un sceptique entêté qui commande la lumière (le médium) ... (Le « sceptique entêté » était le fameux expérimentateur, le Professeur Hyslop). « Je désire que le travail continue. Cela peut éveiller quelques-uns de nos amis endormis qui n'ont aucune idée de la possibilité de contact entre les deux mondes... En ceci je suis de tout ce qu'il y a de plus sérieux. Si j'étais en train de prêcher à

mes propres obsèques, mes larmes coulant, personne ne le prendrait au sérieux, mais tout le monde m'applaudirait pour mes paroles humoristiques. Mais j'ai eu l'esprit révolutionnaire dans la moelle des os, et je l'ai encore.. Je crois que le travail que je fais maintenant et que je continuerai de faire aidera de changer les idées de mes amis, même s'il ne fait rien de plus ».

Le Docteur Isaac K. Funk, qui donna une grande partie de sa vie à l'étude des phénomènes psychiques, lui-même pasteur, communiquait ainsi :

« Ce ne sera pas une révolution qui désintégrera la civilisation de l'Ère Chrétienne, mais sans bruit comme l'aurore, le soleil de la vérité démontrée sera haut dans le ciel, la nuit de tristesse aura passé, et la beauté merveilleuse de la loi de Dieu sera révélée et sera comprise...

« Devant quel jury contradictoire sommes-nous forcés de présenter notre évidence, et quel juge inconscient nous condamne parce que nous ne pouvons nous présenter que dans les places (les séances) où il nous est possible de donner un soupçon de vérité...

« Je suis ici encore, et cela ne me semble pas étrange. En effet, cela devient si naturel que je trouve difficile de réaliser que je suis en train de devenir un pont de communication entre deux plans...

« Il est très difficile pour nous de vous exprimer une idée juste. Il me semble que pour nous de vous parler est un peu comme si nous essayions de parler dans un langage une fois appris mais presque oublié, car, dans ce monde-ci, nous ne sommes pas dépendants sur le langage, comme vous... Aussi les choses nous viennent comme un croisement entre notre forme de communication et la vôtre, et beaucoup de concepts et d'idées qui nous sont clairs, ici, sont perdus ou déformés par la communication, ce qui, souvent, cause un effet déplorable ».

La question du pouvoir des désincarnés d'aider leur frères sur terre, le « travail » auquel il y a si souvent référence dans les communications, est présentée par Raymond Lodge (fils de Sir Oliver Lodge et qui fut tué dans la Grande Guerre) dans les mots suivants :

« Je voudrais vous pénétrer d'une chose : jusqu'à quel point et comment il nous est permis d'aider les gens sur terre. On nous permet de vous aider par tous les moyens qui ne portent pas atteinte à votre libre arbitre... On ne nous permet pas de vous hypnotiser et de vous faire ainsi changer d'avis. Mais il nous est permis de vous suggérer certaines choses et de vous rappeler certaines conditions, dans l'espoir que vous changerez d'avis, mais nous ne pouvons pas vous y forcer. Toute la raison d'être de la vie, est le développement de l'esprit... Le libre arbitre est la puissance étonnante qui permet à l'homme de choisir entre

le bon et le mauvais. Nous ne pouvons pas choisir à sa place. Voici pourquoi nous n'aimons pas vous contraindre, et dire aux gens dans une séance, ce qu'ils devraient ou ne devraient pas faire ».

Nous concluons avec un message venant de F. H. W. Myers, fondateur de la science psychique et métapsychique, premier pionnier et philosophe, qui divise avec Allan Kardec (sur une autre base) la gloire d'avoir mis le monde entier sur la voie de nouvelles recherches pour la vérité. Tout de suite après sa mort, tous les cercles psychiques et spirites d'Angleterre, d'Amérique et d'Australie désiraient l'entendre. Son ami (dans la vie et évidemment aussi après la mort) Edmund Gurney, communiqua ainsi :

« Je suis venu pour vous conseiller pour mon ami de vous implorer de ne pas l'appeler. Il n'a pas de repos ». (On ne doit pas oublier qu'une part du travail dans l'Au-Delà est le progrès par la méditation). « A chaque séance, c'est « Appelez Myers ! Faites venir Myers ! » Il n'y a pas un endroit en Angleterre où on ne l'appelle pas ; cela le dérange, cela brise son repos. Pour l'amour de Dieu, ne l'appellez plus ! Il viendra de sa propre volonté et cela est bien... Nous désirons, maintenant, qu'il puisse s'élever, qu'il puisse oublier les choses terrestres. Il ne peut plus vous aider. Toute sa vie fut donnée à ce travail, qui fut sa véritable assistance. Il lui est seulement permis de dire que sa personnalité continue. Cela, vraiment, était son grand désir, mais il est inutile qu'il soit appelé sans cesse, qu'il soit forcé de planer toujours près de la terre. Cela l'empêcherait de se détacher complètement. Ne l'appellez plus ! »

Les faits de la vie nous sont donnés pour les accepter comme ils sont, ou pour en tirer parti ?

Vaut-il mieux être un photographe ou un sculpteur ?

S'il n'y avait pas de science dans les Mystères, il n'y aura pas de mystères dans la science.

Il faut que ce qui est juste soit fort ; et il faut que ce qui est fort soit juste.

De savoir et ne pas agir est une faute encore plus grave que d'agir sans savoir.

Les Trois Vieillards

Un évêque, naviguant sur la Mer Blanche, entendit raconter que dans une petite île déserte vivaient trois vieillards qui faisaient leur salut, et ils étaient si simples d'esprit qu'ils ne savaient même pas comment il fallait prier. Curieux de les voir, il s'approcha de la petite île, descendit sur le rivage, et là il vit trois vieillards aux cheveux gris : un grand, un moyen, un petit qui, l'un à côté de l'autre, se tenaient par la main.

« Comment priez-vous Dieu ? », demanda l'évêque.

Et le plus âgé des vieillards dit :

« Voici comme nous prions : « Nous sommes trois, Vous être Trois, ayez pitié de nous ».

Et, dès qu'il eut ainsi parlé, tous trois, levant les yeux au ciel, répétèrent : « Vous êtes Trois, nous sommes trois, ayez pitié de nous ».

L'évêque sourit

« Vous êtes entendus de la Sainte Trinité, mais ce n'est pas ainsi qu'il faut prier ».

Et il se mit à leur enseigner comment on prie le Seigneur. Ce fut très long, cela dura tout le jour jusqu'à la nuit, tant les vieillards avaient peu de mémoire. Enfin, il leur apprit, tant bien que mal, la prière et, remontant dans sa nef, il repartit.

La lune se lève L'évêque assis à la poupe regarde la mer, du côté où avait disparu la petite île.

Soudain, il voit dans la lueur de la lune quelque chose de blanc et de brillant.

Il regarde plus attentivement. Ce sont les vieillards qui courent sur la mer après le bateau : leurs barbes blanches brillent dans la nuit. Ils courent en se tenant par la main ; celui de droite et celui de gauche, agitant les bras, font signe au bateau de s'arrêter, et, dès qu'ils l'ont rattrapé, les trois vieillards s'écrient d'une seule voix :

« Nous avons, petite frère, nous avons oublié ta leçon. Nous ne nous rappelons plus rien ; enseigne-nous de nouveau ! »

L'évêque se signa et dit :

« « Votre prière arrive jusqu'à Dieu. Ce n'est pas à moi de vous enseigner ».

Et il se prosterna devant les vieillards.

(Traduit par Dumesnil de Gramont dans « Les Mystères de l'Orient », par M. Mérejevsky ; l' « Artisan du Livre », 2, rue de Fleurus, Paris).

Notre Rayon de Livres

A Theory of the Solar System. Part. III - Astrology

par **P. J. Harwood**

Adresse de l'auteur : **Ovingdean, Brighton, Angleterre**

CE troisième tome de « Theory of the Solar System » (Théorie du Système Solaire), qui, d'ailleurs, peut être lu indépendamment des deux tomes précédents, possède une valeur incontestable pour tous ceux qui désirent comprendre comment les corps célestes comme les planètes peuvent influencer les êtres humains et leurs destinées. M. Harwood déclare que les astronomes de nos jours n'ont pas pu nous démontrer cette influence astrologique, qu'ils ne sont pas arrivés à enjamber l'abîme qui sépare la science matérielle de nos jours de la science occulte des anciens, pour la raison que dans la Théorie du Système Solaire accepté aujourd'hui les astronomes n'ont pas encore pris en considération les découvertes électromagnétiques de la physique moderne. L'idée centrale de son premier tome, alors, est de compléter la théorie de la gravitation par une théorie électro-magnétique, et ses idées sur la radiation du Soleil, les taches du Soleil, le corona, la lumière zodiacale, la motion précessionnelle, et quelques phénomènes terrestres comme l'Aurore Boréale soulèvent des hypothèses de grande valeur. Dans son deuxième tome, l'auteur énonce une théorie de l'Ether qui va plus loin que les données des physiciens, mais qui donne une interprétation mécanique du mystère de la gravité. Les chapitres sur le Temps, Motion, Lumière et l'origine de la matière contiennent un argument serré sur l'application de sa théorie de l'Ether et le conduit à une philosophie de la vie, succincte et stimulative. Mais c'est dans son troisième tome, qui est consacré à l'astrologie, qu'on voit clairement l'utilité de la valeur des théories astronomiques et physiques de l'auteur. Sa conception du Système Solaire comme un organisme conscient, ses délimitations des planètes comme centre d'une activité psychologique par un raisonnement rigoureusement scientifique et ses explications des rythmes planétaires et de leurs rapports avec la Terre ne doivent pas être ignorés par aucun chercheur

ou étudiant d'astrologie ou d'occultisme. Toute la base de l'argument de M. Harwood est scientifique, et même si quelques-unes de ses théories choquent le savant orthodoxe, elles n'ont pas moins de valeur à cause de cela. Ce sont les penseurs qui n'ont pas peur d'énoncer des théories franchement nouvelles qui font avancer le monde, l'avenir élaguera leurs erreurs et approfondira leurs vérités.

Natural Philosophy

par A. B. Thierens Ph. D.

Rider & Co.; Paternoster House, London E. C. Angleterre

Si le livre de M. Harwood forme un pont entre la science astronomique et les sciences occultes, ce Livre du Dr Thierens établit avec une certitude extraordinaire le rapport avec les physiciens les plus académiques et les occultistes les plus ésotériques. Il faut lire ce livre. Les Théosophistes, surtout, trouveront dans la Philosophie Naturelle de cet auteur des confirmations foudroyantes des données apportées au monde occidental par Mme Blavatsky, car nombre de fois dans son livre, le Dr Thierens met en valeur des phrases de la « Doctrine Secrète » incompréhensible jusqu'à présent pour la simple raison que la science physique n'était pas encore assez avancée pour nous en donner la clef. Il est vrai que l'auteur suggère — et même assez souvent — que quelques auteurs Théosophiques modernes ont conduit leurs lecteurs dans une voie qui dévie du vrai chemin, et c'est profondément intéressant de constater où se trouvent exactement les rapports entre la science de laboratoire et les sciences occultes. Le développement de l'Hypothèse Electronique et des conceptions scientifiques de l'éther se rapproche constamment de la philosophie hermétique, et le Dr Thiernes a réussi à faire une œuvre de grande envergure en nous démontrant que le savant le plus rigide est forcé, maintenant, de tenir compte des suggestions voilées qui se trouvent dans les livres occultes des anciens. Il donne une définition du terme « sciences occultes » que nous ne pouvons nous restreindre à citer. « Le terme « les sciences occultes », dit-il, « n'implique pas une science supernaturelle ou non-naturelle, qu'on pourrait dénommer « science inconcevable », mais il indique seulement cette partie de la science qui est cachée ou inconnue à un temps donné, pour la raison qu'elle est au-dessus du niveau normal de la science de cette époque ». Ainsi, peut-on dire, la rotation de la terre, énoncée par Démocrite d'Abdera, contemporain de Socrate, et découverte de nouveau par Galilée, était de la science occulte pour les savants et les

théologues de l'Inquisition, et on ne doit pas oublier que Galilée a été condamné pour « sa philosophie fautive donc hérétique ». Pourtant, il avait raison ! Le Dr Thierens nous donne un bel aperçu de la vie cosmique, ce qui, dit-il, n'est qu'un autre nom pour la science et la philosophie de l'Astrologie. Bientôt apparaîtra son livre « Elements of Astrology » comme suite de cette œuvre magistrale sur la Philosophie Naturelle. Tout étudiant de la science d'Astrologie l'attend impatiemment.

The General Book of the Tarot

A. E. Thierens Ph. D.

Rider & Co., Paternoster House, London E. C., Angleterre

Les travaux sur le Tarot, depuis le temps de Court de Gebelin, ont été dans les mains des Français, mais il est fort bien connu que dernièrement en Angleterre cette étude commence à prendre une haute importance parmi les sciences occultes. Arthur Edward Waite, qui écrit l'Introduction à l'œuvre de Dr Thierens, est lui-même auteur d'un livre sur ce sujet : « A Pictorial Key to the Tarot », et c'est peut-être permis de dire qu'il y a, à Londres, un groupe occulte possédant quelques clefs à l'interprétation du Tarot qui n'ont pas été encore divulguées. Le Dr Thierens, astrologue mondialement connu, Directeur d'Urania, l'organe de la Société Astronomique et Astrologique de Hollande, nous a donné dans son « General Book of the Tarot » une interprétation nouvelle en certaines parties et basée sur une cosmologie astrologique. Il est fort probable qu'il y aura des Taromanciens qui seront un peu ahuris de voir la manière dont le Dr Thierens dispose de quelques chères traditions, mais c'est une caractéristique de cet auteur de ne jamais avancer une théorie ou une interprétation sans un raisonnement très logique. Ici on ne trouvera pas une interprétation poétique forcée (comme on le trouve souvent dans les œuvres sur ce sujet) mais des arguments bien posés, une érudition alerte et éveillée, et un symbolisme dépourvu d'extravagance. Son système de divination — qu'il nous assure avoir employé avec du succès durant plusieurs années — est également sobre et raisonné. Pour les personnes qui se vantent de leur « bons sens » le mot « divination » est une bête noire. On ne pourra faire mieux que de citer les paroles du Dr Thierens sur ce sujet. Il dit : « La divination n'est que l'emploi pratique du système universel dans un cas particulier. Ainsi l'universel peut élucider le particulier. et peut jeter une lumière sur le monde des phénomènes, voilés et obs-

curcis par le Maya (l'illusion) de la matière. La façon par laquelle la Divination opère restera toujours un mystère aux profanes. Mais elle opère, tout de même, et sans aucun doute. Et quoiqu'il semble certain que les êtres intermédiaires appartiennent à l'ordre des Dévas (formes angéliques dans le sens oriental du mot), le système sera valide même quand l'opérateur lui-même est loin d'être un ange. Seulement... l'interprétation donnée par l'opérateur est ce qui fait la divination littérale. Et cela peut être ou ésotérique ou exotérique ». On peut ajouter que la sincérité du consultant est de la première nécessité. Ce livre est de grande importance pour la science du Tarot, science extraordinairement profonde dont l'étendue reste ignorée par ceux qui n'ont pas fait quelques études sur le sujet.

~~~~~

*Le Vrai Message de Jésus*

Léon Meunier

Editions Jean Meyer, 8, Rue Copernic, Paris (16<sup>e</sup>)

—————

Ce livre donne simplement, et avec une tournure non trop modernisée, la vie de Jésus de Nazareth, et l'auteur présente cette vie comme contenant tous les éléments divins et humains par « la filiation divine de l'homme ». C'est une biographie révérente et qui possède un intérêt particulier dû à certains passages dans lesquels les vérités métapsychiques élucidées pendant le Vingtième Siècle servent pour illuminer les enseignements de Jésus. L'auteur s'abstient de forcer son interprétation sur le lecteur, et la valeur du livre reste dans l'interprétation de ce qu'il appelle lui-même « la pure et simple vie de Jésus dépouillée des voiles grossiers du matérialisme », et, nous pouvons ajouter, dépouillée des accrétiens qui sont survenues au cours du Christianisme par les luttes des théologiens de toutes écoles.

=====

*L'Ame des Mourants*

Docteur Séverin Icard

Bibliothèque Eudaique, 23, Rue Saint-Merri, Paris (4<sup>e</sup>)

=====

Dans une œuvre de grande importance et qui doit être lu par tout psychiste et tout médecin, le Docteur Icard, membre de l'Institut de France, présente une thèse solidement documentée et qui fait un résumé de ses années de recherches sur les conditions physiques et psychiques

de l'agonie, de la mort apparente, de la mort relative ou vie intermédiaire, et de la mort sans souffrance ou l'euthanasie naturelle. Les étapes de la mort sont traitées médicalement et — ce qui est plus frappant — psychologiquement, car le Docteur Icard présente irréfutablement que l'état conscient de l'âme continue après la mort apparente, c'est-à-dire après la mort constatée par l'Etat-Civil. On ne peut mieux faire que de citer les paroles de l'auteur lui-même :

« L'âme est unie au corps si intimement qu'elle en imprègne toutes les cellules et s'y trouve rattachée par chacune d'elles, et on comprend aussi comment cette union substantielle entre l'âme et le corps ne puisse cesser que lentement, progressivement, au fur et à mesure que le corps se désagrège; la libération complète et définitive de l'âme ne paraît possible qu'avec la dissolution entière de toute la matière vivante ».

Dans la partie du livre consacré à la mort sans souffrance, il y a de belles pensées, des récits réconfortants, qu'il faut lire. Le Docteur Icard n'aborde pas la question de l'état conscient après la mort définitive, son étude traite seulement des mourants. Venant de la plume de ce Maître éminent (mort, lui-même, pendant l'impression du livre) cette œuvre restera le dernier mot du Docteur Sicard sur cette question qu'il avait étudiée toute sa vie.

\*  
\*\*

Dans notre prochain numéro nous nous ferons le plaisir d'attirer l'attention de nos lecteurs aux deux livres suivants : « Pourquoi je crois à l'Immortalité Personnelle », par Sir Oliver Lodge, et « Pensée et Volonté », par Ernest Bozzano.

F. R.-W.

---

La vraie souffrance, c'est de ne pas savoir souffrir.

---

L'erreur n'est que la Vérité déformée par l'orgueil.

---

Le scepticisme fait plus de dupes que la foi.

---

Une grande vérité peut nourrir toute une foule.

---

Le Paradis ? C'est d'y croire !

## Astrologie Internationale

Nouvelle Lune, 7 Juin, 1 h. 56 p. m., Greenwich

**C**ETTE lunation tombe (pour la France et la Belgique) dans le signe des Gémeaux et la Maison de Philosophie et Science, aussi du commerce d'autre-mer. Etant en conjonction avec Mercure, elle signifie un événement d'importance dans le monde scientifique ou littéraire, les Gémeaux étant le signe de la littérature; par le triple sextile à Uranie, qui se trouve dans le signe du Bélier, cet événement marquera la production d'une œuvre de grande originalité ou une découverte dans les domaines d'Uranie — électrique ou aérien. *France.* — Mars reste menaçant dans la Maison du Gouvernement, et les dangers internationaux sont toujours à l'horizon. Il y a danger de crise ministérielle, peut-être autour des questions de la politique étrangère. *Angleterre.* — Il y a une menace pour le Parti Conservateur dû aux efforts des Travailleurs pour s'associer à un groupe révolutionnaire, probablement les Bolchevistes; un scandale d'espionnage peut éclater. *Allemagne.* — Un changement radical se prépare dans le Reichstag avec changement de pouvoir, et le parti militaire essaiera d'empêcher le passage du contrôle aux mains du parti industriel. *Italie.* — Il se prépare un grand changement dans le pays; Mussolini arrivera au sommet de ses ambitions, mais son pouvoir déclinera bientôt après, et le pouvoir royal s'affermira. *Etats-Unis.* — Les relations commerciales avec le Canada et autres pays de ce continent deviendront tendues; une épidémie sérieuse menace la côte du Pacifique *Japon.* — Cette lunation n'est pas trop défavorable pour ce pays, mais une période néfaste se prépare, et le grand succès de ce pays commencera de décliner sous l'influence de Neptune, surtout si le Japon essaie d'étendre son influence sur les pays d'outre-mer.

F. R.-W.

Dans le mythe des Gorgones, il est facile de comprendre pourquoi l'une des trois sœurs était mortelle.

L'Immortelle Passé et l'Immortelle Futur n'auraient pu, en effet, empêcher le Présent, de mourir.

## Cours d'Astrologie Pratique

Suite de la Page 95

**A**VANT de préciser les indications que nous donnent les planètes lointaines, Uranie et Neptune, il est nécessaire de se souvenir du fait important que ces planètes étaient inconnues des astrologues anciens. Uranie fut découvert en 1781 par Herschel, et Neptune en 1846 par Galle suivant les calculs extraordinairement précis qui lui avaient été donnés par Leverrier — un homme de l'astronomie mathématique.

Il est clair, alors, qu'aux données astrologiques pour Uranie et pour Neptune manque l'autorité de l'antiquité, et on se demande comment, dans un horoscope, les anciens ont déterminé les conditions que les astrologues modernes attribuent à Uranie et à Neptune.

Nous ne voulons pas entrer dans la question ésotérique, mais les résultats de l'expérience journalière des astrologues modernes comparés avec les règles établies par la tradition démontrent que les anciens attribuèrent au Soleil et à Mercure non seulement les données que nous y trouvons, mais aussi celles que nous trouvons en Uranie. De même, les anciens attribuèrent à la Lune et à Vénus beaucoup de choses qui sont maintenant regardées comme indiquées par Neptune. Néanmoins, les indications que nous donnent ces deux planètes extérieures sont moins claires que celles des cinq planètes connues des anciens, et nous commençons seulement à pouvoir comprendre ce qu'elles signifient dans un horoscope; Uranie, toutefois, est mieux connue pour nous que Neptune.

Certaines comparaisons peuvent être établies, et celles-là nous aident pour l'interprétation de l'influence de ces deux planètes : Uranie est active, Neptune, réceptif; Uranie indique l'Individualité en relation au Soleil, et une mentalité plus haute que celle donnée par Mercure, Neptune indique la Personnalité en relation à la Lune, et un amour plus idéal que celui indiqué par Vénus; Uranie est du Feu, Neptune est de l'Eau; Uranie donne un esprit inventif, Neptune donne l'inspiration; Uranie est occulte, Neptune est mystique; Uranie est analytique et séparative. Neptune est synthétique et coordinatif; Uranie agit sur la

mentalité des hommes et les émotions des femmes, Neptune sur les émotions des hommes et la mentalité des femmes. Quoique d'autres planètes agissent plutôt sur un seul des trois états de la nature humaine : désir, volonté et action, ces deux planètes agissent sur tous les trois, Uranie violemment et Neptune subtilement, mais tous les deux sur le côté spirituel des choses.

Les ésothéristes déclarent que la découverte d'Uranie (juste avant la Révolution Française) marquait le commencement de la grande période de réformes, d'inventions et d'activité cérébrale que marquait le Dix-Neuvième Siècle et qui continue encore; et que la découverte de Neptune (simultanément avec l'énoncement de l'évolution par Darwin et les premières lueurs du Spiritisme, et bientôt après de la Théosophie) indique l'arrivée d'une ère — encore assez lointaine — pour laquelle tous les mouvements psychiques, spirites, mystiques et occultes de nos jours ne sont que de faibles précurseurs.

*Uranie.* — Dans l'Astrologie Pratique, Uranie représente l'élément de l'enthousiasme et de l'originalité, la volonté et l'insistance sur l'action en dépit des opinions des autres; il s'en suit que l'indépendance d'esprit, l'invention, le manque de convention, l'activité cérébrale et le désir de pénétrer les mystères sont dans le royaume d'Uranie. Interprétée en termes de caractère, Uranie indique surtout le pouvoir d'agir indépendamment, mais, en plus, cette planète influence un horoscope beaucoup par les aspects bons ou mauvais en relations avec d'autres planètes.

Il est très important dans un horoscope de considérer de quelle façon Uranie peut faire agir violemment ou subitement les influences des autres planètes, et peut augmenter leurs forces pour le bien ou le mal. En Astrologie Médicale, Uranie possède deux caractères très distincts; elle est associée avec le cerveau et le système nerveux, et aussi sa présence dans un horoscope doit être considérée quant aux attaques subites, les crampes, les crises venant d'action exagérée, et des accidents — surtout d'explosions ou de chocs électriques. Interprétée pour le Destin, Uranie indique les événements subits et inattendus, et dans un horoscope où Uranie est puissante, il est nécessaire de considérer soigneusement le signe et la maison dans lesquels elle se trouve. Un horoscope où Uranie est affligée, indique la mauvaise chance exprimée en événements hors de la volonté; si les afflictions portent sur la personnalité du natif, il agira imprudemment sans savoir pourquoi, si elles portent plus directement sur le Destin, il se trouvera le jouet de son sort. Une Uranie faible montre un manque d'indépendance, un caractère trop facilement la créature des pensées de son entourage, une inha-

bilité de penser et d'agir par lui-même. Une Uranie heureusement placée — et surtout si Jupiter et Mercure sont en bon accord — indique un caractère prêt à se développer, sans peur de l' « on dit » et réactif aux éléments qui possèdent de la valeur pour lui seul. L'élément destructif existe très fortement en Uranie, mais, au fond, c'est la Destruction qui mène à la Régénération, ainsi il est maléfique et bénifique à la fois, suivant sa force et ses relations dans l'horoscope.

*Neptune.* — Dans l'Astrologie Pratique, Neptune est le mystère la planète incomprise, la force qui agit sur toutes choses en état de formation et n'ayant pas encore pris forme, et surtout, il est maître du sub-conscient. Les magnétismes étranges, bons et mauvais, la magie noire et blanche, le psychisme qui reste sur le seuil de l'inconnu, et tout le vaste domaine qui rattache la matière à l'esprit non-terrestre appartiennent au royaume étendu de Neptune. Les influences ne prennent forme que par les moyens de l'inspiration, ce qui fait la planète du génie réceptif, comme Uranie est la planète du génie actif; ainsi les vrais artistes — les poètes, les peintres et les musiciens de génie pur — se trouvent sous l'influence encore peu déterminée de Neptune. Mais, en même temps, les mauvaises inspirations, les obsessions, les habitudes déplorables qui viennent on ne sait d'où, s'attachent à cette planète aussi. En Astrologie Médicale, Neptune domine les maladies obscures et souvent incurables, ayant leurs origines dans le domaine psychique plutôt que dans le domaine physique, ainsi que certaines formes de la folie, les léthargies et les transes, et les tristes conditions qui empêchent le fonctionnement de la normale pour des raisons qui dépassent tout diagnostic ordinaire.

Interprété en termes du Destin, il est extrêmement difficile de dire quelle sera l'influence de Neptune, et dans la plupart d'horoscopes on ne peut pas le préciser encore; seulement, dans les horoscopes de caractère excessif, ou pour le bien ou le mal, trouvera-t-on des indications nettes dans la positions de Neptune.

Un horoscope où Neptune est affligé indique des éléments étrangement pénibles, suivant les planètes auxquelles les afflictions sont portées et les signes et maisons dans lesquels ces planètes se trouvent, mais en lui-même un Neptune affligé indique une trop grande susceptibilité à toute intoxication, ou par drogues et narcotiques, ou par l'excitation des sens, ou par une tendance à choisir le mal au lieu du bien. Un horoscope où Neptune est faible indique plutôt un manque de réceptivité, absence du sens artistique ou musical, et peu de données pour les choses mystiques ou spirituelles. Un horoscope où Neptune est fort, indique une tendance vers la perception de la beauté, toutefois sans

démontrer le pouvoir de l'expression. Mais on doit bien se garder contre le danger de trop accentuer la position de Neptune dans la plupart des horoscopes, car il n'y en a que peu qui présentent un complexe si haut ou si bas qu'ils répondent aux vibrations de Neptune; surtout dans les aspects, et spécialement à Uranie et à Saturne, le mouvement de Neptune est si lent qu'il sera faux de préciser les mêmes conditions pour toutes personnes possédant des aspects semblables. L'interprétation des positions d'Uranie et de Neptune demande beaucoup de soin et d'intuition, et il est prudent d'en parler avec une caution presque excessive.

Dans notre prochain numéro, nous traiterons des signes du zodiaque, de leurs caractères essentiels et de leurs relations à l'horoscope.

(à suivre).

LE DIRECTEUR DE L'INSTITUT.

### L'appel à l'âme patrie

On trouve quelquefois parmi les tribus primitives des poésies de rare beauté, et, pour la plupart, celles-là prennent pour sujet la survivance dans l'Au-Delà. Voici l'hymne funèbre de « Ho », dans l'Inde :

Jamais nous ne t'avons grondé,  
Jamais nous ne t'avons fait de tort,  
Reviens !  
Toujours nous t'avons aimé,  
Longtemps nous avons vécu sous le même toit,  
Ne l'abandonne pas !  
Les nuits de pluie et les jours de vent s'annoncent,  
Ne vagabonde pas au loin !  
Ne reste pas silencieux près des cendres du feu éteint,  
Reviens !  
Tu ne trouveras pas d'abri dessous l'arbre peepul,  
Les saules ne te protégeront pas contre la bise,  
Reviens chez toi !  
Pour toi, tout est balayé et propre,  
Nous, qui t'aimons bien, sommes ici toujours,  
Pour toi, tout est préparé : le riz et l'eau claire,  
Reviens ! Reviens !  
Reviens à nous encore !

(Traduit de « Primitive Culture », par Edward B. Tylor F.R.S.)



# Institut Astrologique de Carthage

## HOROSCOPES TRIPLE SYSTEME

Un horoscope contient deux éléments principaux : premièrement, une interprétation détaillée de caractère, et deuxièmement, une analyse des influences qui produisent et qui indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'inter-action de tous deux. Ce qui nous arrive n'est que prédestiné en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre ... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques sans une sérieuse diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes faits en série par des moyens formés, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement c'est préférable de ne pas en avoir.

### HOROSCOPES SCIENTIFIQUES

|                                                                                                                                                                                          |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Horoscope Natal, Condensé, pour un enfant seulement portant principalement sur les questions de la santé et de la profession, 1 carte à peu près 8 pages.....                            | 100 fr. |
| Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à peu près 16 pages                                                   | 150 fr. |
| Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes, 3 cartes, à peu près 24 pages..... | 250 fr. |

### HOROSCOPES CABALISTIQUES

|                                                                                                      |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages.....                                          | 100 fr. |
| Horoscope Natal et Progression Cabalistique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages..... | 150 fr. |

### HOROSCOPES SELENOLOGIQUES

|                                                                                                       |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages.....                                           | 100 fr. |
| Horoscope Natal et Progression Sélénologique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages..... | 150 fr. |

### HOROSCOPES : TRIPLE SYSTEME

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Horoscope Natal : Scientifique, Stellaine, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages.....                                                                                                                                                           | 375 fr. |
| Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les Directions Progressées pour l'année à venir, 7 cartes, à peu près 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique.....                                                                     | 500 fr. |
| Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, sur papier fort, relié en forme de livre, avec les cartes non-inscrites pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natif, sur parchemin (sur demande)... | 750 fr. |
| Directions Progressées pour l'année à venir, aux clients annuels, 1 carte, à peu près 10 pages.....                                                                                                                                                                    | 150 fr. |
| Horoscopes Horaires et Interprétations (réponses à une question spéciale; envoyer la date et l'heure quand la question fut formulée).....                                                                                                                              | 100 fr. |
| Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, joint à une commande pour un Horoscope.....                                                                                                                                                                   | 150 fr. |
| Rectification sans commande pour horoscope.....                                                                                                                                                                                                                        | 75 fr.  |

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope Cabalistique est demandé, il est nécessaire aussi de donner le prénom (de baptême et le petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de la naissance, le procédé de Rectification devient nécessaire. En ce cas, la commande doit être accompagnée d'une photo (de face préférable) et une liste des événements enfants, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on puisse calculer inversement pour déterminer l'heure de la naissance. Pour ce travail spécial, le prix doit être additionné.

Les chèques peuvent être tirés sur n'importe quelle banque, ou des mandats peuvent être envoyés, si préférés.

S'adresser à **FRANCIS ROLT-WHEELER**, Docteur en Philosophie, Directeur de l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

# La Revue Spirite Belge

*Revue Mensuelle, Organe Officiel de l'Union Spirite Belge*

DIRECTEUR : J. L'HOMME, 8 Rue des Biez, Liège

Abonnements : Belgique : 15 frs. l'an; Etranger : 4 belgas

## ADMINISTRATION

L. MORET, Maison des Spirites, Liège (Belgique)

---

# Annales de Spiritisme

*Revue mensuelle, scientifique et morale*

DIRECTRICE : Mme BRISSONNEAU-PALES

Abonnements : Un an : France et Colonies 8 fr.; Etranger 12 fr.

## ADMINISTRATION

Société ALLAN KARDEC, 2, Rue Guesdon, Rechefort-sur-Mer

---

# THE INTERNATIONAL

## PSYCHIC GAZETTE

*Revue Mensuelle Anglaise Indépendante, de Spiritualisme  
et des Recherches Psychiques*

Fondateur-Directeur : JOHN LEWIS.

Rédacteur sur le Continent : PASCAL FORTHUNY.

Le Numéro . . . . . 1 fr. 25

Abonnement annuel . . . . . 50 frs.

*The International Psychic Gazette Ltd*

69, High Holborn, London W. C. 1.

ANGLETERRE

# PSYCHOLOGY

*Grande Revue Mensuelle de la psychologie pratique  
inspirée et appliquée*

DIRECTEUR-FONDATEUR : Henry Knight Miller

Abonnement à l'Étranger : 100 frs.

ADMINISTRATION

101, West 31 st. Street

New-York City; Etats-Unis

---

# KNOWING PEOPLE

*Journal de graphologie, d'analyse scientifique  
du caractère et du développement individuel*

DIRECTEUR : De Witt B. LUCAS

(Graphologue officiel pour le Gouvernement des Etats-Unis)

Abonnement à l'Étranger : 37 fr. 50

ADMINISTRATION

P. O. Box 66, Birmingham, Mich, Etats-Unis

---

# “THE RALLY”

*Revue Mensuelle « pour tous ceux qui étudient la vie »*

EDITOR — H. BRIDGMAN

LE NUMERO : 1 fr. 75 — ABONNEMENT ANNUEL : 20 francs

« THE RALLY » New Notes for the Study of Life. Reading  
Room. Lending Library. Healing Meetings.  
Study Classes.

*Interviews for friendly advice and help of those in sorrow or sickness*

NO MEMBERSHIP FEES

9, Percy Street (Tottenham Court Road) London W. 1 Angleterre

# SIBYLLA

*Revue des Sciences Divinatoires*

(Anciennes Annales de Chiromagie)

EDITÉE PAR L'INSTITUT SIBYLLA

Directeur Technique : M.-C. POINSOT

142, Rue Montmartre — PARIS (II<sup>e</sup>)

« LE CHARIOT » va paraître prochainement.

---

## P. J. HARWOOD

### A theory of the solar system

PART I : *L'Astronomie* — PART II : *L'Ether*

PART III : *L'Astrologie*

Pour prix spéciaux à l'étranger, en part, ou les trois parts complets,  
s'adresser à l'auteur : « Endersby », Ovingdean, Brighton, Angleterre.

Prix spécial pour Part III : 16 frs. franco d'envoi.

---

## Church and School of the New Age

*Raby Street, Moss Side, Manchester (Angleterre)*

Minister and Président : CONSTANCE E. ANDREWS

*Publications by Constance E. Andrews*

|                            |   |          |
|----------------------------|---|----------|
| Order of Services for      | } | 30 frs.  |
| Church of the New Age      |   |          |
| Psychological Healing..... |   | 1 fr. 75 |
| The Magic Flute.....       |   | 1 fr. 25 |
| « Mary Rose ».....         |   | 1 fr. 25 |

### CHURCH OF THE NEW AGE MAGAZINE

*Articles on New Age Teaching, Spiritual Psychological Healing  
Problems of the Day and.*

ANNUAL SUBSCRIPTION 25 frs.

# HOTEL

---

---

## Pavillon Carthaginois

---

---

*Le plus beau site sur la plage du Golfe de Tunis, strictement réservée, tranquillité parfaite, vue superbe, point central pour visiter les ruines de l'antique Carthage.*

---

### Hôtel Pension et de Famille

---

---

Tout Confort moderne — Prix Modérés  
VILLA DES HIRONDELLES, annexe de l'Hôtel  
A louer entièrement ou par chambre

---

*Cuisine soignée — Régimes sur demande*

---

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

---

ENGLISH SPOKEN

---

*Propriétaire : Mlle VAN WALCHREN, Sidi Bou Saïd, Tunisie*

---

S'adresser à Monsieur TUOR, Gérant

HOTEL PAVILLON CARTHAGINOIS  
DOUAR-CHOTT — CARTHAGE (TUNISIE)

---

Imprimerie Tunis V. HABABOU et Cie  
Directeur-Gérant : FRANCIS ROLT-WHEELER